رفع حظر التجول بصفة نهائية اليوم وعودة الحياة الطبيعية للقاهرة الكبرى

كل الحقائق أمام الشعب

خطاب سياسى هام للرئيس اليوم أمام مجلسى الشعب والشورى عن أحداث الساعة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

الطبعة الثانية
١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

حكمة اليوم

وماجعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .
سورة آل عمران
قرآن كريم

العدد ٢١٥٨ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٨ جمادى الأخرة ١٤٠٦ هـ ـ ٨ مارس (آزار) ١٩٨٦ م — 2158 AKHBAR EL-YOM, 8 MARCH 1986

مبارك يتحدث عن أحداث الشغب الأخيرة ودور الشعب فى البناء

اللجنة العامة لمجلس الشعب تعقد اجتماعا عقب خطاب الرئيس

يلقى الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم خطابا سياسيا هاما فى الجلسة الخاصة لمجلسى الشعب والشورى .

ينتظر ان يتناول الخطاب عددا من القضايا الداخلية وفى مقدمتها أحداث الشغب الأخيرة والجهود التى تبذلها الحكومة لاصلاح ما أفسده المخربون .

وينتظر ان يتضمن الخطاب ـ الذى يستغرق ساعة ونصف الساعة ـ كل الحقائق عن الأحداث الأليمة التى مرت بمصر وتسببت فيها قلة من جنود الأمن المركزى يجرى معهم التحقيق حاليا .

ويوجه الرئيس مبارك فى خطابه الشكر للدول التى أعربت عن وقوفها بجانبنا وسط الأحداث ويعبر الرئيس عن تقدير الشعب لدور القوات المسلحة فى الحفاظ على الجبهة الداخلية وعلى دور أجهزة الشرطة فى مختلف المراحل مؤكدا تجاوز الأزمة وعودة الثقة بها والتطلع الى المستقبل .

ويتحدث الرئيس فى خطابه المنتظر عن تقديره للشعب وصموده فى الأحداث الأخيرة وعن دور الشعب فى إعادة البناء وزيادة الانتاج .

وعلمت أخبار اليوم ان اللجنة العامة لمجلس الشعب برئاسة د . رفعت المحجوب ستعقد اجتماعا عقب إلقاء الرئيس لخطابه الهام فى مجلس الشعب .



● الرئيس حسنى مبارك ●

الرئيس يشاهد تطور الصناعة المصرية فى سوق القاهرة الدولية

يشاهد الرئيس حسنى مبارك عقب القاء خطابه الهام فى مجلس الشعب تطورا هاما من تطورات الصناعة المصرية وذلك عند زيارته لسوق القاهرة الدولية .

يزور الرئيس جانبا من الصناعات الاليكترونية التى قامت بنسبة عالية من التصنيع الذاتى .. وذلك من خلال المعرض المصرى لحوالى ١٢٠ شركة ..

وأول ما يشاهده الرئيس .. نماذج من عربات مترو الانفاق التى قامت المصانع المصرية بتصنيعها .. ثم عربات الاتوبيس واللوارى والتى بلغت نسبة التصنيع المحلى فيها ٨٥٪ .. كما يشاهد نماذج من الثلاجات الجديدة ونسبة التصنيع المصرى فيها ٩٥٪ .. ثم بعض أجهزة الراديو والتليفزيون

ويشاهد الرئيس أيضا نماذج من الملابس الجاهزة الرجالى لمصانع القطاع العام وجانبا منها يخصص للتصدير الى الخارج بالاضافة الى الملابس الداخلية التى تصدر الى اكثر من ٩٥ دولة .. كما عرضت الصناعة الغذائية نماذج السجاير التى يجرى تصنيعها فى مصر حسب برنامج الانتاج الزمنى والتى يوفر انتاجها للخزانة حوالى ١٠٠ مليون دولار سنويا .

كما يشاهد انتاج العصائر والمربات التى تصدر الى دول الخليج وتعتمد فى انتاجها على حاصلات زراعية مصرية .. وتعطى حصيلة صادرات تتجاوز ٢٠ مليون دولار سنويا .

ومن أهم الصناعات التى يشاهدها الرئيس صناعات الأسمدة (اليوريا) والتى تعكس مبدأ الاعتماد على الذات باستخدام غازات البترول المستخرجة من الحقول المصرية فى الاسكندرية وطلخا وحلوان .. كما يرى الرئيس نماذج من الصوب الزراعية التى تم انتاجها محليا لحساب وزارة الزراعة والتى تعطى عشرة أضعاف المحاصيل فى الخضر والفاكهة

تكليفات محددة للوزراء يصدرها مبارك اليوم

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا صباح اليوم برئاسة الرئيس حسنى مبارك حيث يعطى الرئيس توجيهات للوزراء بضرورة اعطاء دفعة قوية للقطاعات الانتاجية والاهتمام بالمرافق الحيوية وتقديم التسهيلات وتبسيط الاجراءات للمواطنين فى شتى القطاعات الحكومية .

هذا الاجتماع هو أول اجتماع للمجلس برأسه الرئيس مبارك فى مقر مجلس الوزراء منذ حوالى ٦ شهور .

ويعطى الرئيس مبارك خلال هذا الاجتماع تكليفات للوزراء بمتابعة كل الاجراءات التى تم اتخاذها بشأن توفير السلع والخدمات الحيوية للمواطنين . كما يؤكد الرئيس على ضرورة مصارحة الشعب بالحقائق .

الدراسة اليوم بجامعات القاهرة والمدارس

تستأنف الدراسة صباح اليوم بجامعات القاهرة الكبرى وهى جامعات القاهرة وعين شمس والأزهر وحلوان .. كما تستأنف الدراسة بجميع مدارس القاهرة والتى توقفت بسبب أعمال الشغب . أكد رؤساء الجامعات انه لا تأخير فى مواعيد الامتحانات وانه سيجرى تعويض الدروس التى تأخرت بسبب تعطل الدراسة .

لا زيادة فى أسعار سكر التموين

لا زيادة فى أسعار السكر التموينى .. صرح بذلك د. محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة

سيدة تلد بعد وفاتها !

تلقى الرائد طه اسماعيل بلاغا من سكان بيت بمنطقة الوراق قالوا فيه أنهم دخلوا شقة احدى الجارات فوجدوها قد لفظت أنفاسها . وبعد دقائق أنجبت طفلا ! طلب العقيد صلاح عبدالحميد مأمور مركز امبابة تحرير محضر بالحادث وانتداب طبيب الصحة للكشف على جثة الام .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين مبلغ مائة الف جنيه من بنك فيصل الاسلامى المصرى تبرعا للاجهزة التى يحتاج اليها مركز السرطان بكلية الطب جامعة اسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من السيدة مليسة محمد عبدالحميد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

مبارك يهنىء جوربا تشوف

بعث الرئيس مبارك برقية تهنئة الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف بمناسبة اعادة انتخابه بالاجماع سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى السوفيتى . قال الرئيس فى برقيته : اننا على يقين من ان العلاقات الطيبة بين مصر والاتحاد السوفيتى ستوظف لصالح شعبينا الصديقين ولخدمة قضايا الأمن والسلام فى العالم .

رئيس الصين يزور القاهرة

يلتقى الرئيس حسنى مبارك الاسبوع القادم فى جلسة مباحثات والرئيس الصينى لى شيان نان تتناول دعم العلاقات الثنائية بين الدولتين ومشكلة الشرق الأوسط بكل أبعادها .. ويصل الرئيس الصينى إلى القاهرة يوم الاثنين ١٧ الحالى فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٥ أيام يزور فيها المعالم الأثرية ومدينة الاقصر والصوت والضوء ويفتتح دار الصداقة المصرية الصينية وقاعة المؤتمرات ..

ويقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء للضيف الصينى والوفد المرافق له ليلة وصوله

على لطفى يؤكد :
طابا ستعود لمصر

تستأنف جولة أخرى من محادثات طابا فى مدينة هرتزليا باسرائيل يوم الأربعاء القادم . وصرح دكتور على لطفى لصحيفة « عالهمشمار » الاسرائيلية أنه يعتقد أن مشكلة طابا ستحل قريبا . وأن هناك استعدادا من جانب اسرائيل للتوصل الى حل لهذه القضية وأن مصر لديها المستندات اللازمة لاثبات حقها وأنه مقتنع تماما أن طابا ستعود إلى مصر فى نهاية الأمر .

وقال دكتور على لطفى أنه لم يتحدد بعد أى موعد للقاء بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء شيمون بيريز .

دولار واحد زيادة فى سعر البترول

ارتفع سعر برميل البترول فى أمريكا بمقدار دولار واحد أمس . وصل سعر البرميل الى ١٣ دولارا و ١٠ سنتات . وكانت شركات البترول الكبرى فى أمريكا قد أغلقت اكثر من ٦٥٠٠ بئر بترول فى كاليفورنيا وأماكن اخرى كثيرة لمواجهة انخفاض أسعار البترول .

مناورة بالصواريخ

يشهد المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى صباح بعد « غد » الاثنين بيانا عمليا للرماية بالصواريخ لقوات الدفاع الجوى للوقوف على تطور هذه القوات وقدراتها القتالية .. يشهد العرض عدد من الوزراء وسفراء الدول الأجنبية بمصر .

وتحتفل القوات المسلحة غدا « الأحد » بيوم الشهيد حيث يقوم المشير أبو غزالة بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول .

تقارير يومية من الوزراء .. عن اعادة بناء المنشآت المخربة

علمت أخبار اليوم أن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء سوف يبدأ عمليات متابعة دورية لكافة القرارات التى تم اتخاذها فيما يتعلق بالاحداث الاخيرة . سوف يتلقى رئيس الوزراء تقارير يومية من الوزراء حول ما تم تنفيذه بشأن اعادة اصلاح المنشآت التى تعرضت للتخريب خلال أحداث الشغب .

وقال الدكتور على لطفى فى تصريحه « لأخبار اليوم » ان كل التقارير التى تلقاها تشير الى ان الامور تسير بشكل طبيعى فى كل محافظات مصر وفى كل القطاعات الاقتصادية والانتاجية .

وقال د . على لطفى ان اللجان التى تم تشكيلها لتقدير التعويضات للمواطنين والمنشآت التى أضيرت من الاحداث سوف تنتهى من مهمتها وسيتم صرف التعويضات فورا .

وقال رئيس الوزراء ان التزام الدولة بدفع هذه التعويضات جاء لتحقيق هدفين : الاول هو تحقيق العدالة وتعويض المواطن الذى أضير لظروف خارجة عن ارادته . والهدف الثانى هو خلق مناخ اقتصادى يساعد على الاستثمار وطمأنة المستثمرين بأن الدولة مستعدة لتعويض الخسائر التى تنتج عن أحداث طارئة وخارجة عن ارادتهم .

انتهى حظر التجول من اليوم

تقرر رفع حظر التجول بصفة نهائية اعتبارا من الساعة السادسة صباح اليوم السبت وتعود الحياة الطبيعية بمدينة القاهرة الكبرى .

نتائج التحقيقات نهاية هذا الاسبوع

علمت « أخبار اليوم » أن نتائج التحقيقات فى حوادث الشغب التى قام بها بعض جنود الأمن المركزى ستعلن فى نهاية هذا الأسبوع .

مازالت التحقيقات مستمرة مع عدد كبير من المتهمين ومازالت النيابة تستمع إلى شهادة العدد الضخم من الشهود وتجرى المعاينات فى أماكن الأحداث .

ستعتمد النيابة العامة على تقرير اللجنة التى شكلتها الحكومة لتقدير الخسائر .

ميرفى يصل غدا ويبلغ مصر : المعونة كما هى

تحويل ١٥٠ مليون دولار نقدا الى مصر

واشنطون ـ هادية الشربينى :

يصل الى القاهرة مساء غد « الأحد » ريتشارد ميرفى مساعد وزير خارجية أمريكا لشئون الشرق الأوسط .. ويبلغ ميرفى المسئولين المصريين اثناء هذه الزيارة تعهد الادارة الأمريكية بالابقاء على مستوى معونتها العسكرية والاقتصادية لمصر للعام القادم ١٩٨٧ كما هى عليه فى العام الحالى . وكذلك تعهدها باستمرار المعونة الأمريكية من خلال وكالة التنمية الدولية الامريكية فى مشروعات التنمية الاقتصادية الطموح فى مصر .

ويبحث ميرفى مع المسئولين المصريين أيضا تحويل مبلغ ١٥٠ مليون دولار نقدا إلى مصر وهو الجزء المتبقى من المعونة الاضافية التى منحتها الولايات المتحدة لمصر فى العام الماضى والتى تقدر ٥٠٠ مليون دولار .

ولايحمل ريتشارد ميرفى معه أية مبادرة أمريكية جديدة لتنشيط عملية السلام فى الشرق الأوسط . الا أنه سوف يتبادل الاراء مع المسئولين المصريين حول احتمالات المستقبل بالنسبة لعملية السلام فى المنطقة والدور الذى يمكن أن تضطلع به مصر فى هذا الشأن .

وكان ميرفى قد عقد اجتماعا مطولا ليلة الخميس الماضى مع سفيرنا فى واشنطون عبد الرءوف الريدى لمناقشة تفاصيل زيارته للقاهرة . ويبدأ ميرفى جولته فى الشرق الأوسط بزيارة تونس اليوم .

افريقيا مع مصر وتستنكر الشغب

قال دكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الافريقية انه سيقدم للرئيس مبارك تقريرا شاملا حول نتائج اجتماعات المجلس الوزارى الافريقى الذى شارك فيه فى اديس أبابا . وأكد الدكتور غالى الذى عاد إلى القاهرة الليلة الماضية أن رؤساء الوفود الافريقية أكدوا له تضامن حكوماتهم وشعوبهم مع مصر فى مواجهة الأحداث الأخيرة واستنكارهم لهذه الأحداث . وينقل د . غالى للرئيس ٣ رسائل من قادة أفريقيا .

ويعقد دكتور غالى اليوم اجتماعا مع سفراء افريقيا بالقاهرة ليوضح لهم صورة الأحداث الأخيرة فى مصر .

هجوم عراقى جديد فى القطاع الشمالى من الجبهة

بغداد ـ وكالات الانباء

اعلن العراق أن قواته المسلحة شنت هجوما على القوات الايرانية فى القطاع الشمالى من الجبهة وتمكنت من خلاله من تطهير جبل « كجل بير » وجبل « كنه سور » . واوضح بيان عسكرى عراقى اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان الهجوم بدأ امس الاول واستمر ٢٤ ساعة ونصف الساعة واكد البيان ان القوات الايرانية تكبدت خلال الهجوم العراقى خسائر فادحة فى الارواح والمعدات .

العراق يطلب طرد سوريا وليبيا من الجامعة

تطالب حكومة العراق باعادة النظر فى عضوية سوريا وليبيا فى الجامعة العربية لموقفها المساند لايران ضد العراق فى حرب الخليج . وقال طارق عزيز وزير خارجية العراق ان هذه المسألة أصبحت ملحة وحذر من أن أى تأجيل لبحثها سيؤدى الى تحلل الجامعة العربية والبحث عن اطار جديد للعلاقات بين الدول العربية على أساس من الاحترام المتبادل .

الوزير المنافق

لندن ـ زغلول السيد :

تتهم مصادر وزارة الخارجية البريطانية وزير خارجية سوريا الذى زار لندن أخيرا بالنفاق .. فهو يقول للصحف البريطانية شيئا وللحكومة البريطانية اشياء أخرى . فقد أبلغ الوزير السورى مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أن سوريا مستعدة لمفاوضات مباشرة مع اسرائيل اذا كان موضوع الجولان مدرجا فى جدول أعمال المؤتمر الدولى .

وقال للصحف أن سوريا ترفض اجراء أية مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .. وقال الوزير السورى لتاتشر أن حكومة دمشق ستحد من نشاط المنظمات الارهابية

احتراق عبارة أردنية فى نويبع ونجاة ركابها

شب حريق فى ساعة مبكرة من صباح أمس فى العبارة الاردنية « فرح بركة/٢ » والتى تعمل على خط العقبة/ نويبع وذلك بعد وصولها الى ميناء نويبع ونزول الركاب القادمين من العقبة .. وعندما شاهد الركاب المسافرون على ظهرها من نويبع الى العقبة تصاعد الدخان من داخلها تم اخلاؤها على الفور وجرت محاولات اخماد الحريق الذى بدأ من داخلها باستخدام معدات الاطفاء على ظهر العبارة واللنشات الخاصة باطفاء الحريق التابعة لميناء نويبع .. شارك فى الاطفاء عدد من اللنشات التابعة لميناء العقبة وتم سحب العبارة المشتعلة خارج الخط الملاحى العقبة/ نويبع .

وقد أصدر وزير النقل والمواصلات تعليمات عاجلة بأن تقوم العبارة المصرية « الحسين » بنقل ١٢٥٠ راكبا والذين كان من المقرر سفرهم على ظهر العبارة الاردنية وقد أبحرت العبارة الحسين أمس من ميناء نويبع متجهة الى

« البقية ص ٩ »

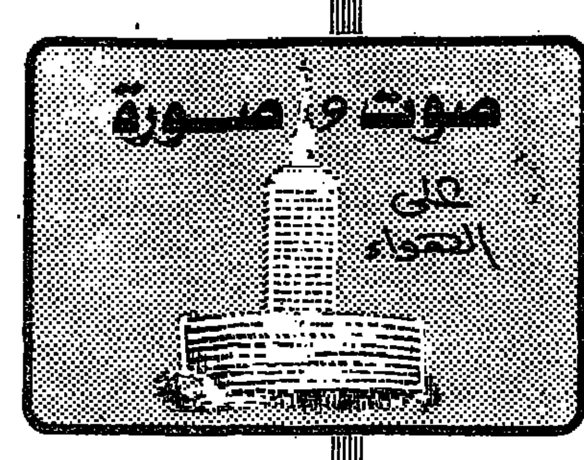
طاهر ابوزيد يثب عاليا ليلعب الكرة برأسه « الملفوفة » بعد إصابته « تصوير عادل حسنى »

فازت السنغال ١/ صفر وما زال أمل مصر باقيا

بدأت الادوار النهائية لكاس الامم الافريقية لكرة القدم أمس باستاد القاهرة بمفاجأة .. فقد فازت السنغال ١/صفر على مصر فى أولى لقاءات البلدين فى تاريخهما الكروى .. استطاع الفريق الضيف ان يفوز بنقطتى المباراة باستغلال الهجمة الخطيرة الوحيدة التى لاحت له وهو يلعب مدافعا طوال المباراة ليخرج متعادلا . بينما أهدر لاعبو مصر الفرص الكثيرة التى تهيأت لهم طوال الشوطين ساعد على ذلك امتياز لاعبى السنغال باللياقة البدنية الكاملة التى عوضتهم عن الفارق الفنى الذى يتميز به الفريق المصرى الذى ما زال أمله قائما فى المنافسة على البطولة بالفوز فى مباراتيه الباقيتين فى الدور الاول للنهائيات مع ساحل العاج ثم موزمبيق يومى الاثنين والخميس القادمين .. هذا وتشهد الاسكندرية اليوم لقاءين احدهما ساخن جدا بين الجزائر والمغرب .

د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء يبادل الجمهور التحية

الرياضة صفحتى ١٠ ، ١١



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

البرىء ورحلة فى عالم مجنون فى انتظار قرار الرقابة !

تشاهد الرقابة خلال هذا الاسبوع حلقات المسلسل الكوميدى الجديد « البرىء ورحلة فى عالم مجنون » بطولة سمير غانم وإسعاد يونس ووحيد سيف ونبيلة السيد وحسن مصطفى إخراج أحمد بدرالدين .

شاهد هذه المباريات فى كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم

يواصل التليفزيون نقل مباريات كاس الأمم الافريقية لكرة القدم من القاهرة والاسكندرية على الهواء مباشرة .

تقام جميع مباريات كاس الامم الافريقية الساعة الثانية ظهرا بدلا من الساعة الثالثة مساء .

وفى اليوم الذى ينقل فيه التليفزيون مباراتين فى نفس البطولة يكون موعد إذاعة المباراة الثانية فى الساعة الرابعة مساء .

والمباريات التى ينقلها التليفزيون هى :

● اليوم السبت ٣/٨
الكاميرون وزامبيا
والجزائر والمغرب

● الاثنين ٣/١٠
السنغال وموزمبيق
ومصر وساحل العاج

● الثلاثاء ٣/١١
زامبيا والجزائر
والكاميرون والمغرب

● الاربعاء ٣/١٢
السنغال وساحل العاج
ومصر وموزمبيق

● الجمعة ٣/١٤
زامبيا والمغرب
والكاميرون والجزائر

وتقام مباريات دور الاربعة كالتالى :

● الاثنين ٣/١٧
أول المجموعة « أ » وثانى المجموعة « ب »
وأول المجموعة « ب » مع ثانى المجموعة « أ »

● الخميس ٣/٢٠
مباراة تحديد المركز الثالث فى البطولة

● الجمعة ٣/٢١
نهائى البطولة .

شريهان بدلا من لطيفة فى تائه بين السماء والأرض

أسند التليفزيون بطولة الفيلم الغنائى الاستعراضى « تائه بين السماء والارض » الى شريهان بدلا من المطربة التونسية لطيفة .

وكان مخرج العمل محمد سالم قد اختار من قبل المطرب هانى شاكر لبطولة هذا العمل الذى يجرى حاليا اعداد ألحانه الجديدة وتصميم استعراضاته .

وخلال الايام القليلة القادمة يبدأ تصوير العمل بعد ان تنتهى شريهان وهانى شاكر من ارتباطاتهما الفنية حيث اشترط عليهما المخرج محمد سالم ضرورة التفرغ التام للفيلم .

القناة الأولى

١٠,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « المرسلات » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١٠,٣٧ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
١٠,٣٨ اغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية .. لاذاعة خطاب السيد الرئيس محمد حسنى مبارك وذلك عقب انضمام القناتين الاولى والثانية .
١٢,٣٠ انفصال القناتين .
١٢,٣١ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٤٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم دكتور عبدالمنعم نجم اخراج فاروق أمين . حلقة عن تحسين الاسماء فى الاسلام .
١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية .
١,٤٥ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١,٥١ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
١,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لإذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى « الكاميرون وزامبيا » فى بطولة كاس الامم الافريقية . تعليق محمود بكر . تنقلها وفاء فاضل .
٣,٢٧ أذان العصر .
٣,٢٩ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٣,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « الجزائر والمغرب » فى بطولة كاس الامم الافريقية تعليق على زيوار . ينقلها يسرى مرزوق .
٥,٥٨ أذان المغرب .
٦,٠٢ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٠٣ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن .
النشرة الاخبارية .
نقل وقائع جلسة مجلس الشعب والشورى .
٧,١٥ أذان العشاء .
٧,١٩ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « الحياة مرة اخرى » . بطولة يحيى الفخرانى وسناء جميل وسميه الإلفى وهالة فؤاد ومجدى امام وصبرى عبدالعزيز وشريف صبرى .. قصة وسيناريو وحوار رءوف توفيق .. اخراج سامى محمد على .
٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » . تقديم دكتور أحمد شلبى . اخراج عبدالنعيم شمروخ . حلقة عن هدف الفكر الاسلامى من نظامه الاقتصادى .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن .
النشرة الاخبارية .
إعادة خطاب السيد رئيس الجمهورية .
موضوع للمناقشة .
١٠,٢٥ اغنية « مصر هى أمى » لعفاف راضى .
١٠,٣٥ السهرة مع حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « Prestige » .
١١,١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
١١,١٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

١٠,٣١ الافتتاح وانضمام القناتين لاذاعة خطاب السيد رئيس الجمهورية من مجلس الشعب مع الترجمة الفورية باللغة الانجليزية .
١٢,٣٠ انفصال القناتين الاولى والثانية وختام الفترة الصباحية .
٢,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى تفسير الشيخ مصطفى العيسوى الموضوع « قدرة الله » .
٢,١٣ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية اليوم .
٢,١٥ المسلسل الاجنبى « آخر الخارجين عن القانون » .
٣,٢٧ موعد أذان العصر .
٤,٥٠ برنامج الاطفال « زهور والوان » . تقديم كاميليا العربى اخراج محمود ابراهيم . حلقة عن قاعة الفنون الجميلة .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغه الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف . حلقة عن مشاركة الزوج لزوجته فى تحمل المسئوليات المنزلية يتحدث من خلالها الدكتور يسرى عبدالمحسن .
٥,٥٨ موعد أذان المغرب .
٦,٠٠ اعرف لعبتك . تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن . يقدم الحلقتين رقم ٩ ، ١٠ فى تعليم كرة السلة .
٦,١٥ « تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » تقديم أ . د . احمد درويش اخراج محمد الفوى . حلقة عن عصر صدر الاسلام والعصر الاموى .
٦,٤٠ اغنية « بشرى لقسوم » لايمان الطوخى .
٦,٤٥ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم الدكتور عبدالمنعم النمر اخراج احمد طه حلقة عن الدعاء امام الله .
٧,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب . اخراج عين الحياه الويشى . يقدم مراجعة للنحو .
٧,١٥ موعد أذان العشاء .
٧,٣٠ برنامج « تعليم زراعى » تقديم نبيل أشعيا اخراج احمد عويس .
٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم الدكتور نادر عبدالدايم استاذ الجراحة العامة اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن التهاب الزائدة الدودية .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,١٠ فى مثل هذا اليوم . تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » .
٩,١٨ نشاهد غدا .
٩,٢٠ نافذة على العالم .
٩,٣٠ برنامج « كانت أيام » اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل . حلقة عن حى الغورية واهم الاحداث التى وقعت فيه .
١٠,٠٠ السهرة مع برنامج منوعات اخراج فتحى عبدالستار .
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
١٢,٠٥ السلام الوطنى وختام .

مذيعتا الربط .. منى عبدالوهاب وماجده عاصم .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ علم ومعرفة . اخراج عمرو مكرم .
٥,٢٥ كارتون للاطفال تنفيذ احمد السحرتى .
٥,٤٥ « أ . ب » . شعوب العالم تقديم سلوى البدرى اخراج سمير سالم .
٥,٥٥ يحل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين ومحمد الحسينى .
٦,٠٥ ريبورتاج . تقديم مها سمير اخراج بسم عبداللطيف .
٦,١٥ فنون . تقديم جمال ابو على اخراج حسن يوسف .
٦,٢٥ غدا تقول الصحافة .
٦,٣٥ « مع مرتبة الشرف » تقديم مسعد ابو ليله . اخراج عائشه عبدالفتاح .
٧,٠٥ دليل المشاهد . اخراج احمد ضياء .
٧,١٠ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » .
٧,٥٥ النشرة المحلية .
٨,٠٠ ليالى .
٨,١٥ القرآن الكريم والختام .

المخرجون يصرخون من دلع الممثلين !

كتب ـ خالد فرحات :

كان من سلطة المخرج أن يخصم ٢٥٪ للممثلين الذين يتخلفون عن حضور بروفة واحدة .. نعم بروفة واحدة ولكننى فوجئت بأن الممثلين المحولين للتحقيق يصرفون مستحقاتهم !! بالرغم من أننى لم أوقع لهم على الصرف مثلهم مثل باقى الممثلين الذين انتظموا بالحضور فى المواعيد المحددة .. هكذا يقول رفعت قلدس مخرج مسلسل « الطاحونة » .

فبعد الانتهاء من تصوير أحداث مسلسل « الطاحونة » قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى وأثناء عملية المونتاج فوجىء المخرج رفعت قلدس بأن كلا من عزيزة راشد وحسين الشربينى يصرفون أجرهم بالرغم من تعطيلهم للعمل أكثر من مرة فقد تخلفت عزيزة راشد عن الحضور فى اول يوم للتصوير الخارجى وتم تحرير مذكرة بذلك ثم عاودت نفس القصة فى اول يوم للتصوير الداخلى حيث تركت العمل بعد الراحة وذهبت لتصوير عمل آخر ولم تعد مما عطل التصوير فى هذا اليوم أيضا وتم ارسال مذكرة بما حدث لمدير الانتاج .

وبعد ذلك تخلف عن الحضور محمود مسعود وتم عمل محضرله فى قسم البراجيل أثناء التصوير الخارجى وقد تم ايقاف الصرف بالنسبة لمحمود مسعود .. ثم قام حسين الشربينى أيضا بعدم الحضور الى العمل لاشتراكه فى اعمال اخرى وتم عمل تحقيق داخلى بمعرفة الشئون القانونية بالتليفزيون التى ارسلت تستدعيه للتحقيق معه ولكنه لم يحضر !! وبالرغم من ذلك فقد صرف أجره عن العمل .. وهنا يتساءل رفعت قلدس كيف يستطيع المخرج بعد ذلك ادارة العمل اذا لم تكن له السلطة فى الاستوديو وكيف يستطيع اخراج العمل بصورة جيدة بعد ان يفقد سيطرته على العاملين معه وأين دور نقابة الممثلين من ذلك فقد تكررت واقعة ترك الممثل للعمل والاشتراك بآخر خلال هذا الشهر أيضا فقد تركت وداد حمدى استوديو « ٥ » أثناء تصوير أحداث مسلسل « لا تفتح هذا الباب » وذهبت لتصوير مسلسل آخر فى استوديو « ٢ » بالتليفزيون مما جعل المخرج نظمى بغدادى لم يتمكن من تصوير سوى خمس دقائق فقط فى ذلك اليوم !! ..

محمود مسعود الممثل الوحيد الذى نفذ عليه الجزاء فى المسلسل

آمال مكاوى: لم أغادر ستوديو التنفيذ ومكتبى طوال أحداث الشغب !

قالت آمال مكاوى رئيسة القناة الاولى أنها لم تغادر ستوديوهات التنفيذ أو مكتبها طوال الايام التى شهدت حوادث الشغب الاخيرة بالقاهرة وأنها تولت الاشراف على اعداد فرق العمل التى نزلت لتغطى هذه الأحداث فى كافة المواقع .

آمال مكاوى

وتضيف آمال مكاوى انها حضرت الى مبنى التليفزيون صباح يوم الاربعاء الذى شهد بداية اندلاع احداث الشغب سيرا على الاقدام حيث لم تتمكن سيارتها من الوصول الى مبنى ماسبيرو ولشدة تكدس السيارات على كوبرى الزمالك .

وتؤكد آمال مكاوى انها تابعت بنفسها مشاهدة جميع البرامج التى سجلتها وصورتها فرق العمل فى مواقع الأحداث لتقدمها ضمن فقرات اليوم المفتوح الذى تولت بنفسها اختيار فقراته .

لبلبة ونسرين وصابرين فى حلقات « فرفشة » !

اختار المخرج شكرى أبو عميرة لبلبة ونسرين وصابرين لبطولة الاستعراضات الغنائية الفكاهية « فرفشة » التى يبدأ تصويرها خلال الشهر القادم .

لبلبة ونسرين وصابرين تقوم كل منهن ببطولة ١٠ حلقات من مسلسل « فرفشة » .

أفلام سياحية لمكتبنا الاعلامى ببروكسل

قبل أن تعود الى مقر عملها طلبت خديجة عزت نائب مدير مكتبنا الاعلامى ببروكسل الافلام السياحية التى سجلتها سناء منصور وعائشة البحراوى مع الوفود السياحية التى شهدت أحداث الشغب الأخيرة فى القاهرة والتى رفضت العودة الى بلادها واستمرت فى زيارتها للمناطق السياحية بعد أن شهدت الاستقرار يعود لهذه المناطق بسرعة .

وتقول خديجة عزت إنها اتفقت خلال وجودها فى القاهرة على إقامة حفلات فى بلجيكا لسداد ديون مصر حيث تطير فرق الفنون الشعبية الى بروكسل لتقدم عروضها الى جانب عروض أخرى فنية تقدمها فرقة « متقال » مع تقديم سلسلة من الافلام التسجيلية التى تدعو لجذب السياح لزيارة مصر .

عبد الوهاب داود فى النادى الثقافى

اليوم الساعة ١١,٣٠ مساء يستضيف فاروق شوشة على موجات البرنامج العام الكاتب الروائى عبدالوهاب داود ليتحدث من خلال برنامج « النادى الثقافى » عن مؤلفاته القصصية وعن آخر أعماله « هو الرجل » .

الحياة لم تتوقف فى استديوهات ماسبيرو

كتب ـ حازم الحديدى :

عادت الحياة الطبيعية الى استوديوهات ماسبيرو مرة أخرى .. بدأ العمل منذ يوم السبت الماضى وكان ينتهى قبل انتهاء رفع حظر التجول بعدة دقائق .. وقد صدرت تعليمات الى استوديوهات ماسبيرو منذ يوم الثلاثاء الماضى بالعمل من العاشرة صباحا حتى العاشرة مساء على أن تقوم سيارات التليفزيون بتوصيل العاملين فى كل استوديو بما فى ذلك الفنانون الى منازلهم .

ففى استوديو « ١ » يتم تصوير سهرة جديدة بعنوان « المواجهة » .. يتم اذاعتها على جزءين .. تاليف فتحية العسال .. بطولة أشرف عبدالغفور ونادية رشاد وأحمد ماهر وصبرى عبدالمنعم .. اخراج أميرة المغربى .

اما استوديو « ٢ » فيصور فيه المخرج حمادة عبدالوهاب مسلسلا جديدا بعنوان « أزواج لكن غرباء » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ورغدة .

وفى ستوديو « ٥ » يصور المخرج نظمى بغدادى مسلسل « لا تفتح هذا الباب » .. بطولة .. سعيد عبدالغنى

أما مسلسل الأطفال « شجرة الحواديت » فيجرى تصويره فى استوديو « ٦ » بطولة سى عبدالنبى ومحمود القلعاوى .. اخراج محمود ابراهيم

وفى استوديو « ١٠ » يتم الآن تصوير مسلسل « نور الاسلام يشرق على العالم » .. تاليف محمد محمود شعبان .. بطولة عبدالله غيث وحسن عابدين وعبدالرحمن أبو زهرة


فؤاد المهندس ورغده وشوقى شامخ فى لقطة من « ازواج لكن غرباء »

نجحت حلقات « ابو العلا البشرى » فى جذب المشاهد لمتابعة مسلسلات التليفزيون مرة اخرى بعد ان أعادت للجمهور احترامه بتقديم عمل تتوافر له كل عناصر النجاح من قصة وسيناريو وحوار كتبها بايقاع سريع أسامه انور عكاشه الى اداء متميز لعدد كبير من النجوم يأتى فى مقدمتهم محمود مرسى وكريمة مختار وعبدالمنعم ابراهيم ومحمد توفيق وغيرهم علاوة على الاغانى والالحان التى قدمها العمل موظفة توظيفا دراميا لم يخل بالحدوتة التى تتناولها الحلقات .

ويبقى فى النهاية اسلوب مخرج المسلسل محمد فاضل الذى جعلنا لا نشعر بالملل ولا نتعجل نهايته مثلما حدث مع مسلسلات اخرى كنا نشك فى وجود مخرج لها لافتقادها الى المتعة والفن والفكر وهى الاشياء التى حققها لنا فاضل فى « رحلة ابو العلا البشرى » دون فلسفة أو تعقيد .

مجدى عبد العزيز

[illegible]

● كنت أنتظر من التليفزيون بعد أن أدى دوره كجهاز اعلامى خلال الاحداث الاخيرة ، أن يدعو لندوة يلتقى فيها المسئولين فى التليفزيون مع خبراء الاعلام خططهم التى التزموا بها خلال الساعات العصيبة .. ولماذا استطاع هذا الجهاز من خلال ما قدمه من خدمة اعلامية لها طابع خاص ، شاركت فيها الاذاعة ، يستطيع .. الوصول الى أعماق المشاهد المصرى ؟ ثم مثل هذه المناقشة ، وهذا الحوار ونتائجه .. مرجع وموقف يجب أن يسجل للاعلام

● وكلية الاعلام بجامعة القاهرة بدأت بالفعل فى اعداد دراسة أكاديمية عن هذا الموضوع وخاصة خلال الفترة التى واجهت فيها أجهزة الاعلام المصرى بعض أجهزة الاعلام الاجنبية التى حاولت تشويه صورتنا

● ومن المؤكد اننا تسلحنا من مثل هذه التجربة التى واجهتنا على غير موعد .. وأهم ما تعلمناه عمليا .. الالتزام بخطة اعلامية لم نتسم فيها المزيد من التجربة الحماسية كما كنا نفعل فى الماضى عندما كنا نواجه مثل هذه المواقف . حيث لم يكن أسلحتنا غير الاناشيد والاغنيات الوطنية ولا شىء غير ذلك .

● وعلى المستوى الشخصى .. عجبه أن يعرف من يستضيفهم التليفزيون والاذاعة من أجل الحديث عن قضية ما .. أن العبارات المرنة والكلمات الحماسية ليست مطلوبة منه . وانه قد جاء ليقول معلومات جديدة .. وأشكالا جديدة .. يكتشفها المستمع أو المشاهد لأول مرة .. فهل يحدث هذا ؟

محمد تبارك


سعاد حسنى

سعاد حسنى تصور أوبريت الأم وبقية استعراضات هو وهى للتليفزيون

اليوم تدخل سعاد حسنى ستوديوهات التليفزيون لتصوير أوبريت « الأم » تاليف صلاح جاهين وألحان كمال الطويل واخراج على بدرخان وهى المرة الأولى التى يتولى فيها اخراج عمل تليفزيونى .

وفى نفس الوقت طلبت رئيسة التليفزيون من ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون بدء تصوير بقية استعراضات حلقات « هو وهى » التى كتبها صلاح جاهين ووضع الحانها كمال الطويل وعمار الشريعى ولم تتمكن سعاد حسنى من تقديمها فى جزء ثان من العمل بسبب ارتباطاتها السينمائية .

والمعروف ان أحمد زكى وسعاد حسنى كانا قد قدما أحداث الجزء الاول من حلقات « هو وهى » فى رمضان الماضى واخرجها يحيى العلمى

ويقوم المخرج على بدرخان باخراج استعراضات سعاد حسنى الجديدة والتى تتولى أفلام التليفزيون انتاجها .

أهالى جزيرة الشعير : التليفزيون ضحك علينا !

كتب صلاح سعد :

على ضفاف النيل .. صدر قرار غير مكتوب من أهالى جزيرة الشعير .. هذا القرار يقضى بعدم التعامل مع التليفزيون . ورفض تصوير اى عمل فنى على أرضه .. على أن تقتصر « العلاقة » بين أهالى الجزيرة والتليفزيون على مشاهدة برامجه فقط !

وهذا القرار الغريب من نوعه والذى يدعو الى الدهشة ، له ما يبرره من وجهة نظر أهالى جزيرة الشعير : لقد تم اختيار أرض « الجزيرة » موقعا لتصوير أحداث الفيلم التليفزيونى « التراب الاحمر » بالكامل .. وبعد انتهاء التصوير الذى استغرق ٤٥ يوما ، خرج أهالى الجزيرة بعد مشاركتهم للعاملين فى الفيلم وتأجير بيوتهم لتكون « بلاتوه » ، من المولد بلا حمص على حسب تعبيرهم !!

قبل التصوير اتفقت آراء العاملين فى الفيلم وهو من انتاج أفلام التليفزيون التى يرأسها ممدوح الليثى ، على تصوير الاحداث فى جزيرة الشعير التابعة لجزيرة محمد .. وذهب سعد أنور مدير الانتاج للاتفاق مع أهالى الجزيرة على تاجير بعض المنازل ليتم التصوير فيها ، ووقع اختياره على منزل المزارع عبد المنعم ابراهيم . وتعاقد معه على تأجيره بمبلغ ٣٠ جنيها فى اليوم الواحد من أيام التصوير ، لم يتقاض منها شيئا . نفس الشىء حدث مع المزارع ابراهيم عبد المنعم . وأيضا مع حامد الحاق الذى تم « احراق » منزله ـ طبقا لمقتضيات الاحداث ـ على مدى ثلاثة أيام كاملة . وكذلك محمد أسعد .. وآخرون .

كما تم الاستعانة ـ أثناء التصوير ـ بعدد كبير من الاهالى ككومبارس نظير حصول الفرد على مبلغ ٧ جنيهات فى اليوم الواحد . ولكنهم لم يتقاضوا أجورهم عن أيام التصوير الاخيرة فى الفيلم وعددها ١٥ يوما .. رغم أن معظم هذه التعاقدات تمت من خلال عقود مكتوبة ومعتمدة من ادارة أفلام التليفزيون . ولكن هذه العقود حررت من نسخة واحدة احتفظ بها مدير الانتاج فى جيبه . ولم يحصل الاهالى على « صورة » منها .

ولم يقف الامر عند حد تفرغ أهالى جزيرة الشعير لهذا الفيلم . والجهد الذى يبذلوه من أجل انجازه فى أسرع وقت . وتوفير الرعاية للعاملين فيه وتلبية احتياجاتهم .. بل تعدى الامر ذلك . وفقد الأهالى « بقرة » يقدر ثمنها بمبلغ ألف وخمسمائة جنيه . راحت ضحية الفيلم .. نتيجة حقنها بمخدر حتى يمكن ترويضها . والقاؤها من ارتفاع مترين أثناء التصوير . وبعد انتهاء اللقطة كانت « البقرة » تلفظ أنفاسها الاخيرة .

وفى اليوم الاخير من التصوير .. بدأت سيارات التليفزيون تغادر أرض جزيرة الشعير . وهى محملة بمعداتها . وسط دهشة أهالى الجزيرة الذين حصلوا على « وعد » من مدير الانتاج بالحضور اليهم فى اليوم التالى . ومعه بقية مستحقاتهم . ولكنه لم ينفذ وعده حتى هذه اللحظة . وما زال أهالى جزيرة الشعير ـ حتى الآن ـ فى انتظار الغائب الذى خرج ولم يعد !!

آخر عمود

.. بعيدا عن الشائعات !

كان من المنتظر ان ننشر ـ فى العدد السابق ـ الجزء الثالث ، والأخير ، من سلسلة المقالات التى خصنا بها الكاتب الكبير الاستاذ محمد حسنين هيكل والتى تناقش موضوع « صنع القرار السياسى فى مصر » . ثم داهمتنا الاحداث الخطيرة التى شهدتها بلادنا فى الاسبوع الماضى . وكان من الطبيعى أن يكتب الاستاذ هيكل رأيه فيما حدث ، ويطرح للقارىء تصوره لما يراه من أسباب أدت الى تلك الاحداث وكيفية مواجهتها حتى لا تتكرر مرة اخرى .

وهذا ما حدث بالفعل .

طلب الاستاذ هيكل تاجيل نشر مقاله الثالث . وأرسل مقالا جديدا عن الاحداث الجارية نشر فى العدد السابق بعنوان : (مبارك أمانة فى ضمير كل مصرى) بدأه بهذه السطور :

« موضوع صنع القرار السياسى فى مصر . وهو الموضوع الذى عالجته فى حديثين سابقين . مازال لهما ثالث وأخير ، يمكن تاجيله . فعندما تكون هناك طوارىء أحداث . تتغير الأولويات ويكون للطارىء ان يتقدم على المقيم » .

وما فعله الاستاذ محمد حسنين هيكل هو نفسه الذى أقدم عليه كل كتاب مصر ، بمختلف اتجاهاتهم السياسية والفكرية ، من المؤيدين للنظام الحاكم والمختلفين مع بعض سياساته .. معا . فعندما يتعرض أمن مصر للخطر ، فان الجميع يتناسون خلافاتهم ويصبح همهم الأول وشاغلهم الأوحد هو مواجهة هذا الخطر والتصدى لاصحابه ، انقاذا لسلامة بلادهم وحماية أمنها واستقرارها . وفى هذه الحالة . فإن الكاتب السياسى يشارك بقلمه وفكره وتحليلاته للاحداث ، فيطرح رأيا يثير المناقشة ، أو يتقدم باقتراح يستحق الاهتمام ، أو يطالب بالاصلاح الذى هو أمل وهدف كل المخلصين لوطنهم والحريصين على استقراره وأمنه وسلامته .

وكان الاقتراح الذى طرحه الاستاذ هيكل ـ فى مقاله الاخير ـ يتلخص فى الدعوة الى ضرورة البحث عن معالم الحقيقة بتشكيل لجنة تحقيق سياسى من أفراد معدودين من الشخصيات العامة بخبرات متنوعة ـ تختلف عن لجان تقصى الحقائق البرلمانية حتى لاتمد المصالح الحزبية تاثيرها ـ وتعطى لهذه اللجنة مدة معينة لا تتجاوزها لتقدم بعدها ماتوصلت اليه من حقائق تطرح أمام الشعب .

ووجد اقتراح الاستاذ هيكل صدى طيبا وتاييدا كبيرا لدى معظم الأوساط السياسية والفكرية . ولدى القاعدة العريضة من قراء « أخبار اليوم » من خلال خطاباتهم التى تتوالى علينا . يؤيد أصحابها الاقتراح . وينادون بسرعة تشكيل تلك اللجنة المحايدة . ويقترح بعضهم أسماء وشخصيات عامة لا يختلف اثنان على وطنيتها وخبراتها والشعبية التى تحظى بها .

ونعود الى مقالات الاستاذ هيكل فى « أخبار اليوم » . فمن المؤكد أن القارىء سيتساءل كثيرا عندما لا يجد مقال (بصراحة) فى هذا العدد الصادر اليوم . وحتى لا تثار شائعات وروايات سبق أن شاعت وترددت فور الاعلان عن عودة الاستاذ هيكل للكتابة فى الصحافة المصرية ـ بعد انقطاع طويل ـ فقد رأيت أن أوضح هنا الحقيقة وراء عدم ظهور مقال (بصراحة) فى هذا العدد من « أخبار اليوم » اليوم وفى الاعداد القليلة التالية .

فعندما عرضت على الاستاذ محمد حسنين هيكل أن يكتب بشكل دورى فى « أخبار اليوم » . وبعنوانه الشهير (بصراحة) . كان لهيكل عدة ملاحظات أهمها :

●● انه لا يميل الى الكتابة المستمرة والاسبوعية . كما كان يفعل عندما كان ينشر (بصراحة) فى الزميلة « الأهرام » فى الخمسينات والستينات وحتى منتصف السبعينات . ومن رأيه ان عودته للكتابة فى صحيفة مصرية يمكن أن تكون بشكل جديد . بمعنى انه يختار موضوعا ما ويناقشه فى مقال واحد . أو فى سلسلة من المقالات . ثم يتوقف فترة عن الكتابة . ليعاودها من جديد بموضوع اخر .

●● ومن الطريف أن الاستاذ هيكل يرى أن هذا ما يناسبه الآن . بعد أن تعدى سن الستين . فعندما يبلغ الكاتب هذه السن فعليه ـ كما يقول هيكل ـ أن يقلل من كتاباته . وأن يكثر من قراءاته . وعندما اعترضت على هذا الرأى . ضرب لى مثالا بالكاتب الامريكى الشهير ـ والراحل ـ والتر ليبمان الذى يعتبر أشهر كاتب سياسى عرفته الصحافة المعاصرة . كان لا يكتب ـ فى شبابه ـ غير مقالين اثنين فى الاسبوع . وعندما بلغ سن الستين قرر أن يكتب مقالا واحدا فى الشهر .

●● وأصر الاستاذ هيكل على هذا التصور . واتفقنا على ان يكتب بالاسلوب الجديد الذى يراه مناسبا له . فيختار موضوعا ـ كل شهر ـ ويعالجه فى مقال واحد أو فى سلسلة من المقالات قد يحتاج اليها . وهذا مافعله عندما كتب فى موضوع صنع القرار السياسى فى مصر . وقسمه على ثلاثة أجزاء . نشرنا جزءين منها وكان المفروض أن ننشر الجزء الثالث والاخير فى الاسبوع الماضى . لولا تلك الاحداث الخطيرة التى داهمتنا واضطرت هيكل الى تاجيل نشره الى فرصة قادمة .

□ □ □

كان لابد من هذا التوضيح السريع حتى أحصن نفسى مما كان من المؤكد أن يواجهنى من تساؤلات البعض وشائعات البعض الآخر . عندما تظهر « أخبار اليوم » ولا تتصدر (بصراحة) صفحتها الأولى . فكفانى ما عانيته طوال الاسابيع التى أعقبت الاعلان عن عودة هيكل للكتابة فى أخبار اليوم . وسبقت نشر مقاله الاول !

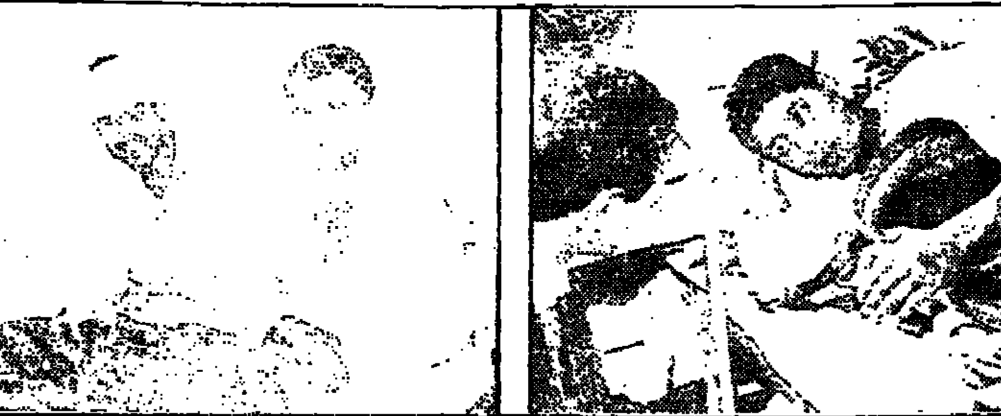
ابراهيم سعده



هدأت العاصفة .. وانقشع الدخان .. واصبحت الرؤية واضحة حكايات بطولية اداها ضباط وجنود .. هم الآن في عداد الشهداء وصور مشرقة برزت وسط المأساة .. بحثنا عنها في المستشفى ضباط الأمن المركزى الذين اصيبوا وهم يحاولون ان يدافعوا عن معسكراتهم امام موجات التمرد الزاحفة نحوهم .. والضباط الذين استطاعوا السيطرة على معسكراتهم .. وكثير من الجنود .. جنود الأمن المركزى الذين رفضوا الانضمام لعصابات التدمير .. وشرطة مصر بخير .



الملازم اول اسامة فاروق
طارد المتمردين فحطموا رأسه

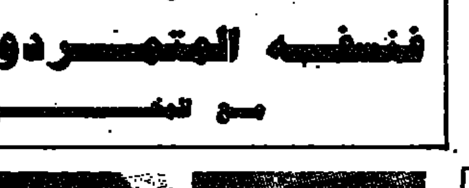


النقيب محمد عبدالحي والملازم اشرف حسن
قاوما الهجوم حتى سقطا برصاص المتمردين

مع ضباط الأمن المركزى ..

الذين حاولوا منع المأساة

اول لقاء مع ضباط الأمن المركزى الذين اصيبوا باصابات بالغة الخطورة وهم يحاولون ان يدافعوا عن معسكراتهم امام قوات التمرد الزاحفة نحوهم .



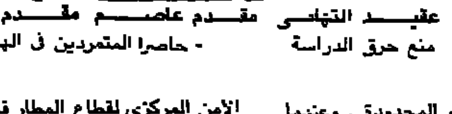
● ضابط حاول انقاذ .. مخزن الذخيرة فنسفه المتمردون مع المخزن

● كيف نجح الضباط .. فى السيطرة على معسكراتهم وأنقذوا مطار القاهرة

تحقيق
تهانى ابراهيم
حسن فكرى
عاطف حزين
تصوير :
عادل حسنى







نقيب أسعد عوض الله - دافع عن الذخيرة بحياته

جندى محمد على - بترت ساقه

عقيد التهامى - منع حرق الدراسة

مقدم عاصم مقدم سالم - حاصرا المتمردين فى الهرم

فى مستشفى الشرطة .. بدأت الزيارة بحجرة النقيب محمد عبدالحى عبد اللطيف ... تقريره الطبي يقول انه مصاب بطلقات نارية في ذراعه وقدمه واجريت له جراحة دقيقة وبصعوبة شديدة تحدث معنا قال انه يعمل في الأمن المركزى في قطاع المطار طريق مصر الاسماعيلية الكيلو ١٥ منذ تخرجه في عام ١٩٨١ ودائما تسير الامور على مايرام بين الضباط والجنود وان ماحدث شيء كان يصعب تصوره .. ففي هذه الوحدة يوجد ١٠٣٠ جنديا معهم حوالى ٨ رتب من الضباط .. وعندما بلغنا بوجود بعض الشغب في الجيزة يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير تم استدعاء الجميع الى مكاتبهم ظهرا وجمعنا السلاح الموجود ووضعناه في مخزن ثم اغلقناه . وعقدنا عدة اجتماعات لتهدئة الجنود في يوم الاربعاء ظهرا . لكن في الساعة السادسة مساء فوجئنا ان هناك اكثر من الف جندى يهاجمون المعسكر من جميع الاتجاهات . جزء من جنود معسكرنا انضم اليهم والجزء الآخر رفض وبقي مع رئاسته وبدأت معركة اشبه بالمعارك الحربية انهالوا على المعسكر بالطلقات السريعة من جميع الاتجاهات .. واحرقوا كل السيارات الموجودة وتجمعنا اكثر من ١٤ ضابطا في مواجهة حوالى ٣ الاف مجند نحن مسلحون بالطبنجات الصغيرة ٩ طلقات اقصى مدى لها ٥٠ مترا . بينما هم مسلحون بالرشاشات الآلية سريعة الطلقات والتي يصل مداها الى ٣ كيلو .. وحاصرونا في محاولة للاستيلاء على مخازن الذخيرة والوقود . ونجحوا فعلا في الاستيلاء على مخزن السلاح وخرجوا ونسفوا قطار السكة الحديد واتخذوه ساترا لهم يوجهون منه هجومهم . واستطعنا نحن الضباط والجنود الذين رفضوا الانضمام للتمرد ان تقسم انفسنا مجموعات ونتصدى لهم ونمنعهم من الاستيلاء على المعدات العسكرية ومخازن المهمات والذخيرة حتى وصلت قوات للنجدة فهرب جزء وقبض على الباقي وفي تلك اللحظات صعد جندى واطلق الرصاص علي وعندما سقطت سال زميله القريب مني مات ولا لسه أخلص عليه ؟ !

ان الذين سمعوا بالأحداث لايمكن ان يتخيلوا حجم المأساة التي عشناها . كانت لحظات مثل يوم القيامة ؛ اطلقوا علينا النيران من جميع الجهات ولم نحاول ان نطلق عليهم الرصاص ونقتلهم بل كنا نحاول ابعادهم بأية صورة .. ومازلت لااستطيع تخيل ماحدث هل جنودنا وهم النظاميون المدربون على الضبط والانضباط ومواجهة الشغب والتخريب يتحولون الى مصدر للقتل والتدمير ويوجهون رصاصهم الى قلوبنا نحن الذين علمناهم ودربناهم وقدمنا لهم كل انواع الرعاية .. ؟

سحب جميع الأسلحة

في حجرة اخرى كان اللقاء الثاني مع الملازم اسامة فاروق من قوات الحراسات الخاصة بتأمين قطاع المطار .. يجلس طريح الفراش . التقرير الطبي له يؤكد ان الاصابات جسيمة بالرأس والاطراف مما استدعى تحويله الى مستشفى المعادى لاجراء اشعة مقطعية لبيان اثر الاصابات على المخ .

وبصعوبة بالغة تحدث الملازم اسامة قائلا : قبل الاحداث بعدة ايام استفسر الجنود الموجودون بالكتيبة عن الشائعة التي تتردد بانهم سيقضون سنة زيادة في الخدمة .. ولما زادت الاستفسارات قام قائد الكتيبة الثانية بعقد لقاء مع الجنود اوضح فيه ان الكتيبة لم تتلق اى اشارة تؤيد هذه الشائعة وبالتالى لايمكن ان نؤكد انكم ستقضون سنة زيادة واقتنع الجنود بحديث القائد .

ويصمت الملازم اسامة فترة وكأنه يحاول ان يتذكر بصعوبة وفي مساء الثلاثاء وردت الى الكتيبة انباء بحدوث اضطرابات داخل معسكرات الأمن بالهرم . فأمر قادة الكتيبة بسحب الأسلحة من جميع الجنود حتى من كانوا في نوبة حراسته . وتم وضع جميع الأسلحة داخل عنبر خاص وعهد الى ضابط مسلح بحراسته وتم توزيع ضباط الوحدة على الاماكن المركزية داخل الكتيبة اما انا فكلفت بحراسة بوابة الكتيبة . وفي صباح الاربعاء .. بالتحديد في السادسة ونصف شاهدت مئات من الجنود المدججين بالسلاح والعصى يتوجهون نحو الكتيبة ويرددون عبارات وهتافات لم استطع تفصيلها حتى الآن وقام هؤلاء الجنود بتحطيم كل ما يقابلهم سواء كان سيارات خاصة بالضباط او سيارات اخرى . فأسرعت باغلاق البوابة امامهم . فما كان منهم الا ان اندفعوا بقوة نحو البوابة وحطموها واتجهوا نحوى .. فلم اهددهم بالسلاح بل اتجهت نحو مسجد الكتيبة في محاولة لاخفاء السلاح . وقبل ان انجح في محاولتي هذه فوجئت بعشرين جنديا يحاصرونني وينهالون على ضربا بينما انتشر الباقون داخل المعسكر في محاولة لتحريض زملائهم للخروج معهم بعد تحطيم المعسكر . وحاولوا الوصول الى عنبر السلاح الا انهم فشلوا . فاتجهوا نحوى مرة اخرى واوسعوني ضربا بالعصى حتى فقدت الوعي ولم افق الا في المستشفى حيث قرر الاطباء ضرورة اجراء اشعة مقطعية لاشتباههم بوجود ارتجاج في المخ .

وعلى سرير آخر كان يرقد ورأسه محاط بضمادات كثيرة لاتكاد تظهر ملامحه .. وعيناه اشبه ببقعتين من الدماء ! !

انه الملازم اول اشرف حسن رشدى العمليات الخاصة بقطاع الهرم ..

اصابته عبارة عن شج كبير بالرأس . واصابه العينين بتهتك نتيجة اصابتهما بشظايا الزجاج المحطم .

ويروى قصة اصابته فقال الملازم اول اشرف رشدى كان ذلك يوم الثلاثاء عندما توجهت الى معسكرى بالهرم .. حيث كان لدى خدمة ليلية .. وكنت استقل سيارة الشرطة ومعي بعض من زملائي الضباط المشاركين معي في الخدمة الليلية واتجهنا الى عملنا من ناحية شارع الملك فيصل . وعلى امتداد البصر لاحظنا وجود زحام وتجمع يعطل حركة المرور . ولما كنا متأخرين عن العمل فضلنا الانعطاف جانبا والتوجه الى المعسكر عن طريق شارع الهرم . وجدنا نفس الزحام ولكن بحجم اقل ولم نجد مفرا من اختراق هذا الزحام الذى لم نكن قد استطعنا تمييزه في تلك اللحظة . وفجأة ونحن امام كازينو الاندلس فوجئنا بسيل جارف من جنود قوات الأمن تقذف سيارتنا بزجاجات البيرة والحجارة . حاولنا الدخول في اى شارع جانبي فوجدنا الشوارع الجانبية مسدودة بسيارات محترقة ومتاريس عبارة عن براميل مشتعلة .

وتعلو نبرة حديثه قليلا وهو يقول : ساعتها تساءلت ما السبب الذى دفع هؤلاء الجنود الى هذه الفوضى . لقد كانوا يهاجمون باعداد لايمكن حصرها .. كانوا يستخدمون البنادق والحجارة والعصى في حالة هيستيرية غريبة لاتجعلهم يميزون من امامهم وقبل وصولي للمعسكر بامتار قليلة فوجئت بحجر كبير قذفوه نحو رأسي ومن قوته حطم زجاج السيارة واندفع نحوى حتى جعلني ارتد الى مؤخرة السيارة بعد ان شج رأسي وتناثرت حبات زجاج السيارة المحطم في عيني ففقدت القدرة على الابصار وشعرت انني في طريقي الى الاغماء . حملني زملائي الى فندق الواحة في الكيلو ٥,٥ طريق مصر الاسكندرية في محاولة لانقاذى . وفي تمام الواحدة بعد منتصف الليل حملتني سيارة الاسعاف الى مستشفى الشرطة .. وفي سيارة الاسعاف ــ فقط ــ سمعت ان سبب ثورة جنود قوات الأمن هو شائعة السنة الزيادة .. فاندهشت لأننا لم نتلق أية اشارة رسمية تؤيد تلك الشائعة .. واحب ان أؤكد ان الجنود (الهائجين) الذين رأيتهم لاينتمون الى قوات الأمن المركزى بل الى قوات امن الجيزة .. وهناك فرق بين الاثنين .

الزحف نحو المستشفى

وفي نهاية اللقاء مع المصابين قال اللواء نبيل امين فوده مدير مستشفى الشرطة . ان التمرد امتد ايضا الى المستشفى نفسه لقد فوجئنا يوم الاربعاء بجنود التمرد يزحفون باعداد هائلة نحو المستشفى يحاولون تحطيم الابواب واخراج الجنود العاملين فيه .. وكانت المفاجأة ان هؤلاء الجنود الذين يخدمون في المستشفى هرعوا لاغلاق الابواب والتصدى للأعداد المتمردة بالسلاح والعصى واشتبكوا معهم في معارك انتهت بهروبهم الى الشوارع الجانبية المجاورة واصيب عدد كبير منهم . بل أن جنود المستشفى استطاعوا القبض على ٨ من المتمردين وسلموهم لقسم الدقى وظلوا ايام يتناوبون حراسة المبنى ليلا ونهارا لحمايته من اى اعمال غادرة . حتى الذين كانوا في اجازات قطعوها وجاءوا ووضعوا انفسهم تحت تصرف الادارة .. وكانوا على مستوى المسئولية . قدوة يحتذى بها .

بطولات حتى الموت

الذين تصدوا للتمرد والشغب كان منهم ابطال استشهدوا وهم يدافعون عن مر اقعهم . ودفعوا حياتهم ثمنا للواجب والوطن .. الشهيد النقيب اسعد عدلى هو ابن ضابط شرطة سابق ، كان معينا لحراسة وحماية مخازن الذخيرة والاسلحة بكتيبة الامن المركزى بقطاع مطار القاهرة طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى . وعهد اليه بتلك المهمة بعد سحب الأسلحة والذخيرة من الكتائب القريبة لتكون بمكان امن وحتى لاتسرق او تستخدم في احداث الشغب في قتل الابرياء .



لواء نبيل أمين فودة
مدير مستشفى الشرطة

لكن في يوم الاربعاء المخيف جاء المتمردون الى الكتيبة واعتدوا على كل من فيها وحرقوا السيارات الخاصة بالضباط التي جاءوا بها على عجل بسبب استدعائهم الفورى وعندما وقف النقيب اسعد يتصدى بالطبنجة التي يحملها ليمنع التسلل الى المخزن ظلوا يطلقون عليه الأعيرة النارية حتى اصيب في ذراعه وقدمه فوقع على الارض واخذ يزحف نحو المخزن ليدافع عنه فلحقوا به واكملوا اطلاق الرصاص عليه ثم نسفوا المخزن به واستشهد في مخزن الذخيرة .

الشهيد مجند ابراهيم حسن كان معينا للحراسة على سجن المحكوم بطره .. وفي يوم الأحداث الدامية فوجيء باكثر من ٢٠٠٠ جندى يهاجمون السجن بكل انواع الأسلحة .. ويحاولون اقتحام البوابات الحديدية وتسلق الاسوار والدخول . وعلى الفور اشترك الشهيد مع زملائه في التصدى اغلقوا الابواب ووقفوا يواجهون الطلقات السريعة ببندقياتهم المحدودة . وعندما نجح المتسللون في الدخول حاصروهم وطلبوا منهم التسليم لكنه رفض واستمر يقاوم ويتلقى الرصاصات المتتالية حتى سقط امام البوابة المكلف بحراساتها وفي يده سلاحه الذى استعمله حتى نفدت طلقاته .

اما زميله الجندى محمد على المصيلحي والذى ظل يقاتل ويقاوم مع الشهيد فقد امتدت اليه الرصاصات الغاضبة ايضا فأجهزت على ساقه وجسمه . وسقط على بعد امتار من زميله . لينقل بعد ذلك الى المستشفى فتبتر قدمه . ويبقى في الانعاش بين الحياة والموت ايضا ثمنا لأداء الواجب .

التصدى والاحتواء !

واذا كان بعض الذين تصدوا للهجوم قد سقطوا جرحى أو استشهدوا فان هناك ابطالا واجهوا الاعصار وحاصروه حتى نقطة الاحتواء وانقذوا مصر من دمار لايعرف احد مداه .

اللواء عز الدين امين مدير الأمن المركزى بمنطقة الجيزة الكيلو ٣٢ طريق مصر الاسكندرية الصحراوى . عندما استشعر بالخطر واحتمال زحفه نحوهم قام بالاشتراك مع ضباطه العميد عبدالمنعم الشريف والعقيد رفعت عاشور والمقدم وجدى البندارى بتهدئة الجنود وتجريدهم من السلاح ثم نقل الاسلحة والذخيرة على وجه السرعة الى اماكن امينة خارج الثكنات . وهذا الاجراء انقذ منطقة الهرم والجيزة من مخاطر جسيمة لايقدر مداها . لو تمكن المتمردون من الحصول على تلك الاسلحة .

المقدم ابراهيم عبدالعظيم قائد كتيبة الأمن المركزى لقطاع المطار قام بدور كالمعجزة انه ببساطة انقذ مطار القاهرة من ان تمتد اليه جحافل المتمردين او تفرض عليه حصارا بالسلاح فعلى بعد امتار من منطقة المطار توجد كتيبته وبها اكثر من ٣٠٠٠ مجند واكبر مخزن للذخيرة فيه اكثر من ٥ آلاف قطعة سلاح وفور اندلاع الشغب قام بالسيطرة الكاملة على جنوده وتوعيتهم وسحب السلاح منهم ونقل كل الذخيرة الى مكان آخر سرى . وعندما وصلت فلول المتمردين رفض جنوده الخروج وقاوموا ولم يجدوا ما يأخذونه معهم من الرجال او السلاح .

وانقذ قائد الكتيبة ورجاله مطار القاهرة وكل المنطقة المحيطة به .

العقيد محمد مجدى التهامى قائد الكتيبة الثانية بقطاع الأمن المركزى بالدراسة . خرج مع ضباطه وجنوده عندما علم ان بعض المتمردين أوقفوا في طريق صلاح سالم سيارة ضخمة محملة بانابيب البوتاجاز ويحاولون احراقها . واشعال المنطقة كلها . فتصدوا للمتمردين وتعاون معهم الأهالى حتى فر جزء منهم والقى القبض على البعض الآخر وسحبت السيارة تحت حراسة الرجال . وانقذوا الدراسة من حريق مدمر .

المقدمان احمد عاصم عبدالفتاح وعلى سالم ابراهيم جمعا قواتهما وخرجوا بها وراء المتمردين في شوارع الهرم واشتبكوا معهم في معارك ضارية الى الشوارع الرئيسية والجانبية في محاولة لمنعهم من اتلاف الفنادق والمنشآت والسيارات . والاعتداء على المواطنين . واستطاعوا ان يفرقوا اعدادا كبيرة منهم حتى وصلت قوات الجيش واغلقت المنطقة .

لواء عبدالرحيم النحاس
رئيس قوات الأمن المركزى

أخيرا .. هذا المنعطف الخطير !

وفي نهاية هذا التحقيق يقول اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الأمن المركزى . انها كبوة عارضة ومفاجئة ولن تتكرر باذن الله وذلك بالعمل الجاد المخطط والتعايش الدائم المستمر مع الجميع والاحساس بالنبض اليومي بل واللحظي لكل الافراد في هذا الجهاز عن طريق مراعاة تحقيق سبل المعيشة الانسانية للجميع والرعاية بكافة صورها واستطيع ان اقول باطمئنان ان ما حدث شيء عارض ومن قلة محدودة . فاغلب المعسكرات لم يحدث فيها اى نوع من الشغب وخاصة خارج القاهرة . بل استنكر الجميع ما حدث من زملائهم وهم ٢ . من جملة القوات كلها .. علما بان الشغب بدأ من اقسام قوات الأمن وليس من الأمن المركزى . وهم المتعرضون اصلا لحملات كثيرة من النقد وجميع الاخطاء التي تحدث من اى مجند ولو في اى موقع يوصف بانه امن مركزى .

وانا متفائل باننا سنعبر بإذن الله هذا المنعطف الخطير الذى ماكنت أتمنى ان يحدث في يوم من الأيام .

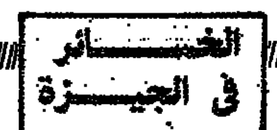
.. ودفــع الشــعب ثمــن الشــغب !

●● بمجرد أن انتهت أحداث الشغب .. وبعد أيام قليلة .. عادت الحياة الطبيعية الى الشارع المصرى .. وبدأ الجميع فى العمل لاصلاح ماتم تخريبه .

وحتى نبدأ بطريقة صحيحة .. لابد أن نعرف نقطة البداية .. ونقطة البداية هنا هى أن نعرف : ماذا نتج عن هذه الاحداث ؟.. وماذا خسرنا ؟

وفى هذا التحقيق تحاول « أخبار اليوم » أن تلقى الضوء على الخسائر التى سيدفع الشعب ثمنها .. وعلى الآثار الجانبية للاحداث .. ثم ماذا بعد ذلك ؟..

● هذه هى آثار التدمير التى خلفتها ايدى القلة المنحرفة



الخسائر فى الجيزة

احتراق ٩ فنادق و ١٩ منشأة سياحية و ١٢٥ سيارة

كتبت ــ زينب عفيفى :

الوقفة الأولى كانت أمام .. فؤاد خليل رئيس مجلس مدينة الجيزة .. كان حديثه معنا حديث الأرقام .. فقد كان السؤال بالتحديد ــ ماهو حجم خسائر محافظة الجيزة ؟

قال : قمنا من خلال لجنة مشكلة بزيارة كل شبر فى محافظة الجيزة امتدت اليه يد الفساد ــ شملت الخسائر فندق جولى فيل (٣٤٨ غرفة) وشمل المبنى الرئيسى المواجه لمعسكر قوات الأمن .. واحترق مع الفندق ٦٠ سيارة كانت فى مكان الانتظار ــ فندق هوليداى سفنكس (٢٤٦ غرفة) واحترق معه ٢١ سيارة فى مكان الانتظار ــ فندق هوليداى إن بيراميدز (٥٣٤ غرفة) واحترق معه ٣٦ سيارة كانت فى مكان الانتظار ــ فندق رامادا (٥٢٠ غرفة) وسيارتين محترقتين ــ فندق الواحه (٢٦٠ غرفة) وتحطيم أربع سيارات ــ وواجهة فندق ميناهاوس أوبروى ــ فندق أبو الهول بالاس ــ فندق ساساند ــ فندق فاندوم .

ويضيف رئيس مجلس مدينة الجيزة .. هذه هى خسائر الفنادق .. أما المنشآت السياحية الأخرى مثل المطاعم والملاهى فتمثلت فى : مطعم كارفرى ــ مطعم عتاب ــ مطعم أتون ــ ملهى الاندلس ــ ملهى الباريزيانا ــ كافتيريا بيبسى ــ كازينو منظر الأهرام ــ أوبرج الأهرام ــ ملهى رمسيس السياحى ــ ملهى الأريزونا ــ ملهى البجعة ــ مطعم لابرجولا ــ ملهى الكهف ــ ملهى الليل ــ ملهى باراداى ــ ملهى على بابا ــ كافتيريا تون ، مطعم فلفلة كافيه ــ مطعم لاروندى ــ شركة عاشور للسياحة ــ شركة كنجدام للسياحة ــ محل بيراميدز جاليرى ــ محل خان الخليلى ــ أبو سمبل بازار ــ محلات الجابرى ــ قسم شرطة الهرم ــ مكتب الاستعلامات السياحية ــ مكتب بريد الأهرام ــ سوق وكافتيريا الأهرام ــ مطعم بلبر ــ محل بقالة ــ محطة تموين سيارات ــ كافتيريا رويال ــ معرض موبيليات البيت المصرى .

ونترك مبنى مجلس مدينة الجيزة قاصدين منطقة الأهرامات .. وعند مشروع الصوت والضوء كانت وقفتنا الثالثة .. فلاشك أن المشروع خسر كثيرا إبان هذه الأحداث .. ولم لا وقد توقفت العروض ــ كما علمنا لمدة أسبوع كامل ..

هذا ما أكده سيد حسب الله مدير المشروع بقوله : لقد خسرنا ١٠٠ ألف جنيه .. ليس بسبب التلفيات ولكن بسبب توقف العروض بعد أن أغلقت المنطقة أمام السياح وبالتالى توقفت العروض .. وكان أول برنامج عرض لنا بعد التوقف يوم الاربعاء الماضى . وللأسف عرضنا عرضا واحدا بدلا من عرضين كنا نعرضهما بانتظام قبل الأحداث ، حيث كان الاقبال شديدا على المشروع .

والخسارة السياحية فى الجيزة يؤكدها ــ أيضا ــ رجال شرطة السياحة بمحافظة الجيزة . فالخسارة ــ على حد قولهم ــ لم تقتصر على احتراق المنشآت الفندقية والمحال السياحية .. بل كانت هناك خسائر ربما تبدو غير متطورة فى الوقت الحاضر .. لكنها ستؤثر علينا كثيرا فيما بعد .. فهناك إحجام متوقع من السياح عن زيارة مصر .. وهنا لايجب أن نلقى على الحكومة العمل على الحيلولة دون ذلك .. فهناك مهام ثقال على كل العاملين بالحقل السياحى .. الذين يتعاملون بصفة مباشرة مع السائح .. فلو تسلح كل منهم بالمنطق والمعاملة الحسنة والعلم بمجريات الأمور فلاشك أن المحصلة ستكون ليس فقط جذب السائح لمصر مرة أخرى ولكن تحويله الى (سفير) لمصر لدى بلاده ينفى ماحدث ويؤكد أن مصر بخير .

ومرة أخرى يؤكد رجال شرطة السياحة أن العاملين بالسياحة فى منطقة الهرم ترجموا هذه المعانى الى صورة عملية .. فقد وجدنا صورة جديدة من المرشدات السياحيات .. فكل واحدة منهن كانت تحاول جهد طاقاتها أن تعكس الصورة الحقيقية لما حدث .. وكان لأصحاب الدواب يرفضون تقاضى أى مبالغ من السياح مقابل ركوبهم الجمال والخيل .. وهكذا وكان هدف كل منهم هو إعادة الحياة الى مصر السياحة .

ولأن الشعب المصرى اكتسب صفة عظيمة أصبحت من سماته البارزة وهى عبور المحن والتقليل من فداحة الأحداث فقد أردنا أن نلمس بأنفسنا كيف تستطيع الروح المصرية أن تجتاز أى محنة بصلابة ورباطة جاش .. مرشدة سياحية مصرية شابة جمعت حولها مجموعة من السياح .. كان عددهم بالأمس كثيرا .. أما اليوم فقد قلوا كثيرا .. أما هدفها فهو إعادة عددهم الى حجمه الأول .

تحدثت معها « أخبار اليوم » .. فقالت لمياء صفوت : لأول مرة منذ أن عملت بالحقل السياحى أشاهد هذا العدد القليل من السياح .. وقد علمت من المجموعة التى معى أنهم عرضوا عليهم أن يلغوا الحجز من بلادهم لكنهم أصروا على زيارة مصر .

وتحكى لمياء صفوت معايشتها للأحداث قائلة : إزاء الاحداث الأخيرة وجدت أن وظيفتى ــ كمرشدة سياحية ــ يجب أن تتخذ بعدا أخر .. بعدا يتعلق بالمستقبل .. ليس مجرد مرشدة تصف ما أمامها للسائح وتصحبه الى مناطق الآثار المختلفة .. بل مواطنة مصرية استشعرت الخطر الذى قد ينجم عن عدم عودة السائح لمصر مرة أخرى .. ولأول مرة وجدت نفسى أواجه بأسئلة بعيدة تماما عن مجال السياحة والآثار ..

فؤاد خليل



لمياء صفوت

٤/١ مليون جنيه خسارة فى ماكينات تعبئة الارز

كتبت ــ أمانى صادق :

أحرق المشاغبون مركزى تجميع وتعبئة الارز باسيوط وسوهاج .. فاحترق معهما ١٤٠ طنا من الارز الابيض الذى يوزع بالبطاقات التموينية .

ويقول المهندس عبدالخالق عجينه وكيل اول وزارة التموين : من حسن الحظ ان احتراق مراكز الارز جاء فى اواخر الشهر حيث تكون تلك المخازن شبه خاوية الا من بقايا كميات توزيع الشهر السابق .. وهذا ما حدث فقد تم توزيع حصة شهر فبراير بالكامل على المستفيدين من البطاقات التموينية فى محافظتى اسيوط وسوهاج .. وكان هناك بقايا من الكميات تضاف للكميات الجديدة التى سترد اليهما من القاهرة لتوزيعها فى شهر مارس الحالى .. لذلك لم تجد اليد المخربة فى مراكز الارز الا حوالى ١٤٠ طنا فقط وهى كمية بسيطة ولا اثر لها على توزيع الحصص للشهر الحالى .

ويضيف والوزارة قامت بالفعل بتوريد حوالى ٢٥٠٠ طن من الارز الابيض لمحافظتى اسيوط وسوهاج وهو معدلها الطبيعى من الاستهلاك الذى ترسله اليهما الوزارة شهريا وبدأ الصرف للمستهلكين بالفعل من أول امس .

ويوضح عبدالخالق عجينه بأن الخسارة جاءت من فساد الماكينات التى كانت تقوم بتعبئة الارز وهى خسارة بسيطة لاتتعدى باى حال من الاحوال ربع مليون جنيه ولكن العمل سيستمر فى تعبئة الارز فى هذه المراكز ولكن بالمعدات والالات القديمة التى تعمل يدويا الى ان يتم اصلاح الماكينات التى يستغرق حوالى شهرين وتعود الحالة الى طبيعتها .

ويؤكد على أن ما حدث لا اثر له على توزيع الحصص او الكميات التى توزع بالقاهرة او أى محافظة اخرى .. فقط سيستعان بالمراكز المجاوره لتعبئة الكميات الواردة للمحافظتين حتى يستلم المستهلكون حصتهم من الارز معبأة .

ولتلافى اى نقص فى الكميات المعروضة من الارز سيتم طرح حوالى ١٠ الاف طن من الارز الجديد الذى تم انتاجه بقيمة غذائية عالية لاحتوائه على القشرة الملاصقة للحبة والتى تحتوى على الدهون والزيوت ونسبة كبيرة من البروتين .

ويمتاز الارز الجديد (أرز بلدى) بانه يحتوى على الأملاح المعدنية وسيتم طرحه فى ست محافظات هى الدقهلية والغربية وكفر الشيخ ودمياط والاسكندرية والشرقية بسعر الكيلو بـ ١٤ قرشا ربطا على البطاقة التموينية .

وأضاف بأن الحالة التموينية مطمئنة جدا وما يطرح بكثافة من السلع فى المجمعات لا يؤثر على المخزون الاستراتيجى وقد زاد انتاج الخبز ٥٠ ٪ .

عبدالخالق عجينه

اجتماعات يومية لحصر خسائر السياحة

شكل فؤاد سلطان وزير السياحة لجانا خاصة تعقد اجتماعات يومية للوصول الى الحصر الشامل لكل الخسائر الفندقية .. والتى سوف تنتهى من اعمالها خلال شهر .. تقدم فى شكل تقرير الى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ..

ويقوم وزير السياحة يوميا بزيارة اماكن الفنادق المحترقة لتفقد اعمال رفع الانقاض .. ومتابعة المشروعات التى توقفت نتيجة الحادث مثل رصف الطرق امام فندق الجولى فيل وتنسيق بعض الاشجار وتجميل المنطقة .. والتى بدأ العمل فيها مرة ثانية .

فؤاد سلطان

مليونان و٤٣ ألف جنيه خسائر قطاع النقل والمواصلات

كتب ــ محمد الشرايدى

انتهت وزارة النقل والمواصلات من حصر كافة التلفيات التى نتجت عن احداث الايام الاخيرة .. والتى بلغت ٢ مليون و٤٣ الف جنيه .. وصرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .. بانه تم عرض هذه النتائج على مجلس الوزراء الاخيرة .. وسوف يتقرر خلال الايام القليلة القادمة الاسلوب الذى سوف يتم به تعويض هذه الخسائر سواء كانت تلفيات او ساعات عمل ضائعة .

وقال المهندس احمد شوقى وكيل اول وزارة النقل بأن قطاع الاتصالات بلغت خسائرة ٤٣ الف جنيه .. وتركزت فى اتلاف اعمدة تليفونات وكابينة تليفونات ميناهاوس و٣٠ عمود تليفون بطريقة القاهرة السويس .. ولم تحدث ايه خسائر فى سنترالات القاهرة ولم تتعرض لايه تلفيات .

اما عن قطاعات النقل والتى بلغت خسائرها ٢ مليون جنيه .. فقد وصلت الى ٧٢٢ الف جنيه فى هيئة السكك الحديدية .. وتركزت فى احتراق ٦ عربات و٥ وحدات بمترو حلوان اما اتوبيس الوجه القبلى فبلغت خسائره ١٨ الاف و٦٠٠ جنيه .. حيث احترقت بعض الاتوبيسات وبعض المنشآت .. أما شركة النقل المباشر فبلغت خسائرها ١٤الاف جنيه وشركة اعمال النقل بلغت خسائرها ٤٥ الف جنيه .. وشركة انشاء الطرق ٢٠ الف جنيه .. ولكن اكبر خسائر شركات النقل كانت فى شركة النيل العامة للطرق والكبارى .. حيث بلغت خسائرها مليونا و٢٥٠ الف جنيه .. ولهذا اسبابه .. حيث كانت لهذه الشركة العديد من وحداتها امام معسكرات الامن المركزى بالهرم مما دفع البعض لاستخدام هذه الادوات الخاصة بالشركة .. مما ساهم فى زيادة هذه الخسائر بالشكل الكبير .

سليمان متولى

... وعادت الحياة الطبيعية إلى معسكر الهرم



.. وعادت الحياة الطبيعية داخل معسكر الأمن المركزي بالهرم .. المعسكر الذي اندلعت منه شرارة التمرد والعصيان بين مجموعة من جنوده .. وعملت هذه المجموعة على اجبار زملائهم للخروج معهم .. إلا ان الجنود الشرفاء من ابناء الريف رفضوا ان يستجيبوا لهذا النداء واصطفوا حول مباني معسكرهم لحمايتها .. واشعلت المجموعة المتمردة النار في رئاسة المعسكر .. وتمكن بقية افراد المعسكر من إزالة آثار التخريب لتعود الحياة الطبيعية من جديد .. وهم يستنكرون هذا التمرد والعصيان .

كنت هناك بين الجنود البسطاء .. اتابع معهم بالكاميرا برنامجهم اليومي .. اشاهدهم عن قرب وهم يقومون بتجديد مبنى رئاستهم .. يدخلون فصول محو الامية .. ينتظمون في طابور التدريب .. وينتهي كل شيء من دمار وخراب .. ولا يبقى إلا الرجال الاقوياء الذين ازدادوا صلابة وايمانا بعد هذا الموقف .. وهم يعلنون استنكارهم لمن تمتد يده للاعتداء على العرض والشرف .. هكذا يقول الرجال .. لان مصر هي العرض والشرف لكل جندي من هؤلاء البسطاء .

تحقيق وتصوير : عبري غنيم

النغمة الصحيحة

اننا يجب أن نستفيد من الاحداث الدامية التي وقعت أخيرا .. حتى لا تتكرر .. وحتى نعرف طريقنا في المستقبل .

ان الذين خططوا لهذه الاحداث توقعوا أن يشترك معهم الشعب بمجرد نزول قوات الامن المركزي الى الشوارع .. ولكنهم فوجئوا برفض الشعب الاشتراك معهم بل وتصديه لهذا التمرد .. وكان رد قوات الامن المركزي على هذا الرفض المزيد من الضرب المجنون واشعال النار

ان الشعب كان البطل الاول الذي أوقف هذه المسرحية المؤسفة .. والتي تحولت الى مهزلة دامية .. واذا لم يكن الشعب قد وقف هذا الموقف البطولي .. لكانت القاهرة قد أحرقت للمرة الثانية .. ففي المرة الاولى في يناير ١٩٥٢ اشترك الشعب مع قوات بلوكات النظام في حريق القاهرة سخطا على ملك فاسد وحكومة لا تمثل الشعب .. وممتلكات لا يملكها مواطنون .. بل أجانب ..

أما في هذه المرة .. يوم ٢٥ فبراير ١٩٨٦ فقد وقف الشعب بجانب رئيس جمهورية انتخبه بكل حرية .. وحكومة شرعية تبذل قصارى جهدها في توفير متطلبات أفراد الشعب على الرغم من الازمة الاقتصادية التي تحاصرها ..

كما ظهر في وقت الشدة ان الشعب وقف متحدا .. على اختلاف انتماءاته الحزبية أو العقائدية .. لا فرق بين أغلبية أو معارضة .. الكل استنكر .. الكل تصدى .. وكان موقفهم جميعا رائعا يليق بابناء حضارة عريقة عمرها أكثر من سبعة آلاف سنة .

وقد تأكدنا جميعا ان الديمقراطية ليست السبب في هذه الاحداث المؤسفة كما يدعي بعض الكتاب المتشنجين .. لان قوات الامن المركزي الذين قاموا بهذا العمل المجنون أميين لا يقرأون ولا يكتبون .. وبالتالي لم يقرأوا صحف المعارضة ولم يقعوا تحت تأثير البلبلة والاثارة التي تنشرها تلك الصحف كما يدعي هؤلاء الكتاب .

ولكن الصحيح - كما ظهر بوضوح من تلك الاحداث - ان الذين تصدوا لقوات الامن المركزي الذي بلغ عددهم حوالي ١٧ ألف جندي كانوا من أفراد الشعب الذين يستطيع معظمهم قراءة صحف المعارضة .. والذين ربما يتأثرون بما تكتبه من اثارة وهجوم على الحكومة ورجالها !!

ان هذه الاحداث المؤسفة تؤكد ان الشعب واع وقادر على معرفة الحقيقة .. وانه بذكائه الطبيعي والفطري يعرف مصلحته .. والى أي جانب يجب أن يقف .. وانه لا خوف على الشعب من الديمقراطية وان الديمقراطية لا تساعد على الغوغائية .. بدليل ان الشعب رفض الفوضى .. ووقف بجانب السلطة الشرعية عند أول امتحان له .. ما دامت هذه السلطة وطنية وتعمل لمصلحته ..

نبيل أباظة

قضايا .. وحكايات

عندما وقعت احداث القاهرة المؤسفة كنت في جبهة القتال العراقية لتغطية أخبار الحرب الدائرة بين العراق وايران .. كانت الساعة تشير الى العاشرة صباحا بتوقيت العراق التاسعة بتوقيت القاهرة عندما علمنا بما حدث في القاهرة .. اضطرابات وقعت في العاصمة المصرية وفرض حظر التجول .. كانت مفاجأة لنا جميعا .. حتى اخواننا العراقيون لم يصدقوا ما حدث في مصر .. لقد قطع راديو بغداد برامجه وبياناته العسكرية التي يذيعها عن أخبار الحرب وبدأ يذيع البيانات التي اذاعها راديو القاهرة .. ورغم ما يجري على جبهة القتال العراقية من قتال شرس على جبهة القتال التي يبلغ طولها ١٢٠٠ كيلو متر وصوت المدافع الثقيلة والطائرات التي تملأ سماء المعركة وهي محملة بقنابل حارقة يقذفها الطيارون العراقيون على خطوط العدو .. أقول رغم اشتعال المعركة المستمرة منذ شهر تقريبا ومنذ ان احتلت ايران ميناء الفاو العراقي والمعركة لا تهدأ أبدا

عندما عدت من جبهة القتال العراقية لمصر كانت نفس الاسئلة التي سمعتها من قبل ما هي أخبار الحرب العراقية .. ؟ وما هو موقف العراق .. ؟ وما حقيقة ما تذيعه ايران عن احتلال الفاو ؟ ومتى ستنتهي الحرب العراقية الايرانية .. ؟ ومن سينتصر؟

الصورة العامة على جبهة القتال العراقية مطمئنة جدا .. والوضع العسكري حاليا في مصلحة العراق صحيح ان ايران حشدت ما يقرب من مائتي الف مقاتل وتقدمت بهم لاحتلال ميناء الفاو العراقي - كان هدف الهجوم الايراني توسيع جبهة القتال واحتلال ام رصاص .. وام قصر والاثنان يعتبران من أهم المواقع البحرية العراقية .. لكن القوات الايرانية فشلت في تحقيق هدفها في احتلال ام قصر وام رصاص ونجحت في احتلال الفاو ..

كان هدف ايران من احتلال ميناء الفاو ان يتجه شمالا الى البصرة وجنوبا الى ام قصر وبهذا يتحقق هدف العدوان في فصل جنوب العراق عن العراق والخليج العربي وبهذا يتصل طريق [illegible] البري عن الكويت ويتحكم في شط العرب لكن القوات العراقية نجحت في حصر القوات الايرانية وعدم انتشارها وحصرها في شريط ضيق لتصفيته وبهذا أمكن السيطرة على هذه القوات الايرانية ومحاصرتها وتعويقها وبهذا فشل العدوان الايراني من تحقيق هدفه وقطع طرق الامدادات البحرية والبرية من خلال المواقع التي زرناها على الجبهة وخصوصا الفيلق السابع فان كل ما يجري على هذه الجبهة يؤكد تحرير الفاو .

لقد اصبحت المسافة بين القوات العراقية والقوات الايرانية لا تزيد عن ٩ كيلو مترات وهذا يؤكد ان القوات العراقية أصبحت في وضع افضل وأحسن

والحرب العراقية الايرانية والمستمرة منذ ست سنوات تقريبا .. لن تحسم لصالح أي طرف .. ولن يكون هناك انتصار على أي جانب ولن تسمح الدولتان الكبيرتان - امريكا وروسيا ان تنتصر ايران على العراق أو العكس .. فلعبة التوازن الدولي وموازين القوى لن تسمح لاي طرف ان ينتصر على الآخر ولكن سيستمر نزيف الدم على الجانبين وسيكون هناك ضحايا أكثر وسيدفع كلا الشعبين الثمن غاليا ..

ربيع الشيخ

البناء فوق انقاض التدمير

●● عندما تشتد المحنة .. يظهر المعدن الاصيل لابناء مصر .. يظهر اتحادهم وتكاتفهم .. وفي الأحداث الأخيرة وقفت الأحزاب المصرية كلها ولأول مرة موقفا واحدا متماسكا من أجل مصر .

لم يهز التدمير الذي حدث مصر .. وكان القرار السريع لابد من البناء الفوري .. البناء فوق انقاض التدمير .

ولم يكن هذا موقف الاحزاب فقط .. وانما كانت البنوك كلها فوق مستوى الأحداث ايضا .. وسوف يكون لها دورها الكبير في البناء ●●

اتسع نطاق الاحداث حتى وصل الى البنوك فهناك منشآت دمرت تماما كانت البنوك تساهم فيها بالقدر الاكبر .. وهناك أصحاب منشآت اقترضوا مبالغ كبيرة من البنوك وبالطبع لن يستطيعوا سدادها الآن على الاقل - وهناك أيضا اقتراحات بان تساهم البنوك في رأب الصدع الذي نجم عن الاحداث الاخيرة .. واخيرا .. هل أثرت الاحداث على حركات السحب والايداع في البنوك ؟

كل هذه النقاط أثارتها « أخبار اليوم » مع رجال البنوك في مصر وهذه هي آراؤهم ...

رؤساء البنوك ..

مستعدون لجدولة ديون المنشآت التي تأثرت بالأحداث

● د . مصطفى خليل رئيس مجلس ادارة المصرف العربي الدولي يرى أن طبيعة عمل البنوك ترمي - في الاساس - الى تدعيم الاقتصاد القومي .. وبما أن الحكومة هي التي تحدد السياسات الاقتصادية لمواجهة هذه الظروف فنحن مستعدون لذلك تماما من خلال المساهمة لمواجهة آثار الاحداث .

تحقيق : صابر شوكت
أميمة كمال

ولا يعتقد الدكتور مصطفى خليل أن السياحة ستتأثر كثيرا بما حدث لعدة أسباب ، منها أن فنادق الهرم - التي اضيرت - ليست كبيرة ومتوسط الاشغال بها ٦٠٪ - ولأن المصرف العربي الدولي جهة ضامنة لفندق « هوليداي ان » فهناك قروض بضمان في سبيلها أن تمنح لكي يقوم هذا الفندق من كبوته .

● ويقول ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي : من ناحية حركة الايداع والسحب فقد تدفقت الينا ايداعات كثيرة من البلاد العربية وليس ثمة مشكلة في هذا المجال . ولكن من ناحية أخرى سنعيد النظر في مشروعات السياحة من ناحية اعادة جدولة الديون للمنشآت السياحية التي نالها نصيب كبير من الضرر .. اكثر من هذا ، فلو تقدم أحد أصحاب الفنادق التي أضيرت بطلب المساهمة في اعادة البناء فلن يتردد البنك العربي الافريقي في القبول للحظة واحدة ، وستمنح تسهيلات ائتمانية كبيرة ولقد تبرع البنك بمبلغ ١٠٠ ألف دولار و ٥٠ الف جنيه للمساهمة في التعمير .

★ يقول محمود حسن عبدالله رئيس مجلس ادارة بنك تشيس الاهلي : برغم عدم تأثير الاحداث الاخيرة على النشاط المصرفي للبنك من سحب وايداع .. إلا ان الضرر الحقيقي يتضح في حجم القروض التي حصلت عليها المنشآت التي اضيرت في احداث الشغب الاخيرة .. والتي ستتعثر - بالطبع - في سداد هذه المديونية - وللدلالة على ذلك أؤكد أن حجم القروض التي حصلت عليها ثلاثة فنادق كبرى من التي اضيرت بلغ ٥٠ مليون جنيه اقترضتها من ١١ بنكا . هذا فضلا عن هذا هناك عدد من البنوك مساهمة في هذا الفنادق ستضرر نتيجة توقف العمل بالفنادق المحترقة .

ويؤكد : ستمنح هذه المنشآت فترة سماح لتأهيل سداد ديونها حتى تبدأ في ممارسة نشاطها . وستساهم ايضا في منح قروض جديدة لمساعدة هذه المنشآت في ممارسة نشاطها .

● اما فؤاد محمود رياض مدير عام بنك النيل فيقول : اكبر دليل على أن البنك لم يتأثر هو اننا قمنا خلال هذا الاسبوع بمنح عدد من التسهيلات لعملاء جدد ارادوا عمل مشروعات مختلفة أما السحب فقد كان يتم من الحسابات الجارية وليس من الودائع .. وهذا يعني أن السحب يتم لتيسير العمل في المشروعات وليس للتخوف .

ومن ناحية أخرى فقد تبرع موظفو البنك بما قيمته ٢٥٪ من قيمة المكافأة الخاصة بهم لمعالجة ما تم تدميره

● ويقول محمد حافظ عضو مجلس ادارة بنك مصر : ما حدث أثر بالتأكيد على الجهاز المصرفي .. فالمتوقع أن ينعكس أثره على نقص حصيلة النقد الاجنبي . والذي يشكل موردا هاما للبنوك .. أيضا المشروعات الانتاجية التي توقفت عن العمل سيؤدي ذلك الى نقص السيوله لديها وبالطبع ستلقى بعبئها على البنوك .

أما عن دور البنوك فيتلخص - في رأيه - في تدبير الاموال سواء المحلية او الاجنبية للمشاركة في اعادة تعمير المشروعات المخربة . ولقد بادرت البنوك التابعة لبنك مصر بوضع ٢,٥ مليون جنيه تحت تصرف الدولة لمواجهة عملية التعمير .

● ولكن من أي زاوية ينظر بنك (البنوك) الى هذه الازمة العارضة ؟

يقول علي نجم محافظ البنك المركزي : في مثل هذه الظروف هناك دور يجب أن تضطلع به البنوك من أجل المساهمة في تعمير المرافق والممتلكات التي تعرضت للتخريب .. وقد عقد اجتماع في هذا الصدد مع رؤساء جميع البنوك العامة (٦٣ بنكا) واتفق الجميع على تمويل هذه العمليات بعد أن تنتهي الجهات الحكومية من حصر الخسائر .

واضاف محافظ البنك المركزي : الخطوات العملية بدأت بالفعل بعد فتح حساب خاص بالبنك المركزي وبدأت جميع البنوك تساهم حتى بلغت مساهمتها حتى الآن (ظهر الخميس) عشره ملايين جنيه نصفها بالعملة الصعبة .. والامل كبير في أن يزداد هذا المبلغ الى ١٥٠ مليون جنيه حيث ان باب المساهمة مفتوح حتى ١٦ مارس الجاري .

الأحزاب : دراسة الجوانب الاجتماعية والاقتصادية للأحداث

منذ بداية أحداث الشغب ، وحتى الآن .. والاحزاب المصرية تدرس الموقف دراسة كاملة .. حتى تخرج بافضل الوسائل الممكنة لعلاج الآثار التي ترتبت عليها .

وتعرض « أخبار اليوم » في هذا التحقيق رؤية الاحزاب وأفكارها لكيفية معالجة ما حدث .. حتى نخرج من الازمة ونحن في موقف افضل مما كنا قبلها .

د . سمير طوبار — د . حلمي مراد

تحقيق : سعاد أبو النصر

يقول د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني : تابعت اللجنة أحداث الشغب الأخيرة ورأت أنه لا يجب أن يقتصر على مبرر علاج الآثار المباشرة وإصلاح التلفيات والخسائر وإنما يجب أيضا دراسة الجوانب الاجتماعية والاقتصادية المباشرة وغير المباشرة لهذه الاحداث وأن تكون معالجة هذه الأحداث نابعة من الاطار الاجتماعي والرعاية وتنظيم العلاقة بين القطاعات المختلفة في المجتمع ..

ولقد اجتمعت اللجنة مساء الاربعاء الماضي وقررت تكليف الشعب المختلفة المنبثقة منها وهي ٦ شعب متخصصة لدراسة الحلول والاقتراحات وتقديم برنامج محدد يعرض على اللجنة الاقتصادية بالحزب في اجتماع يوم الاربعاء القادم

ويقول د . أحمد أبو اسماعيل رئيس اللجنة الاقتصادية بحزب الوفد

يجب اعادة النظر في جهاز الامن المركزي من حيث اعداده ووسائل تدريبه وأماكن تواجده ويرى الحزب تشكيل لجنة تحقيق لتقصي الحقائق على مستوى عال لدراسة الأبعاد النفسية لأسباب هذا التجرد من قوات الامن المركزي ودراسة احوالهم والدوافع التي دفعتهم للتخريب والتدمير على ان تضم هذه اللجنة متخصصين في علم النفس .. وعلى الحكومة ان تدرس أبعاد ما حدث على كل المستويات وأن تبادر لعلاج أي خلل قبل تفاقمه

فتحارب الفساد ولتستمع الحكومة لمطالب القطاعات المختلفة .

اختيار العناصر الصالحة

ويقول د . حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي :

اصلاح الخسائر المادية يمكن تدبيره وقد بدأت تبرعات الشعب ترد للحكومة من الهيئات والبنوك والأفراد ويمكن عن طريق تقديم المساعدات والقروض لاصلاح المنشآت التي أصابها التخريب ولكن الأهم هو اصلاح ومعالجة ماخلفه ما حدث من تأثير نفسي ومعنوي وما يقتضيه من اصلاح في سياسات الحكومة وأسلوبنا في الحياة حتى لا تتكرر مثل هذه المأساة بوسيلة أو بأخرى .. ولعل أول ما يجب البدء به هو اعادة النظر في تكوين جهاز الأمن الداخلي بطريقة مغايرة لما كان عليه الوضع في الأمن المركزي بأن يقوم على أساس اختيار العناصر الصالحة وتثقيفها تثقيفا يجعلها صالحة لأداء رسالتها عن فهم وإيمان كحراس للشعب والمجتمع وأن تكون معاملتهم قائمة على اساس انهم يؤدون وظيفة وليست عملية تجنيد اجباري

ويضيف د . حلمي مراد قائلا : وإذا كنا قد فوجئنا بحدوث الشغب من فئة لا يتصور ان تقدم عليه فبان ذلك يرجع الى ما يسود الحياة العامة من توتر في كثير من الامور يجب المسارعة الى معالجتها سواء في عدم التناسب بين أسعار الضروريات وبين مستوى الدخول والاهمال والتردي في الخدمات والمرافق العامة في وقت ندعو فيه الآن للعمل وزيادة الانتاج وأصبحت المعاملات المصرفية مع الخارج تتعطل لثلاثة ايام بسبب العطلة الاسبوعية في مصر

وتعطيل المعاملات في الادارات الحكومية حتى ان الشعب صدم باجازة يومين متتاليين في الدواوين يومي الجمعة والسبت ثم عطلة الأحد بدول الخارج وحددت فتح المحلات والورش وغلقها بطريقة تؤدي الى التأخير والكسل في بدء النشاط اليومي وتتسبب في اختناقات المرور عند الإغلاق والبدء في ساعة موحدة الى جانب ضرورة مواجهة الاختلالات الموجودة في القيم والسلوك بطريقة حاسمة تؤدي الى الاصلاح واقتلاع المفاسد من جذورها وكل هذا يحتاج لتركيز شديد للنهوض بالادارة الحكومية وبالجملة فإن المطلوب هو « وقفة مع النفس » وأن تعمل الحكومة مراجعة شاملة لأسلوب التعامل مع الجماهير بطريقة ديمقراطية تؤدي الى الاستماع لمطالب الجماهير .. وأرى ان الحكومة والشعب لا يجب ان يقوما باصلاح الخسائر بالفوادى الليلية

ويرى د . ابراهيم سعد الدين عضو الامانة المركزية بحزب التجمع :

ما حدث في الأيام الأخيرة من الشهر الماضي يعكس مدى الأخطار الكامنة من ترك الازمات الاقتصادية والاجتماعية الاسباب التي أدت الى ما نعانيه أن هناك شبه اتفاق على أن جماهير الشعب تعاني من زيادة مستمرة في الاسعار مما يزيد من عبء الحياة اليومية للمواطنين وتدهور في الخدمات والمرافق وزيادة في فروق الدخول والثروات لصالح فئة محدودة تتمتع بإعفاءات ومزايا وتسلك طريقا للاستهلاك الترفي الاستفزازي ولهذا نرى توفير العدل الاجتماعي في توزيع الأعباء كضرورة في ظروفنا الحالية لتخفيف حدة التباين الاجتماعي وتحقيق جو من الاستقرار بين طبقات الشعب بما يمكن من زيادة الانتاج في اطار مشروع متكامل لمواجهة الظروف الراهنة تتبناه كل القوى الوطنية لاننا جميعا نتأثر بما تفرضه علينا هذه الظروف .

يقول مصطفى كامل مراد

انه بالرغم من ان عدد قوات الأمن المركزي قد بلغ ٣٠٠ الف جندي وكلف الدولة ٤٠٠ مليون جنيه فقد ثبت انها قابلة للانفجار من الداخل في شكل تمرد وهياج أدى لتحطيم المنشآت والتدمير من عدد قوات الامن ولهذا نرى حل قوات الامن المركزي ويكون البديل قوات امن خاصة يتم تشكيلها من المتطوعين ويتلقون تدريبات لمدة عام ويعملون بالمحافظات تحت اشراف المحافظين مباشرة ولا يزيد عدد هذه القوات عن ١٠٠ ألف جندي بكل المحافظات

ويقول أحمد الصباحي رئيس حزب الأمة :

اصلاح أحداث ما أفسدته الشغب يتطلب نظرة لعدة أمور أولها سيتبرع الحزب بمبلغ ٥٠٠ جنيه وسيناشد المواطنين بالتبرع ولكننا نتطلع لقرار بالعفو عن المتمردين من جنود الأمن



تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

● أعظم لذة أعرفها هي أن أفعل العمل الطيب خفية ثم أراه يظهر مصادفة .

(تشارلز لام)

● الحب السامي هو ذلك الذي يحب فيه الانسان كل البشر . إنه بحق أسمي أنواع الحب .

(أمين سلامة)

المرأة والسلام ..

في يوم المرأة العالمي .. لا بد أن نسجل الدور الذي تقوم به المرأة من أجل السلام سواء من خلال المنظمات الدولية كعضو أو ممثل لدولتها ، أو كعضو في سكرتارية الامم المتحدة . أيضا نسجل في هذا اليوم الدور الذي قامت به المرأة المصرية في مؤتمر نيروبي الخاص بالمرأة وكيف تغلبت على مشاكل سياسية واقتصادية . وأيضا بجهود المرأة المصرية استطاع المؤتمر أن يصدر قراره .

ان الامثلة كثيرة على ما تقوم به المرأة في الحفاظ على السلام .. ومن خلال ندوة اعلامية أقيمت في القاهرة بمناسبة يوم المرأة العالمي ، دارت المناقشات حول مشاركة المرأة في تعزيز السلم والتعاون الدولي . وقد أختير هذا الموضوع لما أعلنته الامم المتحدة من ان عام ١٩٨٦ هو عام السلام .

الندوة أقامها الاتحاد الدولي للصحفيات والاديبات والاتصال الجماهيري .. ودعت اليه سعاد حسن خالد نائب رئيس الاتحاد .. واشتركت فيه مجموعة من السيدات اللاتي يعملن في المجال السياسي والاعلامي . والتطوعي .. كان من بينهم ميرفت التلاوي الوزير المفوض بوزارة الخارجية حيث ألقت محاضرة حول الدور الذي تقوم به المرأة في المنظمات الدولية .

قالت ان المنظمات الدولية قامت من أجل السلام .. والدور الذي تقوم به المرأة في المنظمات الدولية هو نموذج يمثل عمل المرأة في السلام ، ويتمثل في عدة صور سواء في عضويتها في هذه المنظمات أو دورها كممثلة لدولتها للتفاوض مع وفود دول أخرى . وأيضا دورها كعضو في سكرتارية الامم المتحدة .

وتحدثت عن الادوار التي أسندت اليها مثل التفاوض في حل المنازعات بالطرق السلمية وكيفية التغلب على خلاف قائم بين مصالح الدول بعضها .

وأعطت ميرفت التلاوي نماذج للاتفاقات الدولية والاعلانات الدولية .. والتي كان للمرأة دور في وضع نصوصها منها ان المرأة المصرية كانت وراء اصدار الامم المتحدة اعلان حماية المرأة والطفل خلال الحروب والمنازعات المسلحة .. وهذا الاعلان يعتبر أحد الوثائق في القانون الدولي الانساني لحماية المدنيين وقت الحرب . فقد فتح الطريق ومنها الانذار وسد الثغرات في القانون بشأن حماية السكان المدنيين في أوقات الحرب .

أيضا بالنسبة لاستراتيجية التنمية التي وضعتها الامم المتحدة .. استطاعت وفود السيدات أن تدخل فيها نصوصا خاصة بدور المرأة سواء كانت عضوا أو شريكا أو مستفيدا من التنمية .

كذلك الدور الذي قام به الوفد المصري في مؤتمر المرأة بنيروبي .. وكيف وفق الوفد بين مواقف دول عديدة ، وكيف تغلبنا على مشاكل سياسية واقتصادية كثيرة . وبسبب هذا الموقف والدور الذي قام به الوفد المصري استطاع المؤتمر أن يصل الى اصدار قراره . ذلك ان الوفد المصري قام بدور توفيقي لانه كان يرأس مجموعة دول ٧٧ وهي دول العالم الثالث .

وأشارت الدكتورة تفريد عنبر أستاذ علم اللغات في معهد البحوث والدراسات الافريقية الى أهمية تحديد اللغة كاداة للحوار الذي هو أساس السلم .. ودور المرأة في القيام بهذه المهمة . وقالت ان التعدد الضخم في اللغات يعوق التفاهم الوطني والتفاهم الدولي . وفي افريقيا تتعدد اللغات في البلد الواحد بشكل كبير .. فمثلا في جنوب السودان يتحدثون بحوالي ١٠٨ لغات وليس لها أي نوع من الصلات . ومعظم الدول الافريقية تتخذ اللغة الاوربية التي لا تعبر الا عن صفوة قليلة في البلد . ولا تستطيع الدولة أن تتخذها كاداة حوار .

وقالت ان هذا يدعونا في هذه المناسبة وهي يوم المرأة العالمي بان نهتم بتحديد اللغات الافريقية كلغة للتفاهم الدولي والتعبير والاقناع أو الاحتجاج أو الرغبة التي تبين ضرورة سياسية واقتصادية . ودور المرأة في هذه المهمة يعتبر دورا هاما .. ذلك ان الاجيال عندما تنشأ فهي تنشأ في أحضان الامهات . فلو وجهنا اهتمامنا بتركيز اللغات في افريقيا لكانت المرأة هي الداعية الاولى لتحقيق هذا التفاهم وتوسيع استخدام لغة معينة يتفاهم بها أبناء الشعوب .. ذلك أن التعبير بلغاتهم سوف يكون أكثر تأثيرا من اللغات المستعارة .

وهذا يعني خطورة الاوضاع وان يتم اقناعها باستخدام لغة افريقية أوسع انتشارا وأن تتنازل عن بعضها . فالمرأة هي الاساس في هذا الموضوع لانها أول من يرضع الاولاد باللغة والقيم . وهذا يتم بالاقناع لاستعمال اللغة كاداة للحوار لتحل المشاكل بالسلم بدلا من العنف .

أيضا أشارت الدكتورة جيهان رشتي رئيس قسم الاذاعة بكلية الاعلام عن دور الاعلام في تحقيق التعاون الدولي وكيفية وجود اعلام يؤدي الى مزيد من التفاهم الدولي الذي يؤدي الى السلام والى رعاية الاقليات العنصرية والمرأة والاطفال والفقراء وكبار السن . هذه المجموعة التي لا تحظى برعاية كافية . وقالت ان الاعلام الحالي أدى الى مزيد من التباعد والخلافات ولم يستغل بشكل فعال في تحقيق التعاون الدولي .

سؤال وجواب

س : انني اعاني من حالة اكتئاب شديدة في البيت . ذلك ان زوجي قد توفي منذ شهور وحدثت وفاته فجأة . مما تسبب في اصابتنا جميعا بصدمة شديدة ، ولكن هذه الصدمة كانت قوية على اولادي بالذات . حتى انهم لم يفيقوا منها حتى الآن . ورغم كل محاولاتي بان تعود الحياة الى مجراها الطبيعي في المنزل . إلا انني فشلت تماما في ذلك . فهل هناك حل لتخفيف الصدمة ؟

ج : عندما يكون الموضوع هو الموت ، فان الصدمة تكون شديدة على الاولاد بالذات مهما كان عمرهم . بل انني اقول عندما نأتي الى الموت . فاننا جميعا نصبح اطفالا نبكي من الصدمة . ذلك ان حقيقة فقد الأب أو الام غالبا ما تكون خارج عقل الاولاد . ولذلك فهم يصدمون بها . ونحن الكبار لا نتحدث ابدا في هذا الموضوع مع ابنائنا خوفا من إثارة الخوف في نفوسهم أو اننا نعتبر ان الحديث فيه يعتبر موضوعا كئيبا . ذلك ان الأب والام يحرصان على سعادة اولادهما بالابتعاد عن الكلام في هذا الموضوع .

ونحن نعلم مدى الشقاء الذي تعيشين فيه الآن وانت ترين اولادك غير سعداء .

ولذلك ننصحك في هذه الحالة بالخروج من هذا الجو وذلك بان تحاولي ان تعطي لاطفالك ما يحبونه كان تشتري لهم ملابس جديدة . أو تحاولي الخروج معهم دائما الى اماكن عامة . وقد لا تفيد محاولة التعويض هذه كثيرا . ذلك انها رغم ما تحوي من زيادة في العناية . فانها لا تؤدي الى النتيجة المطلوبة . ولكن حاولي ان تجعلي اولادك يعيشون رغم الأب الذي فقدوه . فمواجهة الشيء تجعل الانسان اكثر قوة . ولابد ان تقنعي اولادك بطريقة غير مباشرة بانكم قادرون على مواجهة الحياة بنفس القوة دون ان يمس ذلك الحب الكبير الذي في قلوبهم بالنسبة للأب . ويأتي ذلك اولا بطريقة ان تذكريهم دائما بان مفارقة الحياة لابد منها . وامر علينا وتحدث لكل فرد في الدنيا . وأن سعادة أولئك الذين فارقوا الحياة هو احساسهم وهم في العالم الآخر بانهم تركوا وراءهم اولادا اقوياء يستطيعون مواجهة الحياة بنفس القوة . وان الانكماش والحزن لا يحمل فقط التعاسة ، ولكنه ايضا يحمل الفشل امام الدنيا كلها . وان تحاولي ان تفهميهم ان المجتمع كله يحترم الأب الذي يترك لاولاده اقوياء في مواجهة الحياة . وايضا سيشعر المجتمع بان الأب لم يمت لانه ترك اولادا قادرين على مواجهة الحياة بعده . اذا استطعت ان تضعي هذا المفهوم في عقولهم . فانك تكونين قد استطعت ان تزيلي اثر الصدمة . وتجعليهم يحسون بانهم سيسيئون الى ذكرى ابيهم اذا انكمشوا على انفسهم وتجنبوا مواجهة الحياة . وانهم سيحيون ذكرى ابيهم اذا وقفوا بصلابة امام احداث الحياة . بل انهم في هذه الحالة يكملون رسالته .

فاذا استطعت ان تنجحي في هذه المهمة فعليك ان تشغلي اولادك دائما بانفسهم ومستقبلهم . وإياك ان تدخلي الخوف في قلوبهم بان أباهم قد ذهب . بل اشعريهم دائما بالاطمئنان والقدوة . وبانهم يتمتعون بنفس القدر من الامان الذي كان يوفره وجود الاب . وان رحيل الاب عن الحياة ليس معناه ضياعهم . بل وضحي لهم بانك واقاربك تستطيعون ان توفروا لهم الامان . وربما اكثر . وبذلك تكونين قد وصلت الى حل المشكلة . ولن تبقى فترة بسيطة من الزمن حتى يعود الجو المطلوب للأسرة .

صديقة

أخبار و حوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

معقول

● ذهب الأستاذ بكلية طب عين شمس أحد أيام الخميس الى مستشفى تخصصي طالبا الأسعاف لزوجته المصابة بحالة تسمم شديد ولكنه فوجيء برفض الاطباء تقديم المساعدة والأسعاف للمريضة لان يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع هما « الويك أند » كما قالوا للاساتذة والمتخصصين !

في الوقت الذي كان موجودا فيه النواب والمدرسون المتخصصون وبعد رجاء منه للموجودين شخصوا الحالة خطأ على انها نزيف في المخ واعلنوا عدم مسئوليتهم عن النتائج وقالوا ان بقاءها في المستشفى بدون اسعافات أمر لا لزوم له

وبالصدفة انقذ الموقف معيد من وحدة السموم نقل المريضة الى مستشفى الدمرداش وعالجها حتى شفيت

والسؤال كيف يرفض مستشفى كبير استقبال المرضى وحالات الأسعاف السريعة يومين في الاسبوع ؟ وهل مصرح للمستشفى باجازة أو « ويك اند » ؟ وهل معنى عدم وجود اساتذة متخصصين يعفي الاطباء المتواجدين من عمليات الاسعاف الأولية ؟ وأين انسانية الطبيب واسئلة أخرى .. هل هذا معقول ؟

النمرة غلط !

● ادى سوء حظه الى دخول شاب امريكي السجن بولاية « اوهايو » بتهمة ترويج المخدرات .. كان الشاب الامريكي يحاول الاتصال تليفونيا باحد تجار المخدرات للاتفاق على شراء كمية من « المارجوانا » فتداخلت الخطوط التليفونية ليرد عليه ضابط بوليس من المكلفين بمكافحة المخدرات !

ساير ضابط البوليس الشاب في مكالمته ووافق على أن يبيع له كمية من المخدرات تقدر قيمتها بحوالي ١٨ ألف دولار وحدد له موعدا لاستلام « البضاعة » وعندما وصل الشاب الامريكي الى المكان المحدد وحسب الميعاد المتفق عليه وجد نفسه في قبضة رجال البوليس !

حظر التجول

● أطرف ماسمعته خلال فترة حظر التجول التي فرضت أخيرا .. معظم الزوجات في غاية السعادة بسبب عودة أزواجهن الى عش الزوجية في ميعاد محدد وعدم خروجهم مرة أخرى والالتزام بالحياة الأسرية .

من ناحية أخرى الازواج في غاية القلق والتعاسة . انهم لايريدون الجلوس امام التليفزيون من بعد الساعة السادسة وقال بعضهم « السجن الانفرادي أهون من قضاء فترة بعد الظهر مع زوجتي ! »

سعادة للزوجة .. تعاسة للزوج !

زادت الزيارات داخل العمارة الواحدة وزادت الروابط الاجتماعية بين السكان .. أيضا زادت عدد المكالمات التليفونية .. والطريف ان تجار اللب والفول السوداني والتسالي بصفة عامة هم الذين استفادوا من هذا القرار والدليل على ذلك أن اكبر محلات بيع اللب والسوداني في القاهرة الكبرى باعت كل ما عندها قبل اليوم الثالث من حظر التجول !

● من المقرر ان تنتهي المرحلة الاولى من مشروع جامعة اسوان الافريقية التي تقام على مساحة ٥٠٠ فدان جنوب غرب خزان اسوان مع اوائل الشهر القادم تمهيدا لافتتاحها مع بداية العام الدراسي القادم .

كما سيتم تخصيص ١٢ عمارة سكنية بجوار الجامعة الجديدة لإسكان هيئة التدريس .

● قام فريق يضم مجموعة من اساتذة كلية طب الأسنان بجامعة القاهرة باجراء مسح طبي شامل لطلبة وطالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بدمنهور .

تم اجراء المسح بمركز تدريب الأطباء الذي يعد الثاني على مستوى الجمهورية .. سيتم عمل مسح طبي مماثل على باقي كليات الجامعة بدمنهور ..

● تقرر انشاء ثلاثة مصانع لسطوب الأسمنتي بمحافظة الجيزة بطاقة انتاجية قدرها ٣,٥ مليون طوبة سنويا لكل مصنع .. ستقام هذه المصانع في منطقة الصف .

● اضطر ٢٥ مستحما الى الخروج في الشارع وهم عراة تماما أثر اندلاع حريق في حمام عام في وسط طوكيو باليابان .. قال مسئولو الاطفاء ان المستحمين كانوا على وشك أخذ حمام ليلي ساخن عندما حدث ماس كهربائي أدى الى حريق الحمام ..

اسرع ١٥ رجلا وعشر سيدات للهرب من الحريق .. ووجدوا أنفسهم في عرض الشارع في ليلة شتوية باردة بلا ملابس تستر أجسامهم ، سوى بشكير صغير لا يزيد حجمه عن منشفة اليد !

● شيك بمبلغ ألفي جنيه باسم محافظ دمياط ، ارسله الدكتور « خيري السمرة » تبرعا منه لانشاء أول مكتبة خاصة بالطب والأطباء في محافظة دمياط .

ملكة الدنمارك .. مرسومة على ورق البردى

● صورة ملكة الدنمارك — التي زارت مصر أخيرا — مرسومة على ورق البردي الفرعوني الشهير .. قدمها لها الفنان المصري « سلامة ضحا » الذي اشتهر برسم صور رؤساء الدول على ورق البردي ..

كان أعجاب الملكة بهذه الصورة شديدا خاصة انها خبيرة في علم الآثار وتعرف القيمة الفنية للرسم على ورق البردي !

● أعلنت وزارة التجارة الامريكية ، ان العجز التجاري الامريكي أزداد خلال شهر يناير الماضي وانه سجل رقما قياسيا حيث بلغ ١٦ مليارا و ٥٠٠ مليون دولار ..

وأكد مصدر أمريكي مسئول ان اليابان هي السبب في ثلث العجز لارتفاع سعر الين الياباني من ناحية وهبوط اسعار البترول وانخفاض قيمة الدولار من ناحية أخرى !

قطرة دم واحدة .. تكفي لانقاذ جريح أو مصاب

● تقيم جمعية خريجي كلية سان مارك بالاسكندرية يوم الجمعة القادم حملة قومية للتبرع بالدم .. خصصت الجمعية هذا اليوم لاصحاب القلوب الرحيمة الذين يريدون الزكاة عن صحتهم وتقديم ولو قطرة دم لمن هم في حاجة اليه .

يحصل المتبرع على مبلغ ٦ جنيهات مقابل تبرعه .. « ممدوح عبدالغفار » رئيس الجمعية التي تأسست منذ ٥ سنوات يناشد كل فرد أن يبادر بالتبرع ولو بقطرة دم واحدة لانقاذ كل من في حاجة اليها من المصابين

مؤتمر دولي لمكافحة الجوع في العالم

● اقيم في مدريد هذا الاسبوع مؤتمر دولي لمكافحة الجوع في العالم .. قرر المؤتمر في نهاية جلساته ضرورة اتحاد دول العالم من أجل مكافحة الجوع . أشرف على المؤتمر منظمة الزراعة والاغذية « فاو » التابعة لهيئة الامم المتحدة واشترك فيه ٢٧٨ مندوبا يمثلون ١٣٣ دولة من مختلف انحاء العالم اكدوا ان مشكلة الجوع مازالت تشكل واقعا مؤلما لملايين الاشخاص في كثير من دول العالم !

● تم انشاء مكتب نقابة المعلمين لتلقي شكاوى المعلمين ومقترحاتهم يقوم « منصور حسين » وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين ببحث هذه الشكاوى والمقترحات بنفسه واحالتها الى الجهات المعنية لابداء الرأي فيها .

● جوفانكا تيتو ارملة الرئيس اليوغوسلافي تيتو .. تلقت عرضا تقدمت به الحكومة اليوغسلافية بان تتقاضى معاشا عن دورها في حرب التحرير ومعاشا كضابط شرف سابق في الجيش اليوغوسلافي مقابل التنازل عن القضية التي رفعتها امام المحاكم اليوغسلافية لاسترداد ممتلكات زوجها وثيابها والهدايا التي حصلت عليها اثناء فترة حكم زوجها ..

جوفانكا مازالت تطالب بمجوهراتها ومعاش لها كزوجة للزعيم الراحل تيتو وليس كضابط شرف في الجيش !

ألو : مصر بخير

● أكثر من ٢٥ ألف مكالمة تليفونية من أبناء الإسرة المصرية المقيمين بالخارج . تمت خلال الاسبوع الماضي للاطمئنان على مصر وحالة أقربائهم .. كانت الاجابة على هذه المكالمات الخارجية .. « مصر بخير وكلنا بخير » .. معظم المكالمات كانت من الدول العربية .. والمانيا وامريكا

فوجئ القراء ذات يوم في العشرينات بمقالات نارية عنيفة تحتل صفحات الصحف بامضاء « منيرة ثابت » ، كلمات كالمدفع الرشاش ، وجمل كالقنابل ، وعبارات خلت من نعومة النساء ورقة المرأة وسحر الجنس اللطيف .

واعتقد القراء أن منيرة ثابت هذه هو اسم مستعار لرجل ، فغير معقول أن تكتب إمرأة بهذا الأسلوب العنيف ، فهي لا تلوح بأغصان الزهور ، وإنما تلقى على الحكومة الطوب ، وتطلق على الوزراء الرصاص ، وتحارب ولا تسالم ، وتهاجم ولا تتوقف ، وتضاعفت دهشتهم عندما اكتشفوا أن منيرة ثابت هذه هي إمرأة حقيقية من لحم ودم ، وأنها ليست سيدة حاصلة على شهادة جامعية ، وإنما هي شابة طالبة بمدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة !

كانت منيرة ثابت فوق ذلك أنسة جميلة ، رشيقة القد ، ساحرة العينين ، فاحمة الشعر ، خفيفة الدم ، إذا جلست في مجلس سيطرت عليه بحماسها وجاذبيتها وقوة شخصيتها ، وكانت مقالاتها تشبهها أو كانت هي التي تشبه مقالاتها .

وكان رؤساء التحرير في تلك الأيام يجدون مشقة في أن يضعوا « فرامل » لاندفاعها ، أو يخففوا من عنف لهجتها ، أو يشطبوا العبارات التي تؤدي بهم الى محكمة الجنايات ، وكأنها تحرص في كل مقال أن ينطبق عليه قانون العقوبات . وعلى الرغم من محاولات الشطب والحذف وسكب بعض الماء على الكلمات الملتهبة كانت تخرج مقالاتها جمرة من نار تحتاج الى استدعاء فرقة المطافئ ! وكانت تكتب تهاجم الديكتاتورية وتهاجم الرجال ، وكانت تطالب بالحرية للشعب وبحق الانتخاب للنساء المصريات .



الثائرة الصغيرة !

مصطفى أمين



كانت لاتيأس أبدا ، تحتل مكتب رئيس التحرير الى أن يوافق على نشر مقالاتها ، تدافع عن كل كلمة يريد رئيس التحرير حذفها ، وتقاتل دفاعا عن كل سطر كأنها جيش يستبسل في الاحتفاظ بالأرض التي استولى عليها ، وكان بعض الكتاب والمحررين في جريدة الأهرام يهرعون الى انقاذ الاستاذ داود بركات رئيس تحرير الأهرام من براثنها ، ويقذفونها بعبارات السخرية ، أو يسلقونها بألسنتهم الحادة ، أو يلوحون لها بقانون العقوبات ، أو يحذرونها من السجن فكانت لاتبالي بكل هذا ، ترد على السخرية بالسخرية أو تقابل الهجوم بالهجوم ، وكأنها تحمل عشرة سيوف في لسانها تبارز به عشرة رجال في وقت واحد . وكان يساعدها في المعركة خفة دمها ، وسعة صدرها ، وإيمانها العجيب بقضية المرأة ولم يكن معروفا في ذلك الوقت أن تجرؤ إمرأة وتهاجم رئيس الوزراء فقد كانت المرأة المصرية معروفة بشدة الخفر والحياء . إذا هوجمت أحمر وجهها وبكت أو انسحبت من الميدان . أما منيرة ثابت الطالبة الصغيرة فقد كانت إمرأة مختلفة هوايتها الطعن والنزال إذا سقط السيف من يدها ، استعملت أسنانها ، وإذا تهشمت أسنانها استعملت أظافرها !

وكان الزعيم سعد زغلول معجبا بجرأتها وحماستها ، ويشجعها على صمودها وإصرارها .

وأرادت الحكومة أن تخرس صوتها ، فارسل وزير المعارف واستدعى ناظر مدرسة الحقوق الفرنسية الى مكتبه وطلب منه أن يمنع التلميذة منيرة ثابت من الكتابة السياسية في الصحف ، وأن هذا هو رأي مجلس الوزراء .

واعترض ناظر المدرسة ، وقال إن مدرسته تسير على غرار مدارس الحقوق في فرنسا التي تمنح تلاميذها حق الكتابة في الصحف ومعارضة الحكومة والهجوم عليها أيضا وإن المحامي مهمته أن يدافع عن الشعب أولا قبل أن يدافع عن الأفراد .

وهكذا انتصرت التلميذة الصغيرة على مجلس الوزراء .

وفي سنة ١٩٢٤ جرت أول انتخابات حرة للبرلمان وحصل الزعيم سعد زغلول على الأغلبية الساحقة وألف أول وزارة شعبية !

وذهبت منيرة ثابت الى رئيس الوزراء سعد زغلول تحتج عليه لأن وزارته لاتمثل الشعب ودهش سعد زغلول وسألها : لماذا ؟ إن وزارتي أول وزارة في مصر يدخلها الافندية !

قالت منيرة ثابت : لانه ليس فيها إمرأة وزيرة !

قال لها سعد زغلول ضاحكا : جميع الوزراء متزوجون وكل وزير منهم ينوب عن زوجته !

ولم تضحك منيرة ثابت من سخرية الزعيم ، ومضت في حماسها مطالبة بمنح المرأة المصرية حق الانتخاب بحجة أنها اشتركت في ثورة ١٩١٩ جنبا الى جنب مع الرجال ، وسقطت نساء شهيدات برصاص الانجليز .

وقال لها الزعيم سعد زغلول : أعدك عندما يخرج آخر جندي انجليزي من مصر أن أعطى المرأة المصرية حق الانتخاب .

قالت منيرة ثابت : نريد حق الانتخاب للمرأة فورا !

قال سعد : أخشى إذا أثرنا حكاية منح المرأة حق الانتخاب الآن أن يحدث انقسام في الأمة ، فلا تزال نسبة كبيرة من السكان لاتوافق على اشتراك النساء في السياسة ، ولا أريد انقساما في الأمة أثناء المعركة مع الانجليز ، وعندما يخرج آخر جندي أجنبي من مصر أعدك بأن أنضوى تحت زعامتك وأطالب للمرأة المصرية بحق الانتخاب !

وشاءت الأقدار أن تتحقق نبوءة سعد زغلول ، فبعد ٣٢ عاما فقط – في سنة ١٩٥٦ خرج الانجليز من مصر ودخلت راوية عطية وأمينة شكري للبرلمان لأول مرة بعد أن حصلت المرأة المصرية على حق الانتخاب .

ولكن منيرة ثابت رفضت أن تنتظر خروج الانجليز من مصر ، فوجئ سعد زغلول بعد ذلك بوفد من طالبات مدرسة الحقوق الفرنسية في القاهرة ، وتقدمت منيرة الى سعد زغلول وقالت له : إن نساء الأمة لم يقتنعن برأي زعيم الأمة بتأجيل منح المرأة حقوقها الى أن يخرج الانجليز .

قال سعد : أنا لم أعارض حق المرأة وإنما طلبت التأجيل الى أن يتم جلاء الإنجليز لأن التقاليد لاتسمح بدخول المرأة البرلمان في الوقت الحاضر .

وانبرت منيرة ثابت بطول لسانها تقول : التقاليد منعت الافندية أن يصبحوا وزراء وأنت عينت واصف أفندي غالي وزير الخارجية ونجيب الغرابلي أفندي وزيرا للعدل والدكتور أحمد ماهر أفندي وزيرا للمعارف وعلي الشمسي أفندي وزيرا للمالية . إنك رئيس وزارة ثورة وواجبك أن تمنح المرأة حق الانتخاب وتسمح لها بدخول البرلمان .

وقال لها سعد : ابدئي واكتبي رأيك في الصحف لتمهدي الرأي العام .

قالت منيرة ثابت . ولكن الرجال يحاربونني ورؤساء تحرير الصحف لاينشرون كل ما أكتب :

قال لها سعد : إذن اصدري أنت مجلة واكتبي فيها ما تشائين وكوني أنت رئيسة التحرير فلا يشطب لك أحد رأيا .

وأصدر سعد أمره بصفته وزير الداخلية باعطاء الآنسة منيرة ثابت ترخيصا باصدار مجلة أسبوعية سياسية انتقادية .

وماكاد سعد يوافق على التصريح ، حتى حدث مصرع السردار حاكم السودان البريطاني ، ووجه الانجليز إنذارهم المشهور ، واخرجوا زعيم الأمة من الحكم وجاءوا بأحمد زيور باشا رئيسا للوزارة لينفذ طلبات الانجليز وبدأت عمليات القبض والقمع والاعتقال وتحول البلد الديمقراطي الى بلد ديكتاتوري في ٢٤ ساعة .

وفي هذا الجو المخيف الملبد بالغيوم بدأت منيرة ثابت تستعد لاصدار مجلتها الجديدة « الأمل » .

وكان العدد الأول قنبلة ، هجوم على الانجليز والمندوب السامي البريطاني ، هجوم على القصر والملك فؤاد ، هجوم على الحكومة وأحمد زيور باشا رئيس الوزراء .

وأصبحت « الأمل » من العدد الأول أوسع مجلة أسبوعية انتشارا في مصر ، أصبحت مجلة سعد زغلول الأولى !

ولم تكتف منيرة ثابت الشابة بهذا النجاح الساحق ، فأصدرت جريدة يومية باسم « لسبوار » تصدر باللغة الفرنسية و « اسبوار » هو الترجمة الفرنسية لكلمة « الأمل » ، وإذا بالجريدة الفرنسية الجديدة تزيح جميع الجرائد الأجنبية التي تصدر في مصر وتتصدر الصحف اليومية الأجنبية كلها .

وقامت قيامة الملك فؤاد ودار المندوب السامي البريطاني والحكومة على منيرة ثابت ، وانهالت عليها التحقيقات والمصادرات والكاتبة الثائرة صامدة لاتتزحزح ، ولا يغريها وعد ولا يرهبها وعيد .

ولكن ماعجز عنه الانجليز والحكومة وقوى الرجعية استطاعه شيء آخر لم يخطر على بال أحد .. وهو الحب :

كانت منيرة تطبع مجلتها الأسبوعية وجريدتها اليومية في مطبعة « البلاغ » وهي جريدة الوفد الأولى في تلك الأيام . وكانت منيرة تلتقي يوميا في دار البلاغ بعبد القادر حمزة باشا الصحفي الأول في مصر بشهادة سعد زغلول ولسانه الرسمي ، وأعجب عبد القادر حمزة بشجاعة الكاتبة الثائرة وبحماسها وصمودها ، وتطور الاعجاب الى حب .

ووجدت منيرة في عبد القادر حمزة باشا فتى أحلامها ! صحيح أنه كان يكبرها باكثر من عشرين عاما ، لكنها كانت تراه أكثر شبابا من كل الشباب . كان رجلا أنيقا ، جميل الصورة ، ممشوق القوام ، في عينيه سحر جذاب ، وعندما يتكلم عن الحب يبدو كأنه أبلغ ألف مرة مما يكتب في السياسة !

وبدأ الحب بالنظرات التي تتكلم وبالاشارات التي تنطق ، ثم بالخطابات التي تشبه المقالات ، ثم بالاعتراف .. وتسربت قصة هذا الحب العظيم الى صحف الحكومة فارادت أن تشهر بالصحفي الوفدي الكبير وبالصحفية الثائرة :

وقرأ الزعيم سعد زغلول محاولة تلويث الأقلام التي تحارب معه فاستدعى عبد القادر حمزة وسأله : هل صحيح أنك تحب الآنسة منيرة ثابت ؟ واعترف عبد القادر بهذا الغرام الجارف .

وقال سعد : إما أن تتزوجها ، وإما أن تتركها : أنا لا أتدخل في حياة أنصاري الشخصية ولكنك أنت أبني ومنيرة ابنتي ولا أريد أن يستمر هذا الوضع يوما واحدا .

ورضخ عبد القادر حمزة لرغبة الزعيم وتزوج منيرة ثابت

ولكن منيرة طلبت من زوجها أن يطلق زوجته الأولى لانها بحكم مبادئها ضد تعدد الزوجات ، فكيف تقبل هي « ضرة » ، وهي زعيمة المطالبات بمنع تعدد الزوجات !

ورفض عبد القادر حمزة أن يطلق زوجته الأولى التي شاركته كفاحه وأم أولاده وبناته .

وبدأ النزاع من اليوم الأول ، واحتكما الى سعد زغلول فحكم بأن يحتفظ عبد القادر حمزة بأم أولاده .

وخضعت منيرة ثابت لأمر الزعيم وتنازلت عن مبدئها بعدم تعدد الزوجات !

وعاد عبد القادر حمزة باشا يشترط على زوجته الكاتبة الثائرة أن تطلق الصحافة ، وتغلق مجلة الأمل الأسبوعية وتوقف جريدة لاسبوار اليومية وتعيش زوجة في البيت [illegible] لا تزور ولا تزار ، ولا تكتب مقالات ولا تشترك في أي عمل سياسي .

وثارت الكاتبة الثائرة ، ثم [illegible] الحب ، واستسلمت بلا قيد ولا شرط وأغلق الحب مجلة الأمل وجريدة لسبوار وأطفأ ثورتها العارمة وأصبحت [illegible]

واختفت منيرة ثابت من الجهاد الصحفية ، والجهاد [illegible] والجهاد السياسية وأصبحت [illegible]

وبعد سنوات [illegible]

وانزوت منيرة بضع سنوات واشتركت في كثير من الجمعيات النسائية وطالبت [illegible] حكومة جديدة بحقوق المرأة ولكن صوتها عندما شاب فقد عذوبته الحلوة وبريق عينيها [illegible] بعد سحره وتأثيره في السامعين .

وبعد سنوات عادت وأصدرت مجلة الأمل ولكنها كانت مجلة صغيرة [illegible]

ولكنها لم تكتف بالمطالبة بحقوق المرأة في مجلتها ، بل كانت تمطر الصحف بمقالاتها النارية التي تطالب بحقوق المرأة وكانت الصحف تنشر هذه المقالات أحيانا وتهملها أحيانا . فقد كانت البلاد مشغولة وقتئذ بمعركة الجلاء عن مصر وحرب فلسطين .

ولكن منيرة كانت تعتبر عدم نشر مقال لها موقفا عدائيا من المرأة وعلامات [illegible] على الجنس اللطيف وأذكر أنها أرسلت لي في ١٤ ابريل سنة ١٩٤٩ خطابا تقول فيه :

« كان يبدو لي في الماضي – وكم كان هذا يؤلمني – أنكم تحاربون قضيتي الكبرى المقدسة ، التي حملت أعباءها وحدي – ودون كلل خلال خمس قرن ، كما لو كنت جئت الى هذه الحياة وعشت من أجلها ، وهي كما تعلمون قضية حقوق المرأة السياسية والاجتماعية فكم يسرني اليوم أن أراكم [illegible]

[illegible]

ولم تيأس منيرة ثابت وعذرت الشعب الذي نساها ولم تحقد عليه ، وانتهزت فرصة الانتخابات التالية ورشحت نفسها في دائرة جديدة مليئة بالمتعلمين والمثقفين والشباب وهي دائرة مصر الجديدة ومنشية البكري حيث يقيم الرئيس جمال عبد الناصر

ووزعت منشورا انتخابيا على الناخبات والناخبين قالت فيه

مجلة الأمل تقدم ، مرشحة مصر الجديدة ومنشية البكري ، منيرة حسن ثابت رقم ٢٥٢ صاحبة مجلة الأمل ورئيسة تحريرها ، الشهيرة بمنيرة ثابت عميدة الصحفيات العربيات .

إنها أول قانونية في مصر وقد تخرجت بدبلومين عاليين في جامعة باريس . إنها أول صحفية نقابية وكانت أول مصرية تولت رئاسة تحرير جريدتين سياسيتين ، لسبوار الفرنسية والأمل العربية . إنها الكاتبة الثائرة الأولى المعروفة في مصر . إنها أول مطالبة في مصر والشرق بالمساواة السياسية بين المرأة والرجل وقد حققت ثورة التحرير هذه المساواة . انها مؤلفة كتاب « ثورة في البرج العاجي » المعروف وصاحبة مذكرات « جهاد عشرين عاما من أجل تحرير المرأة والوطن » وكتاب « الدفاع عن عروبة فلسطين » . إنها الخطيبة القوية الحجة التي مثلت مصر في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد الدولي في الدنمارك حيث [illegible] بثورتها على الاستعمار ودفاعها عن حريات الشعوب المغلوبة على أمرها . إنها صاحبة مقالات « خواطر ثائرة » والكاتبة الأولى التي بشرت بثورة التحرير حتى انبعثت [illegible] الباهرة وأينع ثمارها . إنها رعيمة ثورة الاصلاح الاجتماعي . وقد وضعت في عام ١٩٤٠ [illegible] شاملا لوزارة الشئون الاجتماعية (الوليدة في ذلك الحين) تضمن عددا من المشروعات وتنظيم الأسرة والعلاقة الزوجية ورعاية الأمومة والطفولة ومكافحة البطالة والتسول وإصلاح الحياة في السجون . إنها ذات خبرة عالمية وثقافية عالية . وهي متفرغة لخدمة الشعب والوطن (ولا يشغلها عنكم زوج ولا ولد) .

ولكن كل هذه [illegible] والصفات والأمجاد لم تهز الناخبين والناخبات في دائرة مصر الجديدة ومنشية البكري !

٣٠ سنة [illegible] تقلبات الزمان [illegible] ، [illegible] أصبحوا [illegible] . وتمادى هذه الأيام لم يسمعوا عن الكاتبة [illegible] التي كانت ترهب [illegible] الحكام وتهدد جيش الاحتلال ، أصبحت الشابة الجميلة عجوزا منهكة [illegible] السنوات أكثر مما حاربتها [illegible] والديكتاتورية ودار المندوب السامي البريطاني [illegible] شعرها الأسود الجميل وظهر شعر أبيض [illegible] أن تصبغه باللون الأصفر حتى تبدو [illegible] ولكن الشعر الأبيض يفضحها [illegible] من خلال الشعيرات الذهبية . وفقدت عيناها سحرها الجذاب فقد أصيبتا بالمرض . وبدأ نظرها يضعف وكتبت الى خطابا في عام ١٩٦١ تقول : إنني أبحث عن عمل بأجر لانقاذي ، انني مريضة بمرضين خطيرين أثبتهما الفحص في أحد المستشفيات ، تم الفحص بمعرفة القومسيون الطبي العام . أحد هذين المرضين [illegible] في عيني ويهددني بضياع البصر وهناك علاج حديث ابتكره الدكتور باروكير الأسباني . هذا العلاج يوقف زحف الضباب . الضباب الذي يزحف على عدسة العين . أنا لم أعد أملك غير منقولات « عفش » شقتي ، وهذا العفش [illegible] لحساب مؤسسة ضاحية مصر الجديدة [illegible] وهذا خلاف دين مطبعة [illegible] أجر طبع مجلتي .

إنني أريد أن أعمل بكرامة . أريد أن اكسب أجرا بعرق جبيني لأستطيع به أن أعالج بصري وساقي وأسدد ديوني . لقد وقفت مجلتي عن الصدور بعد أن خلفت دينا ثقيلا [illegible] ولكن ليس يفزعني أن [illegible] على قارعة الطريق وأن أموت جوعا ، إن الموت رحمة . إنما يفزعني أن أعيش عمياء

لقد عملت طول حياتي بلا أجر ولا مرتب . واليوم أود أن أعمل بأجر [illegible] أعيش في [illegible] حتى الآن أستطيع أن أكتب ولكني أقرأ بصعوبة [illegible] حالتي النفسية سيئة . قد [illegible] الرعاية

أحتك المواطنة المؤمنة
منيرة ثابت

[illegible]

وسافرت منيرة الى برشلونة وطلب منها الدكتور باروكير استعمال أنواع معينة من الأدوية لمدة [illegible] شهور كانت قد تعرض نفسها عليه بعد [illegible] وقطعت منيرة رحلتها بعد ١٢ يوما فقط ، ولكنها عادت الى القاهرة تشكو من العمارة [illegible] التي لاقتها من القنصلية المصرية [illegible] فقد قرر لها الدكتور باروكير [illegible] طبية كعلاج مؤقت لحين عودتها . ولكن [illegible] المصري رفض دفع ثمنها بحجة أن [illegible] لها مقرر لعلاج عينيها فقط . وأنه [illegible] عن ثمن النظارات حتى ولو كانت [illegible]

[illegible]

وكانت منيرة ثابت في شبابها أجمل صاحبة عينين في الوسط الصحفي

ومن سخرية القدر أن اسمها كان « منيرة » ، وأمضت بقية حياتها في ظلام !



مصر .. والحرب النفسية .. وحذار !

كان من بين الظواهر اللافتة للانتباه ابان حوادث الشغب الاخيرة تلك الابواق الاعلامية العربية، أو الناطقة بالعربية التي خرجت عن نطاق الموضوعية وأمانة الرسالة الاعلامية وراحت تلون أخبارها عن مصر بألوان صارخة تستهدف التهويل والتجسيم والاثارة . وليت الأمر توقف عند هذا الحد بل انها اختلقت وقائع لاتسندها الحقيقة ولا يؤيدها الواقع بغية التأثير في الجبهة الداخلية والحالة النفسية للجماهير .

وتستولنا هذه الحرب النفسية التي تعمد اليها بعض الانظمة من خلال اذاعاتها ووسائل اعلامها وحرصها الدائم على ان تستثمر كل موقف وكل قضية بأن تلوى عنق الحقيقة فيها كي تنال من مسار الحركة الاجتماعية في مصر .

والغريب في هذا الأمر ان يكون مصدر هذه الحرب النفسية ...

المشتعلة وصد دوامات الرياح الهائجة في سمائها وعلى حدودها .

ومعنى ذلك في بساطة ان مصر وامتها دائما في معسكر واحد بحكم وقائع التاريخ وضرورات المستقبل ووحدة الموقع والمصير .

ومن هنا يبقى التساؤل معلقا على غايات هذه الحرب النفسية ؟ ولكي تكون الحقيقة ...

قدرة مصر الاقتصادية هي قدرتها السياسية هي قدرة امتها العربية كلها على التأثير والحركة والفعل ..

واذا كانت القيادة السياسية في مصر تدرك هذه الحقائق جيداً وسبق لها وأن نبهت الى ان هناك حروبا من نوع جديد تشن ضد مصر بدءاً من تسلل جماعات الاغتيال والتخريب ومرورا بتهريب السموم البيضاء وترويجها بين الجماهير وانتهاء بالحملات الدعائية الاعلامية ولكنها حلقات متصلة في سلسلة الحرب ...

الجماهير وسط تجمعاتها الطبيعية تأخذ منها وتعطيها . وتملأ بعض الفراغ الناتج من طبيعة المرحلة التي نحياها . وتبنى طرقا ممهدة ينتقل عليها فكر القيادة السياسية وجهدها بكل أبعاده وضروراته وبكل ما يحيط به ويلزم له . وان تقيم معها حوارا بلغة واحدة ورؤية متوحدة ويغير انقطاع وبحيث تكون محصلة ذلك كله ان تصبح الاولويات هي الاولويات والمسائل الحياتية اليومية للجماهير في مقدمة الاهتمامات وان تتحول الممارسات الديمقراطية الى عمل بناء ...

بقلم
د. عبد الحميد حسن
محافظ الجيزة

... الذي غدت تفرض توجهاتها على حكامها ولا تسلم زمام قيادها الا لمن يعبر عن ارادتها . وتتلمس ايضا ان مصر وهي تحمل قدرها كطليعة لا منها انما تحمل قدرها طواعية في حمل همومها واحتضان مشاكلها وتبني قضاياها وهي في ذلك كله تخوض كل المسالك والدروب كي تكتشف لها بروح المغامرة المحسوبة طريقها وان دفعت ضريبتها .

... مصر بتركيزنا على محاولات التأثير على معنويات القوى البشرية والاجتماعية أداة التنمية ووسيلتها ، وليس بخاف على شعبنا ما يفرضه البعض على اقتصادنا من حصار يتجسد في صور متعددة أبسطها الاستغناء عن العمالة المصرية بقصد التقليل من حجم تحويلاتنا من العملات الاجنبية على الرغم من ان ...

... الوحدات والمؤسسات وتأكيد مفاهيم القدوة في القيادات المتدرجة ساعتها ينضبط السلوك ويتطابق بالاستجابة مع الوعي العام ولا يحدث أي انفصام بين الفكر والسلوك أو بين الحركة والوعي .

ثم يجيء بعد ذلك دور المؤسسات السياسية والشعبية لتعايش ...

... ما يجنح الخيال والاستنتاج في خلق الاشاعات وفبركتها .

ومن هنا فلابد ان نحذر .. ولابد ان نواجه كل عمليات الحرب النفسية ومقاومة كل ألوان التشكيك وقطع دابر الشائعات بالوعي والايمان وضبط النفس واللسان . وعاشت مصر حرة عزيزة أبية .

... علينا ؟ وهل يجوز لها ان تمارس هذه الحرب ضدنا .

انه تخلف حضاري ان تجهل هذه الانظمة عبرة التاريخ ورؤية المستقبل . ففي الماضي كانت مصر لأمتها أداة الحرية والنصر وفي المستقبل سوف تكون لها ركيزة الأمن والتقدم . وفي الحاضر هي العامل العربي المفتقد لتحقيق التماسك والتوحد واطفاء نيران الحرائق

الأبعاد السياسية لانتهاكات حقوق الانسان في سوريا :
كيف استطاع الأسد كسب اليمين « الاسرائيلي » واجتذاب الأموال العربية النفطية وإرضاء السوفييت معا ؟!

الواقع أننا حين نتكلم عن الأبعاد السياسية لانتهاكات حقوق الانسان في سورية فاننا نتكلم عن الاهداف السياسية للنظام الحاكم نفسه .

لقد وصل حافظ أسد الى الحكم عن طريق انقلاب عسكري قام به يوم ١٦ تشرين الثاني نوفمبر سنة ١٩٧٠ . ويجب الاعتراف بان غالبية الشعب قد أيدت ذلك الانقلاب . لان الحكم الذي سبقه أعني حكم صلاح جديد تميز بفرض الارهاب على الشعب فاعتقل الزعماء السياسيين وأطلق العنان لاجهزة الامن وقام بكثير من الاجراءات الاقتصادية ـ تحت شعار الاشتراكية ـ أضعفت الاقتصاد الوطني وأرهبت الطبقة التجارية ذات النفوذ الواسع في سورية .

بقلم حمود الشوف
مندوب سوريا السابق
لدى الأمم المتحدة

وأخطر من ذلك فقد بدأت في ذلك العهد ومنذ انقلاب ٢٣ شباط فبراير ضد حزب البعث العربي الاشتراكي عملية التمييز الطائفي

وكان من الطبيعي أن يأمل الشعب في أن الرجل الذي قاد انقلابا ضد النظام سيقيم نظاما مختلفا يعيد الحريات العامة ويحترم حق الافراد في الحياة

الا أن حافظ أسد اختار طريقا آخر ، الطريق الذي جعل من نظامه نقيضا لكل المعاني الانسانية والقومية والوطنية التي تشكل المبرر الحقيقي لوجود سورية نفسه .

لقد أصبح معروفا لكل المعنيين بمصير سورية حجم الانتهاكات الخطيرة التي مارسها حافظ أسد ضد الشعب سواء منها تلك التي تضمنتها قوانينه ودستوره أو تلك الانتهاكات والممارسات المخالفة لدستوره وقوانينه بالذات .

ولكن الابعاد السياسية لهذه الانتهاكات تظل بكل المقاييس هي الأخطر على مستقبل سورية ومستقبل ...

دوليا يعوض به عن عزلته الداخلية بل ربما يكون قد ظن ان مثل هذا الدعم الخارجي قد يعيد له شيئا من التأييد الداخلي . وبحسابات رجل الامن التطرفية فتش حافظ اسد عن الجهة الاكثر قدرة على حمايته خارجيا فوجدها (اسرائيل) وفي (اليمين الاسرائيلي) المتطرف خاصة . ان حافظ اسد يدرك تماما ان الاتحاد السوفيتي سيظل يؤيده ويسخر نفوذه الدولي لصالحه بغض النظر عن معرفة السوفييت لطبيعة النظام ...

وأما الدول العربية التي كانت لا تمل من التبجح بتأييدها اللفظي للبنان وللمقاومة الفلسطينية فقد سارعت بمباركة الولايات المتحدة وتشجيعها . لان تعطي للتدخل السوري بعد وقوعه شرعية عربية وتمويلا عربيا كذلك .

وأما المغامرة الخارجية الثانية فقد بدأت عندما وقعت الحرب العراقية الايرانية . اذ سارع حافظ اسد لدعم ايران والتضييق على العراق بقطع الانابيب التي تحمل البترول العراقي الى شاطيء المتوسط . ثم بتشجيع الفتن الداخلية بالعراق . ثم بارسال السلاح والخبراء العسكريين لمساعدة الجهد العسكري الايراني .

ومن الواضح جدا أن ما ينادي به قادة ايران يتناقض كل التناقض مع الشعارات التي يرفعها حافظ أسد ونظامه كما انه من الواضح جدا أن سورية كبلد عربي وككيان سياسي ...

بعد مائة عام
أيها الأسد الهصور

دول الرفض والصمود والتصدي كانت تأمل ان تستقطب حوادث الشغب نفرا ـ ولو قليلا ـ من افراد الشعب المصري حتى تصدق مذاعمها في ان ما جرى كان انتفاضة شعبية ضد معاهدة كامب دافيد .

ولكن الشعب المصري المتحضر اسقط مصداقيتها تماما .

فهو لم يشترك في حوادث الشغب فحسب ، بل وادانها بكل طبقاته واحزابه .

... الفريق الذي استرد ارضه ويسعى الى تحرير باقي الاراضي العربية يتعرض للمقاطعة . بينما الدول التي تعد بتحرير ارضها بعد مائة عام تحظى بالدعم والتأييد .

هذه هي القضية ! .

ولو كان لدى دول الرفض شيء تقوله غير هذا المنطق العاجز الذي جرى به لسان الرئيس الاسد . لكان من المحتمل ان يصغي الرأي العام العربي لما يقال .

ولكن السيد وزير الخارجية السورية لم يخجل بدوره ان يصرح في لندن بأن السبب في احداث الشغب هو رفض الشعب المصري لمعاهدة كامب دافيد . كانه كان يتحدث مع اصنام لا تعي ولا تفهم ولا تعرف على وجه الدقة ماذا حدث في مصر !

ومن المؤسف ان احدا لم يسأل الوزير السوري :

ـ اذا كان شعب مصر قد ثار على معاهدة سلام (منقوصة) استرد بعدها ...

... سيناء لوجه الله ، بل هي جلت بجيوشها عنها إثر هزيمة منكرة لم تكن متوقعة لجيوشها المكثفة على شاطيء القناة .

ولو ان مصر ظلت تردد شعارات الرفض مثل الرئيس الاسد لكان عليها ان تنتظر هي الاخرى مائة عام حتى تحرر ارضها ! .

هل القضية في حاجة الى مزيد من ...

الايضاح ؟ .

... "قضية أسهل بكثير من ...

وهذا هو الفارق بين مصر وبين تسور التصدي ! .

مصر شنت حرب تحرير اتبعتها بمفاوضات انتهت بمعاهدة استردت بها ارضها المغتصبة .

ولانها فعلت ذلك بينما وقفت دول ...

لا تشعر سوريا بأي ضغط وهي تعد بتحرير الارض بعد مائة عام . بينما تتعرض مصر لكافة الضغوط وارضها محررة ! .

إن الكلام ـ مجرد الكلام ـ لم يعد مقبولا من سوريا ..

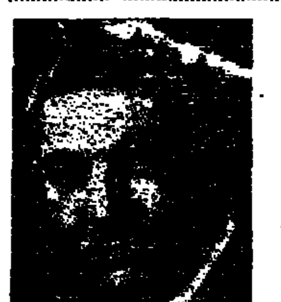
إن شعب مصر ـ على أي حال ـ لا يهدده مرور الوقت مثلما يهدد دول الرفض المحتلة ...

... المحددة لتحرير سوريا لانه لا يضيع وقته في الكلام ولكنه يدعم بناءه الداخلي ويزداد كل يوم صلابة في وجه التحديات .

لمن تقول هذا الكلام ؟

لقيادة لا تجد حرجا ان تضرب موعدا للتحرير بعد مائة عام ؟ !

لقد اسمعت لو ناديت حيا !



بقلم :
عبد السلام داود

... الاسد حتى تتساوى الرؤوس ! .

إن الرأي العام العربي ـ مهما بلغت غفلته ـ لا يمكن ان يصدق كله واحدة من دول الرفض وارضها محتلة ! .

صحيح ان سوريا تستفيد مليارات الدولارات من شقيقاتها العربيات بحجة الصمود والتصدي ، ومن ثم فهي لا تجد بديلا للكلام إلا الكلام .. مجرد ...

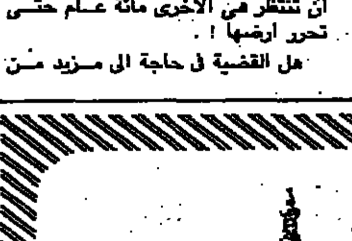
استغاثة من المستثمرين .. الى رئيس الجمهورية

قرار غريب أصدرته هيئة الاستثمار فيه اعتداء صارخ على سياسة الانفتاح الاقتصادي .. ولا يتناسب على الاطلاق مع دعوة الرئيس حسني مبارك وحكومته الى تشجيع الاستثمار والمستثمرين .. بل يتعارض مع هذه الدعوة .. ولا يمكن لاحد ان يصدق أن هذا القرار أصدرته الهيئة المسئولة عن تيسير أعمال المستثمرين والعمل على تهيئة المناخ المناسب لرؤوس أموالهم ..

على شركات الاستثمار التي يتكون راسمالها من حصة بالجنيه المصري ، وحصة ...

لمصلحة من هذا القرار ؟ وهل المقصود به تطفيش المستثمرين بالعملات الحرة ؟ .. وهل يتفق مع سياسة جذب رؤوس الأموال الاجنبية الى ...

سمير عبد القادر







رأى فى العرلى

ماذا بعد أحداث ٢٥ و ٢٦ فبراير ؟!

قبل الدخول الى تفاصيل الاجابة على هذا السؤال . علينا أن نستعرض عدة مؤشرات هامة تهدينا الى الطريق الذي يجب أن نسير فيه .

ان ما وقع ـ سواء كان تلقائيا أو مدبرا ـ يرجع أساسا الى أن المناخ الصعب الذي يعيش فيه أفراد لم يحظوا بقدر من التعليم أو الثقافة أو الوعي السياسي . وفي نفس الوقت تعرضوا لضغوط شديدة بسبب ظروف متعددة . اشتدت الضغوط عليهم . امتلأت النفوس بالغليان . لم تعد صمامات الأمان تتحمل . انفجر البخار يحرق ويدمر . تحول كل ما تعلموه بالنسبة لمقاومة الشغب الى ممارسة هذا الشغب بأنفسهم .

واذا كان هذا الغليان المدمر الذى انفجر قد أحيط به فان من واجبنا الآن أن ندرس الأسباب التى أدت الى هذا الانفجار أن نضع خطة عاجلة وخطة طويلة الأجل للقضاء على كل الأسباب التى أدت الى هذه الأحداث .

وعلى الجانب الآخر من المأساة رأينا الشعب يقف صفا واحدا ضد التخريب والتدمير . استطاع هذا الشعب العريق أن يمارس الديمقراطية التى يعيشها الآن بطريقة تكذب كل من يدعى أن الدكتاتورية هى الوسيلة الوحيدة لحكم هذا الشعب . نسى الشعب متاعبه .. تذكر شيئا واحدا أن أى ضرر يقع على بلده هو ضرر عليه . لن يدفع أحد الثمن سواه . تذكر أنه يعيش الآن فترة من أحرج الفترات الاقتصادية . مئات المشروعات الخاصة بالبنية الأساسية والانتاج تحت التنفيذ . آلاف الملايين من الجنيهات والدولارات تنفق لمواجهة المشاكل التى طالما عانى منها . مشروعات الصرف الصحى ـ مشروع مترو الأنفاق ـ محطات توليد الكهرباء ـ مشروعات المياه ـ مستشفيات متخصصة جديدة ـ كبارى علوية ـ أنفاق ـ مدن جديدة ـ غزو للصحراء ـ تحسين للخدمات التليفونية ـ مصانع جديدة للاسمنت والحديد من أجل مواجهة مشكلة الاسكان . باختصار أنه يعيش الظروف الصعبة الآن بالأمل فى مستقبل أفضل .

هذا الأمل هو الذى جعل كل فرد من أبناء هذا الشعب يستنكر ويقاوم التدمير والتخريب . يقف فى وجه الاعصار الذى هب فجاة وكاد يقتلع البناء الذى أقمناه فى السنوات الأخيرة لولا أن الأساس كان قويا وسليما . أساس مسلح بمبادىء الديمقراطية . حقيقى أننا لازلنا فى بداية الطريق الديمقراطى وصحيح أننا نسير على هذا الطريق بخطى متئدة . ولكن الصحيح أيضا أننا فى الطريق ماضون . وان ما حققناه هو بمثابة الأساس المتين لخطوات أخرى .

والشعب يجب أن يعرف أن أمامه طريقا مملوءا بالصعاب . الفترة القادمة ستكون قاسية من الناحية الاقتصادية . مواردنا من البترول والسياحة تتناقص . علينا أن نعوضها بزيادة الانتاج . هذه الزيادة تتحقق بتوفير الوقت الذى يضيع فى قضاء مصالحنا داخل الادارات الحكومية والهيئات والمصالح الحكومية . استخراج بطاقة شخصية أو شهادة ميلاد أو مستخرج رسمى أو اذن استيراد أو تصدير . كم يستغرق من الوقت والجهد ؟!

حل هذه المشاكل وتوفير الوقت والتعب هو المعادلة السهلة التى يمكننا تحقيقها للمواطن لكى يصبح معدا نفسيا لزيادة انتاجه

القضاء على الروتين . المعاملة الحسنة من الموظفين . وتيسير قضاء المصالح كلها أمور يمكن تحقيقها دون الحاجة الى نفقات

فى أيدينا الكثير نقدمه . لتنمية الشعور بالانتماء دون أن يكلفنا ذلك مليما واحدا . ولعل هذا العلاج يتم سريعا وقبل البدء فى الخطوات التى نرى جميعا انها فى الطريق البناء لتحقيق مجتمع ديمقراطى شعاره الانتاج والحرية والخير للجميع .

محمد طنطاوى

الصناعة المصرية تتجه نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي وخلق سلع تصديرية عالمية

كتب ـ ابراهيم راشد

يتميز سوق القاهرة الدولى الذى يفتتحه الرئيس اليوم أن جناح الصناعة المصرية يعتبر من أهم الاجنحة التى تعبر عن تطور الصناعة المصرية وهى تهدف الى استكمال مقوماتها مثل خلق صناعة تصديرية قوية .. واستكمال مبادىء تعميق التصنيع الذاتى .. صرح بذلك المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

سيشاهد الزائر نماذج من هذه المعروضات التى تلفت الانتباه منها .. العربات الجديدة لخطوط المترو (الانفاق) التى ستفتتح فى الشركة المصرية لصناعة مهمات وعربات السكك الحديدية بالاضافة الى عربات الدرجة الثانية المكيفة الهواء .. ونماذج من العربات التى ستصدر إلى بلاد أفريقيا

سيشاهد الزائر نسبة عالية من المنتجات الاليكترونية بعد أن تمت عمليات تعميق هذه الصناعات مثل مفاتيح والكابينة الصاج لشركتى فيليبس بالاسكندرية والنصر للتليفزيون مع خرائط توضح نسبة مساهمة الصانع والمصمم المصرى فى هذا السبيل ..

وفى اجنحة قطاع الغزل والمنسوجات .. سوف يرى رئيس الوزراء نماذج جديدة من الملابس الجاهزة لشركتى ، ستيا والمحلة الكبرى ، ومؤشرات زيادة نسب التصدير فى الملابس الداخلية والحريمى وهى النسبة التى طالب الرئيس مبارك د . دهموش رئيس هيئة الغزل بتحقيقها خلال زياراته الأخيرة لمصانع النسيج ..

ومن المعروضات التى سيشاهدها . الجمهور .. انتاجنا الجديد من الصينى والبورسلين وأدوات المائدة التى تنتج لأول مرة فى مصانع مسطرد للخزف والصينى وانتاج السيراميك الذى ينتج لأول مرة فى مصانع سورناجا بمصنعها الجديد بمسطرد والذى أقيم بالتعاون مع ألمانيا الغربية .. كما عرضت شركة النصر للملاحات أصنافا جديدة من ملح المائدة .. ونماذج من الاملاح التى ستساهم فى تنمية صناعات كثيرة ..

وفى جناح الصناعات الكيماوية .. عرضت مصانعها أكثر من ٥٠٠ سلعة جديدة مثل الكبريت المخصص للتصدير واطارات السيارات ، الرادياتير ، المنتجة لمواصفات تتحمل حرارة الجو فى مصر .. وأصناف جديدة من البطاريات الجافة .. وتطور صناعة الكيماويات بالمكس بالاسكندرية .. وأصناف الجلود الطبيعية والصناعية .. وأدوات المائدة من أنتاج صناعات البلاستيك بالاسكندرية والقاهرة .. وتطورات صناعات التعبئة والورق .

ومن الاجنحة التى سيزورها فيها رئيس الوزراء نماذج من السيارات الصغيرة لمصانع النصر للسيارات وتطورات انتاج الاتوبيس والمقطورات حيث زادت نسب التصنيع فى اللوارى والاتوبيس الى حوالى ٧٥٪ كما يرى المشاهد لأول مرة عربات الثلاجات التى أنتجت فى مصر لتلبية احتياجات إنتاج الاسماك فى بحيرة ناصر وإنتاج الخضر والفاكهة

حيث تعرض فى جناح مصر للهندسة والعدد ـ ميكار بجوار انتاج المقطورات وغيرها ..

وسوف يحضر حفل الافتتاح د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء .. د . محمد عبد الوهاب وزير الصناعة د . عبد الهادى قنديل وزير البترول د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد ورؤساء الشركات والبنوك ورجال الاعمال ..

علي لطفي

برقية للرئيس مبارك من رئيس أثيوبيا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية من الرئيس منجستو ماريام رئيس أثيوبيا بمناسبة مروره بالمجال الجوى لجمهورية مصر العربية فى طريق عودته من الاتحاد السوفيتى ـ وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر الى الرئيس الاثيوبى .

برقيات تأييد للرئيس مبارك

مازالت برقيات التأييد للرئيس محمد حسنى مبارك تتوالى على رئاسة الجمهورية لادانة أحداث الشغب الاخيرة .. فقد تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات من السيد عبدالفتاح زكى القنصل العام فى نيويورك عن أعضاء القنصلية والجالية المصرية هناك يعربون فيها عن تأييدهم لسياسة الرئيس مبارك واستنكارهم للاحداث الاخيرة ومن الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين العاصمة بالحزب ومن الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون .

كما تلقى الرئيس برقيات استنكار من الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى السابق والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب بجامعة القاهرة والدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور مصطفى بهجت عبدالمتعال رئيس جامعة المنوفية والدكتور محمد محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة والدكتور جمال الدين صادق استاذ الاقتصاد بجامعة ام درمان وفهمى عمر رئيس الاذاعة ويهير عبدالكريم فهمى رئيس ادارة الاتحاد المصرى للجودو .

وتلقى سيادته برقيات مماثلة من الدكتور مدحت درويش رئيس نادى هيئة التدريس بجامعة عين شمس ورؤوف شلبى عميد كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الأزهر والدكتور عبدالرحمن البيضانى والمستشار سيف النصر عبدالعزيز كبير مستشارى الازهر الشريف وعضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية والسيد ممدوح بطرس صحفى مصرى بنيويورك .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد عزت رزق الله لتشييع جنازة المرحوم الدكتور وليم رياض حنا . والعميد محمود سامح المرجوشى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ ناصر الدين مذكور وللتعزية فى وفاة المرحوم المجاهد الاسلامى جمال فوزى والعميد شهاد هابيل للتعزية فى وفاة المرحوم الرائد خالد رمضان حسن وللتعزية فى وفاة المرحومة السيدة زينب عبدالرحمن ابويوسف . والعميد احمد سمير عبدالرحيم للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس عادل عبداللطيف يحيى وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

تشكيل لجان التعويض عن الأضرار الناتجة عن أعمال الشغب الأخيرة

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتشكيل لجان للتعويض عن الاضرار الناتجة عن أعمال الشغب .. اللجنة الأولى لبحث طلبات التعويض على الاضرار التى لحقت بالفنادق والمنشآت السياحية ويرأسها عبد الحميد الشافعى المستشار بمحكمة النقض وعضوية أعضاء اللجنة الفنية المشكلة من أساتذة الجامعات وحمدى الشامى رئيس قطاع الخدمات السياحية بوزارة السياحة والطيران المدنى ومحمد عبد اللطيف النحاس رئيس ادارة مركزية بوزارة المالية والمهندس شريف الناظر وكيل وزارة الاسكان .

واللجنة الثانية لبحث تعويض الأضرار التى لحقت بالعقارات غير السياحية ويرأسها صهيب محمد حافظ ابراهيم المستشار بمحكمة استئناف القاهرة وتضم جمال الدين حمزة أبو اليسر مدير عام مراقبة مالية بوزارة المالية والمهندس عبد الوهاب سبع وكيل وزارة الاسكان .

وتقرر تشكيل مكتب تعويض السيارات والمركبات برئاسة أحمد فهمى محمود رفعت المستشار بمحكمة استئناف القاهرة وعضوية يس محمد خضر مدير التعريفة الجمركية بجمارك القاهرة والمهندس مجدى أبو زيد بشركة النصر لصناعة السيارات واللواء كمال الشرشابى مدير الادارة العامة للمرور والمهندس ابراهيم الهوارى كبير المهندسين بوزارة الداخلية والمهندس سليمان عبد الله بالادارة العامة للمرور والدكتور محمد عبد اللطيف مراد عضو مجلس ادارة الهيئة المصرية للرقابة على التأمين .

٤١ مليون دولار منحة لتطوير المرافق

يناقش مجلس الشعب هذا الاسبوع ثلاث اتفاقيات جديدة لتطوير المرافق والخدمات بمنح مقدمة من الولايات المتحدة الأمريكية بمبلغ ٤١ مليون دولار وهذا المبلغ لن يتم رده .. المنح مخصصة لمشروع توزيع كهرباء المدن فى القاهرة والمنوفية وبنى سويف .. وكذلك لتقدير موارد الثروة المعدنية والبترولية والمياه الجوفية .. بالاضافة إلى دعم الهيكل التنظيمى لقطاع المياه والصرف الصحى بالقاهرة والاسكندرية .

صيغة جديدة لجذب مدخرات المصريين

يعقد اتحاد بنوك مصر لقاء اقتصاديا يوم ١٦ مارس الحالى يتم خلاله بحث الصيغة الملائمة لاستقطاب مدخرات المصريين العاملين بالخارج بالعملة الأجنبية وذلك للمساهمة فى زيادة أموال مشروعات انتاجية قائمة وتعانى من خلل فى هياكلها التمويلية .. صرح بذلك محمد عثمان طه مدير عام الاتحاد .

وقال عبد الغنى جامع نائب رئيس اتحاد البنوك إنه سيتم دراسة اقتراح بتشكيل لجنة دائمة تتولى بحث المشروعات التى تقدم من البنوك ومتابعة الاجراءات اللازمة لزيادة رؤوس أموالها .

محافظ أسيوط يتسلم عمله اليوم

يصل ظهر اليوم اللواء سامى خضير محافظ أسيوط الجديد الى مدينة أسيوط ليتسلم مهام عمله .

٥ ملايين جنيه من كندا لتطوير مجرى النيل

وافق المهندس عصام راضى وزير الرى على سفر وفد رسمى من خبراء الرى برئاسة الدكتور محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية الى كندا لاجراء المباحثات النهائية لبدء تنفيذ مشروع تطوير نهر النيل والتعاون مع كندا فى مشروعات المياه والرى والصرف .

صرح بهذا المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الرى

رفع حالة الطوارىء فى جنوب أفريقيا واطلاق سراح ٣٠٠ من السود المعتقلين

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء :

تم رفع حالة الطوارىء التى فرضت على عدد من المناطق بجنوب أفريقيا فى شهر يوليو الماضى عندما تفجرت المقاومة الوطنية كما تم اطلاق سراح حوالى ٣٠٠ شخص من المعتقلين منذ ذلك التاريخ . وصرح متحدث باسم البوليس فى جوهانسبرج أنه لم يعد هناك سوى عدد قليل تحت الاعتقال سيتم اطلاق سراحهم فى مناسبات أخرى قادمة .

ويأتى هذا الاجراء من جانب الحكومة العنصرية فى جنوب أفريقيا بعد أيام قليلة من اعلان الرئيس بوتا رفع حالة الطوارىء فى البلاد بعد أن عاد الهدوء الى درجة تسمح بالغاء قوانين الطوارىء .

وذكرت هيلين سوزمان عضو الحزب الفيدرالى التقدمى (المعارضة البيضاء فى البرلمان) أن قرار رفع حالة الطوارىء سيعقبه تعزيز التدابير الأمنية مما سيؤدى الى خلق حالة طوارىء غير رسمية ولكن دائمة فى البلاد .

وزير الخارجية يزور يوغسلافيا الشهر القادم

يزور الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يوغسلافيا فى نهاية الشهر الحالى بدعوة من وزير الخارجية اليوغسلافى لبحث العلاقات الثنائية والقضايا التى تهم البلدين خاصة فى مجال عدم الانحياز تمهيدا لاجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز المقرر عقده فى ابريل القادم .

سناتور أمريكى يطالب واشنطن بدور أكبر فى الشرق الأوسط

واشنطن ـ د ب أ :

طالب السناتور الأمريكى تشارلز ماتياس الحكومة الامريكية بالقيام بدور اكبر فى قضايا الشرق الأوسط . وقال فى شهادة أدلى بها أمام لجنة العلاقات الخارجية فى مجلس الشيوخ عقب قيامه بجولة فى المنطقة . أن المصالح الامريكية فى الشرق الأوسط ستتعرض للخطر ما لم تكن هناك مشاركة أمريكية أكبر فى عملية السلام .

وأضاف أن رفض أمريكا تقديم أسلحة للسعودية والاردن والجمود الحالى فى عملية السلام يعد أمثلة على العجز الامريكى .

كان ماتياس قد زار مصر واسرائيل والضفة الغربية والسعودية وسوريا والاردن فى الفترة من ٥ الى ١٥ فبراير الماضى .

تهديد باغتيال كرايسكى

فيينا ـ أ ف ب :

تلقت سفارة النمسا فى باريس تهديدات بقتل المستشار النمسوى السابق برونو كرايسكى . وذكر سكرتير كرايسكى فى فيينا أن مجهولا زعم أنه ينتمى لمنظمة ، الجيش الأحمر ، اليسارية المتطرفة فى ألمانيا الغربية اتصل بسفارة النمسا يوم الثلاثاء الماضى وأعلن أنه يعد العدة لاغتيال كرايسكى وهو صديق شخصى لاولوف بالم الذى أغتيل يوم الجمعة الماضى فى استوكهولم . وكان من المقرر أن يتوجه كرايسكى ـ ٧٥ عاما ـ الى باريس يوم ١٢ مارس الحالى لالقاء محاضرة بمناسبة اقامة معرض عن فيينا وألغيت الزيارة نظرا لاقامة جنازة بالم يوم ١٥ الجارى . ويؤكد أن منظمة الجيش الاحمر تحوم حولها الشبهات فى اغتيال أولوف بالم .

رئيس وفد اسرائيل : مفاوضات طابا مثمرة

تل أبيب ـ أ ف ب . أ ب :

قال ابراهام تامير رئيس الوفد الاسرائيلى فى مباحثات طابا لدى عودة الوفد الى تل أبيب مساء أول أمس إن المباحثات التى جرت مع الوفد المصرى كانت مثمرة بالنسبة للتحكيم الخاص بطابا والعلاقات المصرية . الاسرائيلية . وصرح ديفيد كيمحى مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية وعضو الوفد بأنه تم احراز تقدم فى المباحثات حول طابا .

الملك الحسن يطلب لقاء مع بيريز

باريس/ ذكرت مجلة/ نوفيل اوبزرفاتير/ الفرنسية الاسبوعية ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب طلب من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ان يرتب له لقاء على غداء مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى خلال زيارته لباريس فى شهر ديسمبر الماضى .

لقطات برلمانية

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم خطابا سياسيا شاملا أمام مجلسى الشعب والشورى . من المنتظر أن يستمع نواب الشعب الى شرح كامل للاحداث الأخيرة بكل تفاصيلها .. كما ينتظر ان يضع الرئيس مبارك أمام البرلمان حجم خسائر حوادث الشغب وتكاليف اعادة البناء .. حتى تصبح المؤسسة الدستورية التشريعية والرقابية محيطة بكل التفاصيل .

وقد عودنا حسنى مبارك عندما يتحدث الى الشعب كله ـ عبر ممثليه ـ أن يفتح قلبه .. ويضع أمام الشعب كل الحقائق .. لهذا فإن جسرا من الثقة الكبيرة أصبح ممتدا بين الرئيس والجماهير .. وفوق هذا الجسر عبر ـ خلال الايام الأخيرة ـ الاستقرار وعبرت الطمأنينة بعد أن وضع مبارك فى خطابه القصير الصادق الحاسم فى عنفوان الازمة كل أبعاد الحقيقة أمام شعبه .

وانطلاقا من هذا .. فانه ينتظر ان يتحدث الرئيس عن المستقبل ومواجهة آثار التخريب .. وواجب كل منا فى هذه المهمة الوطنية القومية .

●● كانت التهمة الموجهة الى الحزب الوطنى الديموقراطى أنه حزب بلا قواعد وأنه لا وجود له فى الشارع المصرى .. ولكن أثبتت الأيام الأخيرة ـ وأتكلم استنادا الى الحديث الصريح الذى أدلى به الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى الى جريدة ، مايو ، ـ أثبتت الأيام الأخيرة .. أنه الحزب الوحيد الذى تواجد فى الشارع المصرى وسط الاحداث ممثلا فى قيادته العليا والمحلية بل فى قيادات الشوارع والمربعات السكنية ..

ولولا الاجتماع الهام الذى عقده الرئيس مبارك مع ، رؤساء ، أحزاب المعارضة ـ وهو اجتماع قومى ناجح ـ لما أحسسنا بأحزاب المعارضة وسط الأزمة .

●● لابد أن ننشغل ـ وفى مقدمتنا مجلسا الشعب والشورى ـ منذ الآن فى تقويم كل أزمة مرت بنا . وفى استخلاص الدروس من هذه الأزمة . لتصبح قاعدة للانطلاق الى المستقبل ..

واذا صح لى أن أضع ـ فى كلمات ـ حسابا للخسائر والأرباح . وهما وجها العملة .. فإننى أقول

قلة من جنود الأمن المركزى متهمون أمام النيابة .

النيابة العامة تجرى تحقيقاتها ليلا ونهارا وبغير طريق استثنائى

حجم الخسائر ضخم ويحتاج لتكاليف باهظة .

القوات المسلحة دور وطنى مشرف فى محاصرة الأزمة والقضاء عليها .

الشرطة لفظت القلة المتهمة . واستعدت لاستئناف دورها الوطنى فى خدمة الشعب .

المؤسسات الدستورية . موقف رائع خلف القيادة الشرعية لمصر

الشعب : عظيم .. عظيم عظيم .

واذا جاء ترتيبه فى آخر القائمة .. فلأن الأمور دائما تنتهى اليه

عبد الفتاح الديب

أفنيرى : الأردن لن تتفاوض بدون المنظمة

تل أبيب ـ أ ب :

نفى الصحفى الاسرائيلى يورى افنيرى أن تكون السلطات الاردنية قد طردته بعد أن اكتشفت شخصيته خلال وجوده لمدة ٧ أيام فى الأراضى الاردنية . وقال فى تصريحات أدلى بها فى تل أبيب بعد عودته أول أمس من القاهرة انه أجرى محادثات مع المسئولين الاردنيين والفلسطينيين ولكنه لم يجتمع مع الملك حسين الذى كان يأمل أن يجرى معه حديثا لصحيفة ، هاعولام هازيه ، الأسبوعية التى يرأس تحريرها .

وأضاف افنيرى الذى وضعته السلطات الاردنية على طائرة الى القاهرة ورفضت السماح له بالعودة عن طريق جسر اللنبى ان لديه انطباعا بعد اتصالاته فى الأردن بأن الحكومة الأردنية لن تجرى أى مفاوضات مع اسرائيل بدون منظمة التحرير الفلسطينية .

احتراق عبارة أردنية فى نويبع ونجاة ركابها

« بقية المنشور ص ١ »

العقبة ـ كما تم الاتصال بين وزراء النقل والمواصلات فى كل من مصر والاردن لزيادة رحلات العبارة العاملة لنقل الركاب لتعويض توقف العبارة فرح بركة/٢ وحتى تدبر وزارة النقل الاردنية احلال عبارة للعمل بدلا من العبارة المحترقة .

وقد انتقل الى ميناء نويبع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لمتابعة سير العمل والاجراءات بميناء نويبع .. وصرح المهندس سليمان متولى لدى مغادرته ميناء الماظة الجوى أنه لم تقع خسائر فى الارواح سواء بالنسبة للمسافرين أو طاقم العبارة وأن الحريق رغم كل المحاولات التى بذلت الا أن النيران أتت على جانب كبير من العبارة المذكورة .

تنسيق بترولى بين دول الخليج

باريس ـ أ ف ب :

تشهد الرياض اليوم مؤتمر الدول الست الاعضاء فى مجلس التعاون الخليجى . والذى يعقد لتنسيق سياستها البترولية قبل المؤتمر الوزارى الطارىء لمنظمة الاوبك . والذى يعقد فى جنيف فى ١٦ مارس الحالى .

أخبار المجتمع

فندق عرفه بطنطا

عبد الفتاح عرفه واولاده يسجدون لله شكرا لنجاة مصر مما دبر لها ويشكرون السيد

الرئيس حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

الذى أفاض عليه الله من الصبر وحسن القيادة وحب شعب مصر حتى فوت على الفئة المنحرفة ماكانت تدبره ضد الكنانة نتوكل على الله ونحن معك وأبناء مصر كلهم معك

السيد اللواء زكى بدر

وزير الداخلية

أيها الأخ الحبيب وفقكم الله ورعاكم لتصونوا الامن وتحققوا الأمان لام الدنيا مصر وأبنائها الأوفياء

عبد الفتاح عرفه واولاده بطنطا

***

السيد اللواء زكى بدر

وزير الداخلية

أجمل التهانى وأطيب الأمانى ويوفقكم الله ويرعاكم لتحرسوا الغالية مصر

أبنتكم أيمان عبد الفتاح عرفه

اللواء سامى خضير

محافظ اسيوط

إن حسن قيادتكم فى العمل والتزامكم بالقيم اكسبتكم ثقة الجميع فهنيئا بالمنصب الجديد ولشعب أسيوط

على شريف ـ رجاء ـ منال

***

السيد اللواء سامى خضير

محافظ أسيوط

انكم خير خلف لخير سلف فلكم منا أجمل الأمانى والتهانى

عبد الفتاح عرفة وأولاده بطنطا

اللواء دكتور عبد الكريم درويش

نائب وزير الداخلية

خالص التهنئة سدد الله خطاكم

دكتور مصطفى الأحمدى درويش وحرمه

إزالة السوبر ماركت بالأرصفة لدعم سيولة المرور

كتبت أمانى صادق :

اصدر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بوقف انشاء أكشاك السوبر ماركت (الاسواق المتكاملة) على الارصفة أو الأماكن التى تعوق المرور وقصر أقامتها كمبان فى مناطق التجمعات السكنية .

صرح المهندس عبدالخالق عجينة وكيل أول وزارة التموين بأن وزير التموين أصدر هذا القرار بعد تعدد الشكاوى من أعاقة هذه الاكشاك للمرور وارتفاع تكلفة انشائها . وحدد القرار السماح بانشاء السوبر ماركت فقط فى الميادين العامة الموجود بها مساحة أرض تسمح بأقامتها .

كما طلب وزير التموين عمل خريطة لرصد فروع الشركات الاستهلاكية والغذائية الموجودة بالقاهرة حتى يمكن التعرف على الأماكن والمناطق التى تفتقر الى أى خدمات أو فروع حتى يمكن انشاء فروع جديدة بها خلال هذا العام .

وتبحث وزارة التموين حاليا انشاء مجمع متكامل فى مدخل الاسكندرية يضم فرعا للسلع الغذائية وقسما للسلع الاستهلاكية وملاعب للأطفال ومطعما وسينما وملاهى وموقفا للسيارات وسنترالا . وتم الاتفاق على أن يبدأ العمل فى هذا المشروع الذى قدرت تكلفته المبدئية بحوالى ٢٠ مليون جنيه فى أواخر هذا العام ليبدأ البيع من العام القادم .

السماح بالتقدم لأمتحان الاعدادية لتحسين المجموع

كتب ـ محمد امبابى :

اصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بالسماح لاول مرة للتقدم من الخارج لامتحان الشهادة الاعدادية ، شهادة اتمام مرحلة التعليم الأساسى ، لتحسين المجموع .

يسمح بالتقدم لهذا الامتحان لمن نجحوا فى امتحان العام الماضى ويرغبون فى تحسين مجموعهم بشرط الا يكون المتقدم مقيدا بالمدارس الثانوية الفنية أو دور المعلمين أو المدارس الثانوية الخاصة .. كما يسمح بالتقدم للامتحان لمن سبق دخولهم امتحان الاعدادية ورسبوا فيه والناجحون فى امتحان النقل للصف التاسع على نظام المنازل .

وزير التربية للمدارس ممنوع استغلال عيد الام

بعث منصور حسين وزير التربية والتعليم الى مديرى التربية والتعليم بجميع المحافظات على مستوى الجمهورية تعليمات يطالبهم فيها بالحرص على الاتشوب احتفالات عيد الام بالمدارس مظاهر او تصرفات غير سليمة لاتتفق مع هذه المناسبة مما يثير شكوى أولياء الامور .. وان تتم هذه الاحتفالات بالصورة اللائقة بمكانة الام التى كرمها الله

مؤتمر دولى لبحث مستقبل صناعة الورق

يعقد بالاسكندرية يوم ٢٦ ابريل القادم المؤتمر الدولى لمناقشة طرق انتاج لب الورق من المخلفات الكيماوية .. يحضر المؤتمر ٩ دول افريقية وتشارك فيه منظمة اليونيدو للامم المتحدة وشركات الورق المصرية .. تقوم شركة راكتا بالاعمال التحضيرية لهذا المؤتمر ويناقش المؤتمر خبرات الدول المختلفة فى مجالات انتاج اللب من المخلفات الزراعية يفتتح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ومحافظ الإسكندرية المؤتمر الجديد .. صرح بهذا طاهر بشر رئيس مجلس الادارة

الوحش يرفض التعليق على المباراة وحمادة امام يؤكد : طريقة ٢/٤/٤ لاتناسب فريقنا

طريقة ٤/٤/٢ لاتصلح على الاطلاق للفريق القومي وقد أكد الكثيرون ذلك للمدرب اكثر من مرة .. صرح بهذا حمادة امام المشرف على شئون كرة القدم بنادي الزمالك .

وأضاف حماده : لم يكن تطبيق لاعبي الفريق القومي لهذه الطريقة سليما بأى حال من الأحوال .. ولم يكن هناك إلا لاعب واحد ثابت في الامام .. وهذا لايفيد امام اللياقة البدنية العالية للفريق السنغالي القوي، وايضا لايصلح امام الفرق الافريقية التي سنلعب معها في الايام القادمة بصفة عامة .. وقد حزنا جميعا للمظهر الذي ظهر به الفريق القومي امس . وهذا بالاضافة الى التغيير المتأخر الذي قام به المسئولون عن الفريق . أما عن الهدف الوحيد الذي أحرزه الفريق السنغالي فإنه ليس مسئولية لاعب معين .. وإن كان ذلك لايهمنا على الاطلاق فقد اضاع لاعبونا أهدافا ، بالجملة ، كانت يمكن أن تغير النتيجة تماما .

أما الكابتن « الوحش » خبير الاتحاد الافريقي والمدير الفني السابق للفرق القومية فقد رفض التعليق على المباراة تماما .

وبعيدا عن المباراة نفسها كان « لأخبار الرياضة » هذه الملاحظات .

* شاهد المباراة من المقصورة الامامية لاستاد القاهرة اللاعبون شوقي غريب ومحمد حازم وعماد سليمان ومصطفى ابوالدهب وعادل عبدالمنعم كما شاهد ايضا من غير اللاعبين حماده امام وهاني مصطفى مدير الكرة بالنادي الأهلي

* كان حارس المرمى ثابت البطل أول من نزل الى الملعب من لاعبي الفريق القومي .. وقابلته الجماهير بتصفيق حار وتحية كبيرة .



الاتحاد الدولي للكرة يجمد عضوية ٧ دول

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في اجتماعه الاخير في زيورخ تجميد عضوية ٧ دول في الاتحاد وحرمانها من الاشتراك في المسابقات الدولية التابعة للفيفا لتخلفها عن سداد التزاماتها المالية للاتحاد .. والدول السبع هي ليبيا ومالي وزائير وأفغانستان واليمن الجنوبية وفيتنام وبورتوريكو .. وكان الاتحاد قد علق مؤخرا عضوية النيجر ولبنان والكويت وفنزويلا .

الاتحاد يهزم الزمالك ٧١/٦٧ ويؤكد جدارته بعرش السلة

فاز الاتحاد على الزمالك ٧١/٦٧ في ختام مباريات الدور الاول لنهائيات الدوري العام لكرة السلة والتي اقيمت مساء اول امس باستاد الاسكندرية بهذا تصدر الاتحاد المسابقة برصيد ١٢ نقطة بفوزه في كل مبارياته الست السابقة وتبعه سبورتنج الاسكندرية وله ١١ نقطة ثم الزمالك وله ١٠ نقط وبعده المقاولون وله ٩ نقاط ثم الشبان المسلمين وله ٨ نقاط وجمرك بورسعيد وله ٧ نقاط والجزيرة وله ٦ نقاط بينما اعتبر الاهلي منسحبا وينظر الاتحاد في موقفه في اجتماعه القادم بالقاهرة ..

بهذا الفوز اكد الاتحاد جدارته بعرش اللعبة ونجح لاعبوه في تعويض غياب نجمهم الكبير مدحت ورده واحسن لاعبوه عمرو ابو الخير وطارق الصباغ ومحمد مكاوي وزاهر عبدالباسط قيادة فريقهم للفوز

سيدني بيكون واجهة مشرفة للتحكيم الافريقي

كالعادة .. كان الحكم الدولي سيدني بيكون (من موريشيوس) عادلا ناجحا .. لايهتز بصيحات جماهير أو اشارات لاعبين أو النتيجة المفاجئة .. بدأ بيكون لائقا مائة في المائة حتى انه سبق اللاعبين في لحظات كثيرة من المباراة وساعدته لياقته على التواجد بجوار الكرة في كل اوقاتها مما ساعد على احتساب الاخطاء المتعمدة والتجاوز عن احتساب الاخطاء غير المقصودة فمر اللقاء هادئا دون أى خشونة او احتكاكات بين اللاعبين رغم هزيمة مصر .

في أول خطأ متعمد من ظهير السنغال فال بابا ضد طاهر أبوزيد بعد دقيقتين فقط توجه بيكون بكل الحزم نحو فال محذرا من تكرار الخطا .. وجاء هذا التحذير المبكر في مصلحة بيكون حيث ارتدع بقية اللاعبين وتبادلوا الاعتذار عقب كل خطأ .. ولم يتوان بيكون في الغاء هدف لمصر بعد ١٢ دقيقة من البداية عندما تعمد جمال عبدالحميد دفع الحارس اثناء كرة عالية مشتركة حولها جمال داخل المرمى .. وقد تمكن بيكون من كشف كثير من الاخطاء الخفية التي ارتكبها لاعبو السنغال المحترفون في الكرات المشتركة وساعده قربه من الكرة على منعهم من الاعتراض ..

ورغم ان بيكون كان متفاهما تماما مع مساعديه الا أنه تجاوز في الشوط الثاني عن راية مساعده عن تسلل حسام حسن لاعب مصر في الجناح الايسر واحتسب ضربة ركنية من اللعبة التي اعقبت التسلل ..

العيب الوحيد في بيكون كان في تطبيقه لقاعدة اتاحة الفرصة حيث نجح احيانا في تنفيذها ، ولكنه تجاوز كثيرا عن احتساب الخطا في اللحظة التي يسقط فيها اللاعب الذي ارتكب لصالحه الخطا فذهبت الكرة سهلة للاعب المخطيء .. وكان يجب عليه اطلاق الصفارة ـ ولو متاخرا ـ حتى لايستفيد المخطيء من اخطائه .. كما فات بيكون ـ نتيجة عدم رؤية الحدث بسبب حجب اللاعبين الكرة عنه ـ لمسة يد واضحة من مجدي عبدالغني ..

الانذاران اللذان شهدتهما المباراة كانا للاعب السنغالي تيو مامادو ـ وهو سليم تماما ـ عندما تعمد عرقلة الخطيب بدون كرة ليحول دون انطلاقه .. وكان القرار ذكيا حيث ان الخطا كان يقصد به تعطيل اللعب وليس الايذاء .. لأن الايذاء عقوبته الطرد .. ثم انذر محمد عمر لتعمده شد بوكاندي ـ الذي افلت منه ـ من فانلته وهو سوء سلوك نص القانون على ضرورة انذار من يرتكبه .

ان سيدني بيكون يستحق فعلا تمثيل افريقيا في كاس العالم كواجهة مشرفة للتحكيم الافريقي .. ويكفي أن نتذكر أن مصر فازت ـ على يده ـ على ساحل العاج ٢/١ في الدورة السابقة بابيدجان .. ثم فازت السنغال على مصر ـ وعلى يده ايضا ـ بالقاهرة ١/ صفر وخرج المهزوم في المرتين قانعا راضيا .

ع . ص

ساماراتش يؤكد : أهلا بالمحترفين في الدورات الاوليمبية

اكد خوان انطونيو ساماراتش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية في حديث امس صحفي انه لا يمانع اطلاقا في اشتراك اللاعبين المحترفين في نهائيات دورة سيول الاوليمبية القادمة ١٩٨٨ .. وأضاف ان صفة الهواية الحقيقية قد اسقطت من حسابات اللجنة منذ عشر سنوات مضت !

روبسون كابتن انجلترا يصاب بخلع في الكتف

تعرض برايان روبسون كابتن منتخب انجلترا ونادي مانشستر يونايتد لاصابة شديدة ستبعده عن الملاعب ستة اسابيع .. كان روبسون قد أصيب بخلع في الكتف اليمنى في مباراة ناديه مع وست هام في كأس انجلترا يوم الاربعاء الماضي .. ولم يلعب روبسون سوى الدقيقتين الاوليين فقط من المباراة ثم أصيب في كرة مشتركة وخرج .

سميث : لعبنا .. وحالفنا سوء الحظ

كتب عثمان سالم :

صرح مايكل سميث المدير الفني للفريق المصري لكرة القدم بعد المباراة بان فريقه ادى واجبه تماما وان حالفه سوء الحظ في التسديد على المرمى بدليل أنه هاجم معظم فترات المباراة . واكد ان الفرصة ما زالت قائمة في المباريات القادمة امام ساحل العاج وموزمبيق .

وأضاف سميث في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد المباراة ان اصابة طاهر ابوزيد اثرت على اداء اللاعبين ، كما كان لحساسية المباراة اثرها لكونها اولى مباريات الدورة وأمام حشد كبير من المسئولين والجمهور ، وانه سيحاول في المباريات القادمة تلافي الاخطاء التي حدثت امس .

وقال انه لعب بطريقة ٢/٤/٤ التي تلائم المنتخب المصري . وتساءل لماذا تهاجم هذه الطريقة !.. ولو فاز الفريق لاشادوا بها .. وأوضح ان خط الظهر كان افضل الخطوط خاصة بعد نجاح اشرف قاسم في ملء الفراغ الذي نتج عن اصابة ابراهيم يوسف .. واكد انه والجهاز الفني لم يدخروا جهدا في تدريب الفريق على الطريقة بكامل تفاصيلها ، وقد حفظ كل لاعب دوره من خلال المباريات التي اداها الفريق قبل الدورة

اما جوب اولولي مدرب منتخب السنغال فقد اعلن انه سعيد بهذه النتيجة بالنسبة لفريقه .. واشاد باداء المنتخب المصري الذي اثر على ادائه حساسية المباراة وضاعت منه عدة فرص اكيدة ، والحكم النهائي عليه انه فريق جيد ..

وعن اتجاهه للعب بطريقة دفاعية الى ان نجح في احراز هدفه قال من الطبيعي ان يلعب الفريق بطريقة دفاعية لان التعادل في حد ذاته نتيجة طيبة لي . وقد نجحنا في ذلك الى ان احرزنا هدف الفوز .. واقول ان المنتخب المصري لعب ايضا مدافعا .. وهذا ليس عيبا طالما انه من صلب الخطة .

وقد اكد سميث واولولي ان التحكيم كان جيدا .

في المجموعة الثانية الغامضة : المحترفون .. هل يقلبون التوقعات في الاسكندرية ؟



فريق زامبيا يستمع الى شرح المدرب — فريق المغرب اثناء التدريب — تقسيمة بالكرة في تدريب الكاميرون

مجموعة الجزائر والمغرب والكاميرون وزامبيا تخشى المفاجآت

كتب جمال الزهيري :

الغموض .. هو الطابع الذي يغلف مباريات المجموعة الثانية للدورة الخامسة عشرة لبطولة الافريقية لكرة القدم التي تضم : الجزائر والمغرب والكاميرون وزامبيا .. وهي أربعة من أقوى الفرق الافريقية في اللعبة ولكل منها تاريخ طويل فيها .. ورغم أتفاقها جميعا أو تقاربها من حيث القوة والامكانات البشرية والفنية فقد اختلفت درجات الاستعداد التي أعلنها المسئولون عن كل فريق لهذه البطولة الهامة .

ان فرق هذه المجموعة هي الافضل من الناحية الشكلية إلا أن التوقع بشأن نتائج مبارياتها في غاية الصعوبة لأن مستويات الفرق الافريقية بصفة عامة في تغير مستمر .. ولأنها لاتعرف الثبات في أغلب الأحوال .

فمنتخب الجزائر الذي تشير المعلومات الأولية إلى احتمال وصوله إلى المباراة النهائية ، أعتمد المسئولون عنه في الاستعداد للبطولة على الاستعانة ببعض لاعبيه المتميزين المحترفين الذين يلعبون في أوربا ، بالاضافة إلى لاعبيه الموجودين بالجزائر .. ولهذا فقد قام رئيس الاتحاد الجزائري بجولة أوربية تمكن خلالها من الاتفاق مع كل من : تاج بن صولة ورباح مادجير وفوزي منصوري وكريم مروك وحصل على إذن من انديتهم الاوربية بالسماح لهم باللعب في البطولة .

وقد استعد منتخب الجزائر للبطولة بالاشتراك في دورة ودية بالمكسيك مع منتخبات المجر والمكسيك وكوريا الجنوبية ، وبعض المباريات الودية في أوربا ، ومع السعودية ـ حامل اللقب الأسيوي ـ وفاز مؤخرا ٤/١ على موزمبيق .

والجمهور الجزائري يهتم اهتماما خاصا بهذه البطولة حيث يتمنى فوز فريقه بها لأنه لم ينل هذا الشرف .. رغم وصوله إلى نهائيات كأس العالم مرتين .

أما منتخب المغرب : فالجماهير المصرية تهتم به اهتماما خاصا لانه أخرج الفريق المصري من تصفيات كأس العالم . ويعتبر عام ١٩٨٥ ، عام الكرة المغربية ، بعد وصولها إلى نهائيات كأس العالم وكأس أفريقيا ، وفوز ، الجيش الملكي ، ببطولة الأندية الافريقية أبطال الدوري العام .

وكما فعل المنتخب الجزائري .. استطاع الاتحاد المغربي الحصول على موافقة بعض الأندية الاوربية على السماح للاعبي المغرب المحترفين باللعب مع فريقهم في البطولة .. وأبرز هؤلاء : عزيز بودربالة ومصطفى الحداوي .

وابرز ما يقال عن المنتخب المغربي أنه استطاع بعد هزيمته ٥/١ في تصفيات دورة موسكو الأوليمبية ١٩٨٠ في عقر داره أمام منتخب الجزائر أن يعيد بناء نفسه ويصل إلى القمة الأفريقية ويتربع عليها ..

الكاميرون .. في حرج

أما حامل اللقب الافريقي ـ المنتخب الكاميروني ـ فإنه يمر بمرحلة حرجة حتى أن اللاعبين أنفسهم منقسمون حول مدى كفاءة المدرب الفرنسي كلود ليروا . وقد كان استعداد الفريق متركزا أساسا في الجولة ، الضعيفة ، التي قام بها في الاتحاد السوفيتي والتي تبعها بجولة أخرى بفرنسا .. والعروض التي قدمها الفريق في الفترة الاخيرة غير طيبة ، حيث أصيب بخيبة أمل كبيرة في بطولة وسط أفريقيا التي أقيمت بالجابون . كما خرج من تصفيات كأس العالم في ابريل الماضي على يدي منتخب زامبيا

ورغم أن كل المؤشرات تشير إلى أن العروض التي قدمها الكاميرون في الاشهر الاخيرة متواضعة بالنسبة للمستوى المعروف عنه ، إلا أن كثيرا من المراقبين يحذرون من « صحوة » مفاجئة للفريق الذي كان لافتا للانظار في كأس العالم بأسبانيا عندما لم يخسر أى مباراة فيها حتى من ايطاليا صاحبة الكأس ورغم خروجه من الدور الأول بفارق الأهداف .

زامبيا واستعداد متواضع

وأخيرا .. يأتي منتخب زامبيا الذي يعتبر الافضل في دول شرق وجنوب أفريقيا . ورغم ذلك لم يكن استعداد زامبيا لهذه البطولة مناسبا حيث أنه ـ باستثناء بطولة دول شرق ووسط افريقيا ـ لم يلعب سوى عدة مباريات ودية مع بعض الدول المجاورة .. بالاضافة إلى مباراة مع المنتخب السعودي ـ [illegible] ـ [illegible] ٢/٢ مع مالاوي في بطولة شرق ووسط القارة ولم يصل للدور قبل النهائي .

ملاكمو مصر في فينيسيا اليوم للاشتراك في بطولة ايطاليا الدولية

تطير الى فينيسيا صباح اليوم بعثة الفريق القومي المصري للملاكمة للاشتراك في بطولة ايطاليا الدولية التي تبدأ اولى مبارياتها غدا وتستمر ثمانية ايام .. تعتبر البطولة اول احتكاك دولي للفريق بعد اعادة تشكيله استعدادا لاشتراك مصر لاول مرة في البطولة العربية الثالثة التي تقام ببغداد من ٤ ابريل

تضم البعثة : العقيد صلاح الضبع رئيسا وطه المقاول حكما مرافقا ، ومحمد عرفة رزيقة مدربا ، وثمانية لاعبين : فايق عدلي عزب في وزن الذبابة وجمال الكومي وزن الديك ومحمد رجب محمد وزن الريشة ومجدي الحديدي وزن خفيف المتوسط وحسن حافظ وزن خفيف المتوسط ومصطفى العشماوي في الوزن المتوسط واحمد السيد النجار وزن خفيف الثقيل وحسين حسن علي للوزن الثقيل .

يقول د . اسماعيل حامد سكرتير اتحاد الملاكمة : ان اللجنة الفنية بالاشتراك مع المكتب التنفيذي واللجنة الطبية قاموا باعداد دراسة مشتركة على لاعبي الفريق البالغ عددهم ٢٤ لاعبا .

الجزائر بلا بللومي .. والمغرب بلا تيمومي ..

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

تبدأ اليوم باستاد الاسكندرية مباريات المجموعة الثانية لكاس الامم الافريقية لكرة القدم تتقابل الساعة الثانية الكاميرون مع زامبيا ثم الساعة الرابعة الشقيقتان الجزائر والمغرب .. وواضح أن المباراة الثانية اكثر حساسية رغم غياب اكثر من نجم عن الفريقين ..

يغيب عن المغرب التيمومي احسن لاعب في افريقيا الذي اصيب في لقاء ناديه الجيش المغربي مع الزمالك .. وهيدامو الذي اصيب اثناء التدريب بكسر في الترقوة وهو من احسن لاعبي الوسط .. ودامان المصاب في ركبته ولامريس المصاب بكسر في ساقه ..

ويغيب عن الجزائر نجمها الاخضر بللومي ..

ولم يحدد اى من الفرق الاربع التشكيل الذي يلعب به اليوم ونذكر فيما يلي احتمالات تشكيلات فرق الجزائر والمغرب والكاميرون .. اما زامبيا فلم نشا ان نجازف بذكر اسماء قد تكون بعيدة عن الحقيقة ..

يمثل الكاميرون : توماس نكونو ـ ابيويا ومبواه وانوكا وابيوليه ـ مبيدا وكوندي واومارو ـ اداما وروجيه ميلا ومفيدي ..

ومعهم : سينكوت .. وابيونجيه وجان ميس وأودو وندييه

ويمثل الجزائر : دريد (سرياح) العربي والصادمي وحيدوز وشعيب ـ ميدان وماروك ومرزقان ـ بويش نصر ومناد وناصر بوعيش .

ومعهم قاسي سعيد وكيشملي وبلحاج ومنامدي .

ويمثل المغرب : الزاكي ـ ضلمي وبويحياوي والبياز ولمريس ـ خيري وعزيز بودربالة والحداوي ـ الابيض وسليماني وجبران .

ومعهم : حميد وصامد محمد ولحسن وفضيلي وفتاح .



ماروك المحترف اشترى اتحاد الكرة بالجزائر عقده ليبقى مع الفريق ويعوض غياب بللومي

يحكم مباراة الكاميرون وزامبيا الطاقم الدولي موسى تراوري من مالي ومعه بادو يلى من جامبيا وادريس سام من موريتانيا .

ويحكم مباراة الجزائر والمغرب الطاقم الدولي : على بن ناصر من تونس وفالدى ماركا من زيمبابوى وكريم كامارا من غينيا .

ساحل العاج يهزم موزمبيق ٣/ صفر فوفانا الرهيب وراء فوز فريقه الكبير

كتب ممدوح البرعي :

فزت ساحل العاج بكل سهولة على موزمبيق ٣/صفر امس ضمن مباريات المجموعة الاولى لكاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم .. سجل تراوري هدف ساحل العاج الاول بعد ٢٣ دقيقة من البداية ثم عزز ديزري فوز فريقه بهدفين في الشوط الثاني بعد ٣٠ و ٤١ دقيقة وأدارها الحكم الدولي الاثيوبي تسفاي .

تسفاي
حكم المباراة

بدأت المباراة هادئة وطالت فترة جس النبض بين الفريقين الى ربع الساعة ثم وضح تفوق فريق ساحل العاج الذي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين ذي المهارات الفردية العالية .. ومنذ الدقيقة العشرين توالت الفرص الضائعة من ساحل العاج خاصة من لاعبه زاهوي ثم ضربة رأس خطيرة لديزري أخرجها المدافعون .. وجاء الهدف الاول من كرة لوب لعبها تراوري من ٣٠ ياردة مستغلا تقدم حارس المرمى الذي شتت الكرة ضعيفة من أمام فوفانا على حدود منطقة جزاءه .. وبعدها ضاع هدف رابع سهل من ديزري وتراوري اللذين تبادلا النظر للكرة دون أن يحاول أي منهما لعبها من مسافة ٨ ياردات فقط أمام المرمى .. وفي الشوط الثاني واصل فريق ساحل العاج ضغطه وارتطمت قذيفة هائلة لديزري بأسفل القائم الايمن .. وجاء الهدف الثاني من كرة عرضية متقنة من الجناح الايسر أرسلها يوسف فوفانا لديزري المنفرد فأودعها المرمى بكل سهولة وعقب فترة ضغط محدودة من فريق موزمبيق جاء هدف ساحل العاج الثالث من كرة عرضية جديدة من الجناح الايسر أرسلها هذه المرة عبد الله سكي ليخطفها ديزري القناص من بين أقدام مدافعي موزمبيق داخل الشباك .

وقد أكدت مباراة ساحل العاج وموزمبيق أمس أن الفريق العاجي يمتلك خط هجوم قوي سريع فعال .



مصر ٨٦ كأس أفريقيا

بالسرعة والجدية فازت السنغال على مصر ١/ صفر

أحسن لاعبو السنغال استغلال الفرصة الوحيدة .. وأهدر لاعبو مصر الأهداف بالجملة

فازت السنغال على مصر ١/صفر أمس في مباراة افتتاح الدورة رقم ١٥ لبطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم .. أحرز الهدف شيرنو يوم في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني .. رجحت اللياقة البدنية الفائقة وقوة الانقضاض والسرعة في كل شيء والجدية كفة السنغال . واحسن لاعبوه استغلال الخطأ من الدفاع المصري . بينما عاب الفريق المصري البطء واهدار الفرص الثمينة الكثيرة . أثبت فريق السنغال أنه مفاجأة الدورة .. وان بقي للفريق المصري أمله في التعويض بالفوز في مباراتيه الباقيتين في الدور الاول من المجموعة يومي الاثنين والخميس مع ساحل العاج ثم موزمبيق ..

أناب الرئيس محمد حسني مبارك عنه في افتتاح الدورة د . علي لطفي رئيس مجلس الوزراء .

أحسن فريق السنغال التحول بين الدفاع والهجوم وسيادة منطقة وسط الملعب : ثم الاستبسال في الدفاع والبعد عن أي فلسفة أو منظرة .. وكان فارق السرعة بالذات واضحا بين الفريقين لصالح السنغال .

بدأ حفل الافتتاح بطابور عرض للدول المشتركة في النهائيات .. تقدمت الطابور طالبات كلية التربية الرياضية بالجزيرة .. وتقدم كل دولة حامل علمها ثم عدد من مواطنيها .. وقد مرت تبعا للحروف الابجدية : الجزائر ثم السنغال والكاميرون والمغرب وزامبيا وساحل العاج وموزمبيق .. ثم مصر الدولة المضيفة .. وبعد ان اصطف الطابور طلب تيسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم من د . علي لطفي نائب الرئيس ان يتفضل بافتتاح الدورة رقم ١٥ لكأس الامم الافريقية فاعلن ذلك د . علي قائلا : على بركة الله وبسم افريقيا نفتتح الدورة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية باستاد القاهرة .. بعدها ارتفع علم الدورة والموسيقى تعزف سلام العلم .. ثم اطلقت البالونات الملونة تحمل علم مصر .. وانصرف الطابور ..ونزل لاعبو مصر والسنغال للتسخين .

ونزل الى الملعب لمصافحة اللاعبين والحكام د . علي لطفي ومعه د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وتيسيما رئيس الاتحاد الافريقي ووزير الرياضة في السنغال وسفير السنغال ورئيس بعثتها الى القاهرة و د . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم . وانشد عشرات ألوف المتفجرين معا . بلادي بلادي .. وارتفعت في المدرجات اعلام مصر وصور الرئيس مبارك واعلام السنغال التي حملها الطلبة الدارسون في مصر وقد تجمعوا في احد المدرجات .

مثل مصر : ثابت البطل – علي شحاتة ومحمد عمر وأشرف قاسم وربيع ياسين – علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وناصر التليس وطاهر أبوزيد – جمال عبدالحميد ومحمود الخطيب .

وفي الشوط الثاني لعب حسام حسن بدلا من طاهر ابو زيد المصاب في الدقيقة ٢٣ .. ثم لعب طارق يحيى بدلا من التليس في الدقيقة ٢٧ .

ومثل السنغال : شيخ سك – فال بابا وتيو مامادو وأمادوا نيوب وعمر نوري – روجيه مندي وتور وعمر سياني وأبوبكر سار – بوكاندي وشيرنو يوم .

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

وحكم المباراة الطاقم الدولي : بيكون من موريشيوس ، ومعه أكريولي النيجيري واوسي توتو الغاني .

وانذر الحكم مامادو لعرقلة الخطيب امام الحكم ، ثم انذر محمد عمر لامساكه بوكاندي من الفانلة

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني .. هجمة مرتدة سريعة بتمريرات أرضية انتهت إلى الجناح الايمن قرب راية الركن .. رفعها بيمناه للخلف فوق منطقة الجزاء .. حولها شيرنو يوم داخل القائم الايسر بعيدا عن متناول ثابت ..

وهو هدف تكرر كثيرا في مباريات الفريق القومي المصري الأخيرة دون علاج .

الشوط الأول :

وضح منذ البداية ان المباراة ليست سهلة لأي من الفريقين .. فريق مصر يتميز بمهاراته الفنية وترابطه وتفهم لاعبيه لواجباتهم .. بينما يتميز فريق السنغال باللياقة البدنية بكل عناصرها ، خاصة القوة والسرعة وارتفاع القامة والجدية .. وقد قللت كفاءات لاعبي السنغال من خطورة لاعبي مصر .. ومع هذا فكان يمكن ان تتقدم مصر باكثر من هدف في هذا الشوط لو ان طاهر أبوزيد والخطيب كانا اكثر توفيقا فيما تهيأ لهما من فرص .

× لعب فريق مصر بطريقة اقرب الى ٤/٤/٢ .. فلم يكن متقدما في الواقع إلا جمال عبدالحميد في مركز رأس الحربة الذي ينقصه الكثير من مؤهلات من يشغله وهو سرعة الانطلاق ، بالاضافة الى انه لم يتمكن من ان يأخذ برأسه الا كرة واحدة طوال الشوط .. وقد لعب الخطيب متأخرا لصنع اللعب بينما لعب طاهر أبوزيد بعرض الملعب ليشغل الجناحين .

× أعتمد الفريق المصري على الاسلوب التقليدي .. التمرير العرضي ، وتقدم الظهيرين ولاعبي خط الوسط لشغل مركزي الجناحين .. لكن كانت الهجمات تنتهي دائما بكرات عرضية قطعها مدافعو السنغال بكل سهولة برغم ان تواضع مهاراتهم الفنية الفردية كان واضحا .

× سهلت مهمة خط الظهر المصري من الناحية الدفاعية لقلة هجمات السنغال التي كانت كلها هجمات مرتدة بكرات طويلة ، أحسن أشرف قاسم ومحمد عمر التفاهم في افسادها .. وكانت كل كرات أشرف وعمر موجهة الى زميل بدون تشتيت .. وشارك ربيع وعلى شحاته في الهجوم ، لكن كانت كراتهم العرضية مرفوعة .. بينما الافضل بالنسبة للاسلوب الذي لعب به دفاع السنغال تهيئة الكرة للاعبي خط الوسط للتسديد .. كما لم تنجح المرات التي شق طريقه بالكرة طاهر أو ميهوب .

★ لعب فريق السنغال بطريقة دفاعية أساسا لضمان التعادل ، ثم الاعتماد على مؤهلات اللاعبين في استغلال الهجمات المرتدة للفوز ان أمكن .. وقد أمكن .. لعب خط الظهر بمبدأ السلامة أولا وخطف الكرات العالية والمنخفضة وطهر منطقة الجزاء أولا بأول .. وقد ساعدته مهارات بعض لاعبيه الفردية في الاحتفاظ بتماسك الفريق وسيادة منطقة وسط الملعب .. وقد نسددت خطورة هجماته بفضل يقظة عمر وأشرف ومن خلفهما ثابت ، الذي لم تسدد نحوه أي كرة خطيرة بحق ..

فرص الشوط الاول :

★ في الدقيقة ٤ .. من ضربة حرة .. رفع الخطيب الكرة فوق رأس جمال عبدالحميد . أمام المرمى .. لعبها بعيدا عن القائم الايمن .

★ في الدقيقة ٨ .. من ضربة ركنية .. رفع طاهر أبو زيد الكرة . حولها ناصر برأسه سهلة بين يدي الحارس .

★ في الدقيقة ١٣ .. ألغى الحكم هدفا أحرزه جمال عبدالحميد برأسه أثر ضربة ركنية مرفوعة من الخطيب .. احتسب خطأ على جمال لدفعه الحارس .

★ في الدقيقة ١٤ .. من ضربة حرة مرر الخطيب الكرة الى مجدي بجدارة .. سددها عالية جدا من ٢٥ ياردة .

★ في الدقيقة ٢٠ .. ضربة حرة لصالح السنغال خارج منطقة الجزاء مباشرة .. سددها بوكاندي .. مرت من حائط المدافعين وأمسكها ثابت قبل أن تدخل الزاوية اليسرى ..

★ في الدقيقة ٢٦ .. ضربة ركنية لعبها الخطيب وارتدت اليه سددها ثانية . أمسكها الحارس على مرتين .

★ في الدقيقة ٢٨ .. هجمة مرتدة .. كرة طويلة خلف عمر وأشرف أبعدها ثابت قبل بوكاندي ..

★ في الدقيقة ٣١ .. خطف طاهر أبو زيد كرة مفاجئة بيسراه من ٣٠ ياردة .. أمسكها الحارس .

★ في الدقيقة ٣٦ .. عدة تمريرات دقيقة بدأت من أشرف قاسم وانتهت الى طاهر . سددها بيمناه من داخل المنطقة خارج القائم الأيمن تماما .

★ في الدقيقة ٤٣ .. الكرة من ميهوب الى الخطيب عند نقطة الجزاء . لعبها بيمناه نحو الزاوية اليسرى غيرت اتجاهها في أحد المدافعين وأمسكها الحارس .

الشوط الثاني :

★ بدأ الشوط الثاني وهو أكثر ثقة بعد أن انتهى الأول بالتعادل . فاهتم أكثر بأن يشارك في الهجوم ، ساعده على ذلك تفوقه وسط الملعب حيث لم يكن يؤدي الواجب الدفاعي في الفريق المصري الا مجدي عبدالغني . يساعده ناصر التليس غير الموفق ..

★ عاب الفريق المصري في بداية هذا الشوط كثرة التمريرات المقطوعة من لاعبيه جميعا بدون استثناء ، بالاضافة الى عدم وضع سرعة لاعبي السنغال في الاعتبار عند التمرير .. وقد حاول الفريق المصري أحيانا أن يغير من طريقة هجومه فلجأ الى الهجوم من القلب ، لكن سرعة مدافعي السنغال قضت دائما على هذا الهجوم .

★ بعد هدف الدقيقة ٢٢ زاد فريق مصر من عدد مهاجميه فتقدم الخطيب ، ثم أصبح الفريق يلعب بجناح أيسر ثابت بعد أن نزل طارق يحيى .. وزاد وصوله الى منطقة الجزاء ، لكن الكرة كانت اما أن تخطف بواسطة المدافعين بسبب بطء لاعبي مصر في التصرف ، أو انها كانت تصطدم بهم بعد التسديد .. ومع هجوم مصر استمر السنغال يعتمدون على الهجمات المرتدة لكن بلا خطورة .

★ يذكر للجمهور المصري انه لم يتخل عن فريقه أمس بعد الهدف ، بل هتف له مشجعا : مصر .. مصر .

★ طوال المباراة لم يتمكن لاعبو مصر من مجاراة السنغال في سرعة انطلاقهم التي مكنتهم من ابعاد الكرة الى نصف ملعب مصر ليأخذ المدافعون أنفاسهم وقد أنهوا جميعا المباراة بنفس القوة .

★ برغم كثرة هجوم مصر الا أن الكرات الخطيرة التي أرسلت بين قائمي مرمى السنغال قليلة ..

فرص الشوط الثاني :

★ في الدقيقة ١٣ .. الكرة من الخطيب الى طاهر الى جمال عبدالحميد راوغ المدافع الأخير وأرسل قذيفة بيمناه تخطى الحارس الذي كان متقدما أمام مرماه وذهب خارج القائم الايمن تماما .

★ في الدقيقة ٢٥ .. تهيأت الكرة للخطيب ، لكنه سددها بيسراه ضعيفة للحارس .

★ في الدقيقة ٣٣ .. سدد مجدي عبدالغني كرة قوية من ٣٥ ياردة .. لكن بين يدي الحارس .

★ في الدقيقة ٣٩ .. أفلت طارق يحيى من فال الظهير الايمن وأرسل الكرة عرضية طرقت العارضة وارتدت داخل الملعب ولم تستغل .

★ في الدقيقة ٤٠ .. جرى شيرنو يوم من محمد عمر وانفرد بثابت وسدد نحو الزاوية اليسرى الضيقة وأبعدها ثابت ضربة ركنية .

أطيب التمنيات لفريق مصر في المباريات الباقية .



هدف مصر الملغى .. محمد عمر الى اليسار يرفع يديه فرحا .. وشيخ سك حارس السنغال الى اليمين يرفع يديه محتجا .. وقبل الاحتجاج وألغى الهدف ..





ما أوسع الفارق بين الفوز والهزيمة.. شيرنو يوم يرفع يديه فرحا بعد احرازه الهدف..ومحمد عمر وجهه الى الارض وأشرف يداه في وسطه..

مدرب ساحل العاج : مباراتنا مع مصر ستكون قوية وحاسمة

صرح جون زاليث مدرب ساحل العاج أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس عقب مباراة ساحل العاج وموزمبيق التي انتهت بفوز ساحل العاج ٣/صفر بأن مباراة فريقه القادمة مع مصر ستكون قوية وحاسمة حيث ان الفريق المصري قوي ويشجعه جمهور كبير . وان فريقه مصمم على الفوز في كل مبارياته القادمة .

أخطاء وراء الهزيمة : لعبت مصر بمهاجم واحد .. وتأخر الخطيب فقلت خطورته

كتب علاء صادق :

الجهاز الفني المسئول عن تدريب الفريق القومي المصري لكرة القدم يتحمل وحده مسئولية الهزيمة المريرة التي تعرض لها الفريق أمس في مباراته مع السنغال في افتتاح كاس الامم .

الخطأ الاكبر الذي أرتكبه الجهاز بدأ بصم آذانه عن سماع النصائح التي وصلت لحد التوسلات من خبراء كرة القدم بضرورة ضم ماهر همام قلب دفاع الاهلي طويل القامة والذي يجيد تماما ألعاب الهواء لصفوف الفريق لسد الثغرة الرهيبة الموجودة في عمق الدفاع المصري والتي يصاب منها مرماه باستمرار .. وفعلا جاء هدف السنغال الوحيد بضربة رأس لشيري يوم الذي لعب الكرة مرتلحا ودون أي ممانعة على يسار ثابت البطل من أول هجمة خطيرة للفريق السنغالي !

ولا أدري سببا وراء الطابع الدفاعي التي بدأ به الفريق المصري المباراة حتى منى مرماه بالهدف فتحول للهجوم . لعب الفريق المصري بطريقة ٤/٤/٢ التي تحولت منذ لحظات الاولى الى ٤/٥/١ بسقوط طاهر أبو زيد لخط الوسط أو لخط الظهر أحيانا لاستلام الكرة .. ويبقى جمال عبدالحميد وحده في خط الهجوم وسط ثلاثة أو أربعة من مدافعي السنغال طوال القامة فغلبت كثرتهم شجاعة جمال .. واصطادوا كل الكرات العالية والارضية التي ذهبت اليه .

وقد ظلموا الخطيب والفريق القومي بتأخره في خط الوسط ليقوم بدور الالعاب متخليا عن دوره الاهم في احراز الاهداف .. ان الجميع يعرفون قدرات الخطيب كهداف قناص للفرص يجب تواجده باستمرار في قلب منطقة جزاء منافسيه .. ولكن الخطة التي وضعها الجهاز الفني شاءت أن يلعب الخطيب رابعا في خط الوسط فسهلت مراقبته وقلت خطورته وانهزم .

نداء أخير نوجهه للجهاز الفني ليبدأ مباراة مصر القادمة – الحاسمة – مع ساحل العاج هجوميا باشتراك الاجنحة الثابتة مع وجود الخطيب في قلب الهجوم علنا نفوز حيث لا بديل لنا غير الفوز .

هكذا صفحة للأصل

ابعث بمساهمتك الى هذا الحساب

الحساب الجديد الذي تم فتحه بالبنك الاهلي المصري للمساهمة في اصلاح خسائر احداث الشغب الاخيرة رقمه ٠٠٩/٨٧/٤١ ، البنك الاهلي – الفرع الرئيسي بالقاهرة وذلك بالنسبة للمساهمة بالجنيه المصري اما المساهمات بالعملات الاجنبية فان رقم الحساب هو ٨١٠/ ٩٠/ ١٤

ابعث بمساهمتك الى احد هذين الحسابين حتى تشترك مع المصريين اخوانك في اصلاح ما تم تخريبه .

إستثمر أموالك بالمدن الجديدة

● اذا كنت ترغب في إقامة مشروع صناعي في مجال الصناعات المعدنية باحدى المدن الجديدة وهي ٦ اكتوبر و ١٠ رمضان والعامرية الجديدة والصالحية الجديدة والسادات .. فان مكتب الاستثمار الصناعي يمنحك الموافقة خلال أسبوع اذا كان مشروعك في هذه المجالات . المشروعات المتكاملة لانتاج حديد التسليح (أفران الصهر ووحدات صب ودرفلة) المشروعات النصف متكاملة (وحدات درفلة أو صهر فقط) – مشروعات انتاج شبك حديد التسليح – انتاج الصلب المخصوص باستخدام تكنولوجيا متطورة – المواسير غير الملحومة – الدرافيل الزهر والصلب – الهياكل والمشكلات المعدنية المصنعة من المواسير الصلب المنتجة محليا – تجهيز الخردة .

● في الاسبوع القادم نقدم مجالات صناعية أخرى مسموح بالاستثمار فيها بالمدن الجديدة .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

أمر طبيعي أن يكون كل مصري خارج حدود وطنه مصر خلال الايام القليلة الماضية مشدودا على سماع كل خبر يتعلق بالاحداث الاخيرة التي شهدتها مصر .. سواء كان هذا الخبر مصدره وسائل الاعلام المصرية او غيرها من الصحف والاذاعات الاجنبية

ولن نختلف ابدا في ان وسائل الاعلام المصرية كانت على المستوى المطلوب .. اعلنت الحقيقة من اللحظة الاولى .. وكانت موضوعية في ذكر الوقائع ...

...

محمود سالم

عند وصول « طفلك » :

إبلاغ القنصلية المصرية خلال ٣٠ يوما

كتب – حسين عبدالقادر

اذا كنت تعرضت لحادث سعيد وانت في الخارج فانه بامكانك اثبات المولود الجديد وذلك من خلال عدة اجراءات يقدمها لك اللواء ميشيل سعد مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الاحوال المدنية .. فيقول انه في حالة حدوث واقعة ميلاد يجب الابلاغ عنها الى قنصلية مصر التي حدثت بدائرتها الواقعة خلال ٣٠ يوما من تاريخ حدوثها . ويجب ان يكون الابلاغ عن واقعة الميلاد من المكلفين بذلك قانونا وهم : والد الطفل اذا كان حاضرا ومن حضر الولادة من الاقارب المصريين البالغين من الذكور أو الاناث الاقرب درجة للمولود أو ممن يقطن من المصريين البالغين مع الوالدة في مسكن واحد الذكور ثم الاناث . فاذا لم يوجد أحد من هؤلاء تعين على القنصل أن يقوم باجراءات التبليغ عن الواقعة .

واذا حدثت الولادة أثناء السفر وجب التبليغ عن واقعة الميلاد الى قنصل مصر في الجهة التي يقصدها المسافر . وفي حالة عدم وجود قنصلية يتم التبليغ الى مكتب سجل مدني المركز الرئيسي بالمصلحة وذلك بارسال اخطار كتابي شامل لجميع بيانات نموذج التبليغ عن الولادة مرفقا به شهادة الميلاد المحلية خلال ثلاثين يوما من تاريخ الوصول بالبريد المسجل .

واذا حدثت واقعة الميلاد أثناء العودة من الخارج وجب التبليغ عنها خلال ذات الاجل الى مكتب الصحة أو الجهة الصحية في محل الاقامة .

● وفي جميع الحالات تتبع الاجراءات التالية :

(أ) يحرر نموذج التبليغ عن الولادة رقم «٣٢» المعد لهذا الغرض أو يحرر اخطار يشمل جميع بيانات نموذج التبليغ في حالة تعذر الحصول عليه

(ب) يرفق بالتبليغ شهادة الميلاد المحلية المحررة بمعرفة السلطات المختصة بالدولة التي ولد بها الطفل .

(ج) اثبات تمتع الطفل بجنسية جمهورية مصر العربية (جنسية الوالد المصرية) .

(د) اذا كان المواطن لا يقيم بالمدينة التي بها مقر القنصلية وتعذر عليه الانتقال اليها وجب ارسال التبليغ أو الاخطار بالبريد المسجل الى القنصلية خلال الاجل المحدد قانونا (ثلاثين يوما) مع ارفاق المستندات ويقوم الموظف المختص بالقنصلية المصرية بمراجعة كافة البيانات والتأكد من استيفاء هذه البيانات كاملة ثم يتم ارسال الاوراق الى مكتب سجل مدني المركز الرئيسي لتسجيل الواقعة وتحرير شهادة الميلاد ثم استيفاء باقي بيانات الواقعة بدفتر القنصلية بعد ورود بيان عنها من مكتب سجل مدني المركز الرئيسي ، وتسليم شهادة الميلاد الى صاحب الشأن .

● وتعتبر واقعة الميلاد ساقطة قيد اذا كانت قد حدثت في الخارج ولم يبلغ عنها خلال المدة القانونية الى القنصلية التي حدثت الواقعة بدائرتها أو الى مكتب الصحة أو الجهة الصحية في محل الاقامة بالنسبة للمواطن العائد من الخارج . وفي هذه الحالة يقدم الطلب على النموذج رقم «٢٦» الى القنصلية التي حدثت الواقعة بدائرتها مصحوبا بمستند الميلاد الصادر من الجهة التي حدثت الولادة على أرضها

اتصل .. بهذا الرقم :

إذا كنت تريد الاستفسار عن أية معلومات تهمك عن فرص الاستثمار في المجتمعات العمرانية الجديدة فانه يمكنك الاتصال بالمهندس محمود نبيه المنشاوي النائب الاول لرئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ورقم تليفونه بالمكتب هو ٣٥٤٩٧٦٨ وعنوان الهيئة هو وزارة التعمير بشارع القصر العيني بالقاهرة .

صندوق بريد .. خاص

صندوق البريد الخاص بكم تضمن هذا الاسبوع ٥ خطابات كلها من المملكة العربية السعودية من مصريين يعملون في مدنها سواء في القصيم او جده او الرياض ..

● الرسالة الاولى كانت من الاخ سالم محمد سالم (جدة) واقول له اننا سوف نستمر في اعلامكم بكافة اجراءات الجمارك وقوانين النقد الجديد واية اجراءات او قرارات تتخذ بشأن قبول ابنائكم في الجامعات المصرية .. وحول سؤالك عن شركات توظيف الاموال في مصر وهل هي معتمدة ام لا وما هي هذه الشركات اقول لك الآتي

لقد تم عرض سؤالك على محافظ البنك المركزي المصري على نجم فقال ان البنك المركزي قد انتهى من اعداد تعديل القانون الذي ينظم تجميع الاموال عن طريق شركات توظيف الاموال وقال ان القانون يحظر عمل هذه الشركات في تجميع المدخرات والودائع من جانب المواطنين وقال ان الجهاز المصرفي المصري يضم حوالي ١٠٠ بنك لها فروعها المنتشرة في كافة محافظات مصر وتتوافر لديها الثقة .. وقال ان البنك المركزي قام برفع الدعوى العمومية على ٦ شركات لمخالفتها قانون البنوك والائتمان .

هذا ما قاله محافظ البنك المركزي وانا اضيف ان هذا القانون قد احيل الى مجلس الوزراء ويتم حاليا بحثه تمهيدا لاقراره . واقول ايضا اذا كانت بعض الشركات التي ذكرتها في رسالتك تمثل حجم نشاط كبير فان بعضها ليست شركات توظيف اموال بل شركات مساهمة تخضع لقانون الشركات المساهمة وسوف اتابع اسماء هذه الشركات واعلامك بها عن طريق سؤال المسئولين في هيئة سوق المال وسيتم ذلك قريبا ان شاء الله .. واخيرا اقول لك ان القانون الذي احيل الى مجلس الوزراء الهدف منه هو حماية اموالكم من بعض الشركات الوهمية التي هرب اصحابها الى الخارج بعد تجميع مبالغ كبيرة !

وفي رأيي الخاص ان الايداع في البنوك افضل .. واضمن .. وعلى رأي المثل . اللي تعرفه احسن ..... !!

● وفي الاسبوع القادم .. مع رسائل اخرى وردود عليها ..

هذه التيسيرات تسري حتى نهاية يونيو القادم

نظرا لان المتعاملين مع مشروعات المناطق الحرة العامة والخاصة ومعارض بيع السيارات بالمدينة الحرة ببورسعيد قد سبق لهم الارتباط على استيراد سيارات من المخزون المتاح لديهم وعملا على اتاحة الفرصة على القائمين على هذه المشروعات من استثمار أموالهم المجمدة في المخزون من هذه السيارات ، وحلا لمشاكل الوكلاء التجاريين المتعاملين مع هذه المشروعات وفي ضوء أن هذه السيارات موجودة فعلا قبل ٦ ديسمبر ١٩٨٤ بهدف الاتجار أو قبل ٥ يناير ١٩٨٥ بهدف الاستخدام الخاص ..

من أجل هذا كله فقد أصدر الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد قرارا يتضمن عدة تيسيرات في هذا الشأن تسري حتى آخر يونيو القادم وتقضي بالافراج مباشرة من الجمارك عن كافة أنواع السيارات الموجودة قبل ٦ ديسمبر ١٩٨٤ بالمناطق الحرة العامة والخاصة ومعارض بيع السيارات بالمدينة الحرة ببورسعيد بغرض الاتجار . وكذلك السيارات الموجودة فعلا قبل ٥ يناير ١٩٨٥ بنفس المناطق والتي يتم استيرادها للاستخدام الخاص للجهات التالية الجهات الحكومية وشركات القطاع العام وفروع الشركات الاجنبية وشركات الاستثمار الخاضعة لقانون الاستثمار والشركات المساهمة الخاضعة لقانون الشركات المساهمة – مكاتب النقل السياحي بشرط تقديم موافقة وزارة السياحة – المصانع بشرط تقديم السجل الصناعي – المستشفيات بشرط تقديم الرخصة الخاصة بها – المشروعات الزراعية والحيوانية بشرط تقديم الحيازة الدالة على النشاط وبحيث لا تقل الحيازة للارض الزراعية عن ١٠ فدادين أو الترخيص باقامة المشروع – البنوك وشركات التأمين – المقاولين والمحاجر بشرط تقديم بطاقة المقاولين أو رخصة المحجر – الجمعيات المسجلة بجميع أنشطتها – شركات النقل والسائقون بحسب نوع الرخصة الصادرة

ويقضي القرار بأن تطبق هذه الشروط على السيارات الواردة للاتجار أو للاستخدام الخاص

● الاعفاء من شرط العرض على لجنة ترشيد الاستيراد .

● مراعاة مواصفات وزارة النقل بالنسبة لسيارات النقل

● ألا تكون سيارات الركوب مما تعمل بالسولار

● مراعاة شرط العمر وهو ٥ سنوات بخلاف سنة الموديل على أن تحتسب المدة حتى ٦ ديسمبر ١٩٨٤ أو ٥ يناير ١٩٨٥ حسب الحالة

● حظر التصرف في هذه السيارات لمدة ٤ سنوات من تاريخ الافراج .

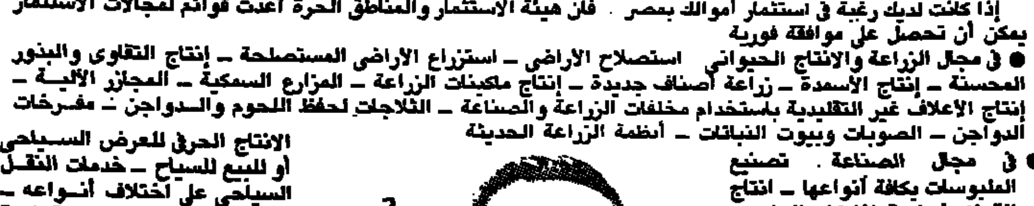
● تسري هذه التيسيرات حتى آخر يونيو ١٩٨٦ .

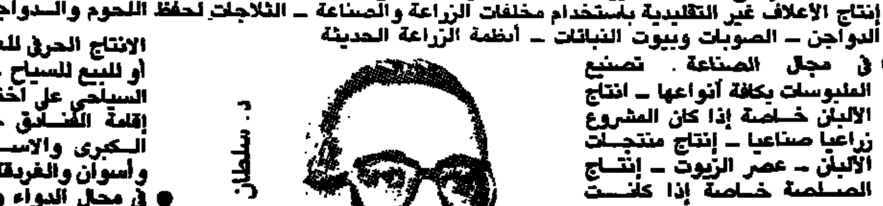
●● وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعميم هذه التيسيرات لتنفيذها بجميع المنافذ الجمركية .

هذه المشروعات .. تحصل على موافقات فورية من هيئة الاستثمار

إذا كانت لديك رغبة في استثمار أموالك بمصر . فان هيئة الاستثمار والمناطق الحرة أعدت قوائم لمجالات الاستثمار يمكن أن تحصل على موافقة فورية

● في مجال الزراعة والانتاج الحيواني استصلاح الاراضي – استزراع الاراضي المستصلحة – إنتاج التقاوي والبذور المحسنة – إنتاج الاسمدة – زراعة أصناف جديدة – إنتاج ماكينات الزراعة – المزارع السمكية – المجازر الآلية – إنتاج الاعلاف غير التقليدية باستخدام مخلفات الزراعة والصناعة – الثلاجات لحفظ اللحوم والدواجن – مفرخات الدواجن – الصوبات وبيوت النباتات – أنظمة الزراعة الحديثة





د . سلطان أبو علي

● في مجال الصناعة . تصنيع الملبوسات بكافة أنواعها – انتاج الالبان خاصة إذا كان المشروع زراعيا صناعيا – إنتاج منتجات الالبان – عصر الزيوت – إنتاج الصلصة خاصة إذا كانت مشروعات زراعية – إنتاج جميع المواد الغذائية المصنعة والمتوافرة خاماتها محليا – إنتاج جميع المواد الغذائية المصنعة والمتوافرة خاماتها محليا – إنتاج المصابيح والأدوات الكهربائية ولوحات الانارة – إنتاج المساعدات للانارة بكافة أنواعها – إنتاج لب الورق وورق الطباعة وورق الكتابة باستخدام فضلات الزراعة المحلية – إنتاج الاعلاف باستخدام الفضلات المحلية – استغلال بعض الملاحات الموجودة بالقرب من الشواطيء المصرية في إنتاج الملح والكيماويات الاساسية – إنتاج المنظفات ومواد النظافة – إنتاج جميع منتجات مواد البناء ما عدا المنتجات الخزفية ومواد البناء تشمل . الطوب والأسمنت والجبس وحديد التسليح والزجاج المسطح وأدوات النجارة وخردواتها والادوات الصحية وخردواتها والبويات وكيماويات البناء والرخام والأرضيات بكافة أنواعها والسخانات باستخدام الطاقة الشمسية .

وتتضمن مجالات المشروعات الصناعية أيضا الاعمدة الخرسانية – إنتاج المحطات الكهربائية والكومبريسور من لوازم الثلاجات – إنتاج الأثاث النمطي لاستخدام المكاتب والمدارس – البحث عن الثروات المعدنية وانتاج الخامات الاساسية اللازمة للصناعة والزراعة – ماكينات الخياطة من نوعية جديدة متطورة – ماكينات التريكو تجميعا ثم تصنيعا – تجميع ثم تصنيع الحاسبات بكافة أنواعها – جميع أنواع العبوات للاستخدام الصناعي أو التجاري – جميع المشغولات اليدوية التي تستخدم خامات محلية .

● في مجال الاسكان والتعمير : إقامة المدن الجديدة للاسكان بكامل مرافقها بشرط الاتفاق مقدما على أسعار البيع للاراضي والوحدات السكنية وبشرط أيضا أن تكون في المناطق الصحراوية – إقامة المناطق الصناعية بكافة مرافقها وبيع وتأجير الأماكن للمصانع بشرط الاتفاق مقدما على أسعار البيع للاراضي – إقامة القرى السياحية على الشاطيء بطول الساحل الشمالي وعلى شواطيء البحر الاحمر .

● في مجال السياحة . إقامة مراكز الانتاج الحرفي للعرض السياحي أو للبيع للسياح – خدمات النقل السياحي على اختلاف أنواعه – إقامة الفنادق خارج القاهرة الكبرى والاسكندرية والاقصر وأسوان والغردقة .

● في مجال الدواء والصحة : إنتاج الكيماويات الدوائية – إنتاج مستلزمات صناعة الدواء – إنتاج مستلزمات وأدوات وأجهزة المستشفيات – إقامة مراكز العلاج الخارجي – إقامة المستشفيات .

● في مجال النقل والمواصلات : إقامة ورش متطورة لاصلاح وسائل النقل – إنشاء شركات للنقل الجماعي داخل المدن الكبرى وفي مناطق محددة باستخدام عربات متوسطة الحجم – تصنيع قطع غيار السيارات – صيانة وتجديد الطرق .

● مجال الخدمات ومحطات السكك الحديدية : إنشاء وتشغيل المخازن العمومية – إنشاء المخازن والناقلات المبردة – إنشاء وتأجير الاسواق الحديثة والمجهزة بكافة المرافق والمخازن والثلاجات خارج المدن وفي المناطق الصحراوية .

● خدمات البترول (شركات مشتركة مع الهيئة العامة للبترول) وتشمل : الطفله والكيماويات – التموين اللازم للشركات العاملة في مجال البحث عن البترول واستغلاله – خدمات الكومبيوتر والابحاث السيزميزمية – نقل المعدات الثقيلة والحفارات – شركات البحث عن البترول .

■□■□ سؤال .. واجابة من الوزير

سؤال . ماذا انتم فاعلون للمصريين بالخارج والمتوقع عودة كثير منهم في ظل الاوضاع الاقتصادية في الدول التي يعملون بها ؟ والسؤال الهام اذا كان هناك توقع لعودة الكثير من المصريين فلماذا تصر العديد من الوزارات في مصر على عودة بعض المعارين المصريين هناك عند انتهاء مدة اعارتهم رغم تمسك الدول التي يعمل بها بهؤلاء المصريون ؟ ماهي وجهة نظركم تجاه هذه القضية ..؟

الاجابة على لسان المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج :

وليم نجيب سيفين

اود قبل كل شيء توضيح حقيقة اساسية وفحواها أن عودة اى مصري مهاجر الى الوطن الام مسألة طبيعية وواردة ولا يمكن ان تكون اتجاها او حدثا غير متوقع او ليس في الحسبان ... ذلك ان الوطن في البداية والنهاية لابنائه .. والابناء لوطنهم الام .. وتأسيسا على هذه الحقيقة فانني لا ارى ثمة ما يدعو الى قلق او تخوف من عودة اعداد من المصريين المهاجرين ومصر ترحب دائما وفي جميع الاحوال بابنائها العائدين الى احضانها (وذلك مبدأ وطني حفز الوزارة على ان تعد وتضع لافتات ترحيب بالمصريين العائدين في مطار القاهرة) ... ومن ناحية اخرى فلست احب التهوين من مسألة احتمال انكماش العمالة المصرية في بعض البلاد العربية الشقيقة نتيجة لانخفاض عائدات البترول او لغيرها من المتغيرات . وكذلك لا احب المبالغة في تضخيم هذه المشكلة وابعادها وعندي لذلك اسباب من ارض الواقع اى اسباب لها لدينا وجودها الفعلي لا النظري ... واذكر من بينها :

اولا : هناك استعداد وتأهب ... بل وتخطيط لمواجهة احتمال عودة اية اعداد من ابنا ئنا المهاجرين ... وهذه مسئولية تجري في اطار التضامن والتعاون بين شتى الوزارات والاجهزة والمؤسسات ذات الاتصال او التعامل مع المصريين في الخارج وايضا بالتفاهم والتعاون مع مختلف هيئات واجهزة الاستثمار .. وفي هذا الشأن اذكر ان تكثيف جهودنا – على مستوى الدولة – لتنفيذ مشروعات الخطة الخمسية للتنمية والالتزام بدعوة الرئيس محمد حسني مبارك الى الصحوة الكبرى ، ليس فقط لبناء التقدم وانما يرتبط كذلك بضرورات مواجهة المتغيرات الدولية بمختلف تحدياتها والتحوط للغد .. ومن هنا كان اتجاه وزارة شئون الهجرة لايجاد اوسع الفرص لتوظيف اموال وطاقات وخبرات المهاجرين المصريين في مختلف المشروعات الاستثمارية ... وهذا الاتجاه يعتبر – ضمنا – بمثابة مواجهة ايجابية مسبقة لاحتمال عودة اعداد من العمالة المصرية في الخارج ..

ثانيا : ومن ناحية اخرى هناك كذلك اتصالات دائبة لفتح اسواق جديدة للعمالة المصرية في شتى دول العالم ... ومن واقع البيانات المتاحة حاليا يبدو ان طلب العمالة المصرية سوف يتجه نحو التزايد في العراق – وبخاصة عند انتهاء حرب الخليج – وفي بعض دول افريقيا ..

ثالثا : ان سوق الاعمال الحرفية بل وبعض المهن الاخرى في مصر مثل مهن الطب والهندسة والتعليم تعاني من ازمة نقص في مجالها . وعلى هذا فان سوق العمل في الوطن حاليا – يمكن ان يتسع للعائدين من اصحاب مختلف الحرف والمهن . اضف الى ذلك ما سوف توفره مستقبلا مشروعات التنمية والاستثمار الجديد والمطروحة من اتساع في مجال سوق العمل داخل الوطن ..

رابعا : ان الكثيرين ممن يحتمل عودتهم – او ممن عادوا بالفعل – يملكون مدخرات – كبيرة او محدودة – وتتفتح امامهم فرص استثمارها في مجالات تخصصهم وفي سائر المجالات الاخرى ..

خامسا : ان عودة المعارين لاينجم عنها قط اية تأثيرات سلبية بل على النقيض فان لها تأثيرها الايجابي اذ سوف يعودون الى اعمالهم ومناصبهم ومن ثم يكون لهم اسهامهم في زيادة حجم انجازات الانتاج والخدمات ..

سادسا : انني شخصيا – ومع اجهزة وزارة شئون الهجرة – نتابع اولا باول قضية الهجرة واوضاع وظروف أسواق العمالة في الخارج وذلك بالتعاون مع مختلف الوزارات والاجهزة المعنية وعلى نحو يستهدف مواجهة اية احتمالات او متغيرات سلبية او ايجابية بالنسبة للهجرة واسواق العمالة اما بشأن موضوع الاعارات فهناك قرار اللجنة العليا للسياسات الذي وافق عليه مجلس الوزراء ، ويقضي بالسماح للعاملين بالجهات الحكومية والقطاع العام بالحصول على اجازة بدون مرتب وتجديد الاعارة لمدة عشر سنوات .

ولئن كانت هناك حالات قليلة لم توافق بعض الوزارات على تجديد اعارتها ، فانني اعتقد ان هذا الامر لا يعني عدم التزام بالقرار وانما لان القرار تضمن استثناء التخصصات النادرة من تجديد الاعارة وذلك طبقا لما تراه جهات العمل الاصلية . وليس من شك انه لا خلاف على انه عندما تكون ثمة احتياجات لخبرات معينة او تخصصات نادرة فان الوطن اولى بابنائه . وتلك مسئولية اعتقد ان كل مصري من اصحاب هذه التخصصات يقدرها تماما ..

● في الاسبوع القادم :

● سؤال آخر .. ●

للحاصلين على الدكتوراه في الخارج

إعفاء الأمتعة الشخصية من الجمارك .. في حدود ٣ آلاف جنيه

إذا حصلت على الدكتوراه من الخارج : فان المسئولين في مصلحة الجمارك يقولون لك الآتي عند عودتك النهائية الى مصر

تعفى من الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم الجمركية الامتعة الشخصية والادوات المنزلية والسيارات الخاصة ...

...

● الاعفاء من الرسوم المقررة على الاشياء ...

● ... مرة واحدة .

● الحصول على تصديق من القنصل المختص أو وزارة الخارجية المصرية على كشف بالاشياء الواردة والبيانات الخاصة بها وأن قيمتها مسددة بالكامل .

● ان تصل هذه الاشياء خلال ستة أشهر من تاريخ حصول صاحب الشأن على الدكتوراه أو ما يعادلها ويجوز لوزير المالية التجاوز عن شرط المدة إذا وجدت أسباب تبرر ذلك . ولا يجوز الجمع بين هذا الاعفاء وأي اعفاء آخر .

● في حالة استحقاق أحد الزوجين الاعفاء المقرر بقانون آخر واستحقاق الآخر للاعفاء المقرر بالقانون رقم ٩١ لعام ١٩٨٣ فانه يسري فقط الاعفاء المقرر بالقانون رقم « ٩ » ، ما لم يقرر الزوجان الافادة من الاعفاء الآخر .

● يحظر التصرف في أي شيء من الاشياء المعفاة خلال ٥ سنوات من تاريخ الافراج النهائي عن الاشياء والا استحقت الضرائب الجمركية وغيرها من الرسوم وفقا لحالة هذه الاشياء وقيمتها وقت السداد وطبقا لفئات التعريفة الجمركية السارية في ذلك التاريخ .

● ولكي تتمتع بالاعفاء مطلوب منك أن تقدم هذه المستندات

● كتاب الادارة العامة للمعادلات موضحا به تاريخ الحصول على الدكتوراه وتاريخ العودة النهائية

● كشف بالأمتعة مصدقا عليه من القنصلية المصرية بالخارج أو من وزارة الخارجية المصرية . ولا يطلب هذا المستند في حالة الشراء من السوق الحرة .

● شهادة إدارية بعدم الزواج من أجنبية

● كتاب من جهة العمل يفيد بالعودة النهائية واستلام العمل وانه لم يسبق له الايفاد في بعثة أو منحة دراسية من قبل .

● شهادة رسمية من جمرك الوصول بالاعفاءات التي حصل عليها بالنسبة للأمتعة لتقديمها الى جمرك السيارات .

صفحة ١٢ يقدمها : محمــــد تبـــارك

الفنـــانون يســـاهمون فى التعمـــير

دراسة كاملة يعدها الآن سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية .. عن المناخ الذي يمكن أن يشيع السلام الاجتماعي من خلال الأعمال الفنية والأدبية التي تقدم خلال المرحلة القادمة .

ويقول سعد الدين وهبة أن هذه الدراسة جزء من خطة يقوم بها اتحاد النقابات الفنية في مرحلته القادمة من أجل تحديد دور الفنانين من أعضاء نقابات المهن التمثيلية ، والمهن السينمائية والمهن الموسيقية .. وان اجتماعا موسعا يتم لهذا الهدف في نهاية هذا الأسبوع .


سعد الدين وهبة

وغدا يعقد رئيس اتحاد النقابات الفنية اجتماعا مع مجلس نقابة المهن الموسيقية لتحديد الخسائر التي لحقت ببعض أعضاء النقابة ، الذين فقدوا آلاتهم الموسيقية في شارع الهرم خلال الأحداث التي وقعت أخيرا .

كما يتم الآن حصر الموسيقيين العاملين في هذه الملاهي والذين سيفرض عليهم التعطل لفترة حتى تستأنف هذه الملاهي عملها .

وأيضا يتم مناقشة موضوع مسرح الهوسابير ، وهل تم احراقه أثناء أحداث الشغب .. أم أنه حادث منفصل تصادف وقوعه خلال هذه الفترة ؟

فيلم من أجل مصر.. أبطاله كل النجوم

طلب محمود ياسين رئيس جمعية فناني الجيزة من باقي الفنانين المنضمين الى الجمعية تحديد موعد سريع لاجتماع عاجل لمحاولة المساهمة فيما لحق من أضرار وتلف بالمنشآت السياحية في منطقة الجيزة .. ورحب الفنانون بالتبرع وبتقديم الجهود الذاتية من أجل اعادة الحياة الى ما تم تدميره .

ويقول محمود ياسين :

تم الاتفاق على أن يجتمع أعضاء الجمعية من نجوم مسرح وسينما في فيلم سينمائي ضخم .. وتطوع كتاب ومؤلفون من أعضاء الجمعية أيضا لكتابة السيناريو

كما يبدأ في الأسبوع القادم بروفات مسرحية (بداية ونهاية) ليتم عرضها خلال شهر رمضان .. وتخصص ايراداتها لحصيلة « حب مصر » وهو الشعار الذي نعمل له .. وذلك بعد أن اكتشفنا أن مجرد اقامة حفلات غنائية لن يحقق الغرض المطلوب منها

١٠٠ ألف جنيه خسارة الصوت والضوء

بعد الأحداث الأخيرة التي وقعت بشارع الهرم ويقابله هناك مشروع سياحي أضخم أيضا وهو الصوت والضوء .. فعلى الرغم من أنه لم يحدث فيه خسائر أو حرائق .. ولكن توقفه عن العرض جعل خسائره تصل الى ١٠٠ ألف جنيه حتى الآن .. يقول سعد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء .. هناك أكثر من ٨٠٠ مشاهد أجنبي [illegible] والضوء والذي تصل ايراداته اليومية الى [illegible] جنيه وسنحاول خلال الأيام القادمة مواصلة [illegible] العروض ولو لمدة ساعة أثناء رفع ساعات [illegible] ويحضره السياح الذين يزورون مصر الآن .

سعد حسب الله

السينما تعيد قصص نجيب محفوظ لثاني مرة

قصص نجيب محفوظ هي السلعة الرائجة في عالم المنتجين هذه الأيام حتى القصص التي سبق أن قدمت من قبل .. المخرج أشرف فهمي قرر أن يعيد من جديد اخراج قصة « الطريق » التي قدمتها السينما في الستينات وقام باخراجها « حسام الدين مصطفى »

حيوانات السيرك .. وحظر التجول !

كتبت ـ سمية لبيب :

لم تكن المشكلة عودة أفراد السيرك الى بيوتهم خلال الاحداث التي وقعت أخيرا . كانت المشكلة هي ضرورة وصولهم الى السيرك .. خوفا من أن ينطلق ٧٠ أسدا و ٤ ثعالبين و ٤ نمور الى وسط الزحام الذي امتلأت به شوارع القاهرة .

والحكاية بدأت مع الساعات الأولى لاشتعال الحرائق في الجيزة وخاف المسئولون في السيرك أن تمتد يد المخربين الى السيرك وتخرج الحيوانات المفترسة من أقفاصها ..

وتطوع المدربون محمد الحلو وابراهيم ومحاسن الحلو للاقامة بصفة مستمرة في السيرك وتقسيم الورديات فيما بينهم لمواجهة أى خطر يمكن أن يحدث قد يؤدي الى خروج الحيوانات

وأثناء ساعات رفع الحظر ـ يقول أحمد سالم ـ تخرج الحيوانات من أقفاصها ليتم تدريبها اليومي على الفقرات التي تؤديها في برنامج السيرك .. لأن حيوانات السيرك اذا لم تدرب بشكل يومي تفقد مرونتها وتنسى الألعاب .. ويضيع تعب ومجهود المدربين ..

وقبل أن تصل الينا حراسة للسيرك أعددنا جميع احتياطاتنا من الأطعمة المطلوبة لحيوانات السيرك وبالمصادفة كانت قد وصلت الينا أخيرا ماكينة لرفع المياه من نهر النيل مباشرة .. وذلك بعد ما حدث لنا أثناء حريق السيرك عام ١٩٧٥ .. وهذه الماكينة أعددناها للعمل فورا لمواجهة أى احتمال .

ويقول أحمد سالم مدير السيرك .. خسارتنا الوحيدة هي خسارة مادية والتي كانت تصل في اليوم الواحد الى ٥٠٠٠ جنيه

مرتبة الشرف لعبد الوهاب من كاليفورنيا

قررت جامعة كاليفورنيا الموسيقية منح الموسيقار محمد عبد الوهاب مرتبة الشرف تقديرا لموقعه ومركزه من الموسيقى العربية المعاصرة .

حددت الجامعة يوم ١٧ مارس القادم موعدا لتكريم الموسيقار عبد الوهاب ، حيث تعزف فرقة تضم ٢٠ عازفا أمريكيا مجموعة من أعمال عبد الوهاب الموسيقية .. وهي : النهر الخالد ودارت الأيام وبنت البلد وزينة وعزيزة .

وقال نبيل عزام الاستاذ بجامعة كاليفورنيا ود. سليم رشدي المدير بنفس الجامعة في مكالمة تليفونية مع الموسيقار عبد الوهاب أن الجامعة حددت الموعد الذي تقدم فيه مرتبة الشرف لكم في نفس موعد عيد ميلادكم .

وقد اعتذر عبد الوهاب عن السفر في هذا الوقت لارتباطه بأعمال في مصر . ويرسل هذا الأسبوع برقية الى الجامعة يشكر فيها هذا التقدير ويعتذر عن السفر .



محمد عبدالوهاب


قراءات

● مكالمات تليفونية لا تنقطع في مكتبي من الدبلوماسيين والمراسلين الاجانب في القاهرة كلهم يسألون : كيف الأحوال الآن في مصر . وماذا بعد ذلك ؟ وطلبات من مندوبي الاذاعات العالمية وشبكات التليفزيون الذين طاروا الى القاهرة وراء الأخبار الساخنة معظمهم يطلب اجراء مقابلات صحفية او اذاعية او تليفزيونية . ؟

● من السويد جاءت مراسلة الاذاعة هناك . وكانت تستعد لاجراء حديث هام مع شخصية مصرية كبيرة تمهيدا لزيارة ملك وملكة السويد لمصر . ولكن احداث التمرد بين بعض رجال الامن المركزي كانت أسرع منها . وبدلا من الحديث الصحفي راحت تغطي قصة التمرد وكيف نجح الرئيس مبارك في اخماده بسرعة وبراعة وبأقل قدر من الخسائر . ولم تخف المراسلة السويدية وهي تتحدث معي اعجابها برجال الجيش المصري من الوحدات الخاصة الذين كانوا يحرسون الشوارع . بمجرد الاطلاع على بطاقتها الصحفية وجواز سفرها كانوا يسمحون لها بالتجول حتى ترى بنفسها ان كل شيء هادئ في شوارع القاهرة بعد ٤٨ ساعة من بداية التمرد ..

● ودبلوماسي امريكي كبير يبدى اعجابه الشديد بالطريقة التي عالج بها الرئيس مبارك الازمة . ويعترف ان الاعلام المصري في هذه المرة كان موفقا للغاية ولم يقع في الخطأ الذي ارتبكه اثناء حادث السفينة اكيلي لاورو والطائرة المصرية التي خطفها الارهابيون الى مالطة .. ويحكي الرجل كيف انه ذهل عندما علم ان جنود الامن المركزي الذين يحرسون السفارات الاجنبية في القاهرة لم يرتكبوا حادثا واحدا ضد أية سفارة او ضد اى دبلوماسي او اى زائر اجنبي للسفارة .

● مراسلة تليفزيون نيويورك تسأل : هل صحيح ان جندي الامن المركزي يتقاضى حفنة بسيطة من الجنيهات . وهل صحيح انهم تمردوا لان شائعة انطلقت تقول انهم سوف تمتد خدمتهم عاما رابعا . وهل الجماعات الاسلامية المتطرفة لها دور في اثارة الشغب .. واسئلة اخرى كثيرة .. قلت لها : ان التحقيق وحده هو الذي سوف يجيب عنها وان كل مايتردد الان هو من قبيل الشك او التخمينات ..

● وصحفي اخر جاء من اخر الدنيا من كندا ليكتب عما جرى في مصر . ويعترف صراحة انه اصيب بشيء من خيبة الامل لانه لم يجد القصة الملتهبة التي كان يتوقع ان يكتب عنها ولم يجد القاهرة كما قالوا له مثل بيروت التي تحترق منذ احد عشر عاما ..

● الشيء المريح في كل هذه الاحاديث والاتصالات ان الجميع كانوا قلقين على مصر .. وانهم مرتاحون ومعجبون للسرعة التي تم بها وقف انتشار اللهب . والجميع يسألون ايضا وماذا بعد ذلك ؟.. ولكنهم لايسألون بشماتة او توقعا لمصيبة اخرى يملأون بها نشرات الاخبار والتقارير الدبلوماسية . انهم فعلا يريدون لمصر أن تعبر هذه الازمة بعد ان شاهدوا الشعب المصري العظيم يعبر ازمات اخرى اخطر واكبر من ازمة تمرد الامن المركزي ..

كمال عبد الرعوف

ميرفت أمين .. تختفي فجاة ليكمل يحيى الفخراني الاحداث ..

بطلة ظهرت فى نصف الفيلم فقط !

حقيقة انها لن تظهر طوال أحداث الفيلم باعتبارها البطلة الوحيدة .. الا أنها قبلت تمثيل الدور .. تقول ميرفت أمين :

الأدوار في السينما لا تقاس بعدد المشاهد التي يمثلها البطل أو البطلة . ولكنها تقاس بنوعية المشاهد وقيمتها من الناحية الفنية .

الدور الذي تتحدث عنه ميرفت أمين تمثله في فيلم « رجل وامرأتان » أمام يحيى الفخراني ومن اخراج عبد اللطيف زكي الذي قدم للسينما من قبل فيلم « خيوط العنكبوت » .

ميرفت تمثل في الفيلم دور سيدة تعيش مع طفلها الوحيد عندما يقع البطل في حبها .. وفجأة يكتشف من أحبها انها تعاني من أورام في المخ وان ما تبقى لها في الحياة أيام معدودة فقط .. وتنتهي حياتها بينما تستمر أحداث الفيلم من خلال يحيى الفخراني وطفل صغير هو « وسام حمدي » الذي ظهر من قبل مع المخرج صلاح أبو سيف في فيلم « البداية » ، وهو تلميذ بمدرسة الزيتون الابتدائية .

ديالوج : إمرأة متمردة .

★ هذا الفيلم يذكرني بالدائرة .. لا تكاد تنتهي من الدوران ، حولها .. حتى تبدأ من جديد !

ـ ماذا تعني ؟

★ هذه الموضوعات العتيقة التي نعرف سلفا .. عقدتها ونهايتها !

ـ وماهي العقدة ؟

★ زوجان يحوطهما الحب ، ولكن سوء حالة الزوج المادية . تتسبب في مشاكل عائلية .. كعلاج ابنهما من مرض خطير .. وفجأة تلتقي الزوجة الحسناء (بالمصادفة) بزميلة لها في المدرسة . تدفعها الى الرذيلة .. فتنهار الحياة الزوجية !

ـ انها مشكلة اجتماعية تواجه بعض البيوت !

★ هذا صحيح . ولكن السينما قتلتها بحثا !

ـ وكيف انتهت القصة ؟

★ بأن الشرف أقوى من أموال قارون !

ـ وهذا ما يجب ان يكون !

★ ولكن هناك عشرات الافلام ابلغتنا هذا النبأ !

ـ اراد المؤلف وجيه ابو ذكرى ، ان يعطي المثل والنموذج الحي ، للانسان المثقف .. فهو لم يولد منحرفا .. وهناك ظروف قاسية جعلت الزوجة (صفاء) تستجيب لاغراء المال بحسن نية .. وفي الجانب الاخر زوجها رفض الملايين !

★ ليس بالضرورة ان يكون الفقر مصدر انحراف .. قد يكون غنيا منحرفا .. يسرق وينهب !

ـ كان دور المخرج يوسف ابو سيف في تعميق الصراع الدرامي .. رائعا !

★ ربما .. خلال مرض الطفل ولهفة والديه عليه !

ـ وعند لقاء الزوج بالتجار الجشعين ؟

★ انا اشهد له بموقف النهاية .. عندما جعل الكاميرا ، تقنعنا بان الحصول على درجة علمية خير من ملايين الجنيهات ! والمواقف الدرامية ناعمة .. ولكن الشقة التي صور فيها بعض المشاهد هي نفسها التي يصور فيها معظم الافلام المصرية .. ولذلك احيانا لا افرق بين فيلم وآخر !

ـ حسين فهمي ومعالي زايد وابو بكر عزت

★ حسين .. دوره مناسب ولكن مشكلته انه لا يلون في المواقف المختلفة ومعالي . جسدت مأساة الزوجات المتطلعات الى الثراء وايضا حالة الضياع .. ولكن احس لها بانها تقلد الممثلة « بوسي » احيانا .. اما ابو بكر فقد لعب دور انفتاحي بطريقة جديدة وأكرر انه الشرير الذي لا تحقد عليه !

ـ انت شخصيا شرير .. وسوف احقد عليك !

عصام بصيلة

سهير البابلي .. عادت للسينما بعد غياب لتمثل أمام عادل أدهم ..

أكثر من ممثلة رفضت الدور .. وقبلته سهير البابلى

سهير البابلي قررت التفرغ هذه الايام للعمل السينمائي أحدث عمل عرض عليها فيلم « مبروك الست حامل » .. وبالرغم من أن هناك عدة ممثلات عرض عليهن هذا الدور واعتذرن عنه لان يدور حول سيدة تحمل وهي في سن الاربعين ولها ابنة متزوجة وحامل أيضا وتواجهها عدة مشاكل بسبب هذا الموقف .

سهير البابلي وافقت على القيام بالدور وقالت أنه جديد وغريب عليها .. الفيلم اخراج بركات .. وحتى الآن لم يستقر على البطل الذي يشارك سهير البابلي بطولة الفيلم ..

سهير البابلي قامت أخيرا بدور غريب في فيلم « دقة زار » وهي شخصية « كودية الزار » .. بعد أن تعلمت لغة الكودية ومراسم الزار .. مثل البطولة أمامها بوسي وعزت العلايلي ومن اخراج أحمد ياسين .

وحمام الملاطيلي ايضا له مشكلة !

حضر موزع ومنتج فيلم « حمام الملاطيلي » الى الرقابة على المصنفات الفنية وطلب اجراء تصالح معها وذلك بتسليم جميع النسخ التي تضم مشاهد مخلة بالآداب الى الرقابة ..

حدث ذلك بعد أن ضبط مفتشو الرقابة نسخا من فيلم « حمام الملاطيلي » بها مشاهد مخلة بالآداب العامة وكانت قد منعتها الرقابة .. ولكن المنتج قام بالصاق المشاهد الممنوعة « بالسلوتيب » .

« نعيمة حمدي » مديرة الرقابة قررت ايقاف المحاضر التي حررها مفتشو الرقابة في حالة اذا ما قدم المنتج بالفعل جميع النسخ المخالفة لترخيص الرقابة

كلهم يهربون من الاعلانات

ثالث مخرج اعلانات يتحول الى مخرج أفلام روائية طويلة هو « عبدالعليم زكي » بدأ يستعد لاخراج أول أعماله بفيلم « وصمة فوق جبين عائلة » بطولة سماح أنور أمام ممدوح عبدالعليم ومحمود مرسي .

أول مخرج اعلانات تحول لمخرج روائي هو محمد حسيب وقدم ثلاثة أفلام « ان ربك بالمرصاد » « واستغاثة من العالم الآخر » وثاني مخرج هو طارق هاشم الذي يستعد الآن لتقديم أول أعماله الروائية بفيلم « المفقود » بطولة نور الشريف .

محمود مرسى

جولة الفكر

أصبح الفن ضروريا في حياة الناس . ضرورة المسكن والملبس وشرب الماء . ولم يعد في امكان طفل أو شاب أو شيخ أن يستغني عن مشاهدة التليفزيون ودخول السينما وارتياد المسارح .. هذه حقيقة ينطق بها واقع العصر الذي نعيشه والذي لم يعد فيه الفن من الكماليات . فاذا قدرنا أن عددنا يزيد في كل عام الى أكثر من مليون مواطن . فلكم أن تتصوروا مدى حاجتنا الى المزيد من هذه الضرورات العصرية ومدى أهمية الفن وخطورته على حياتنا الحاضرة والمستقبلة . ان هذه الجموع المتضاعفة من المواطنين الذين نجاهد من أجل اشباع حاجتهم من المسكن والمأكل والملبس .. أصبح لابد من أن نكفل لهم حاجتهم من الفن أيضا .. ولكن .. أى فن ؟ ! هذا هو السؤال .. فكما نحرص على توفير المسكن الصحي الملائم والصالح للمعيشة .. وكما نعمل على توفير السلع الغذائية الصحية الصالحة للتغذية فحتما ولابد أن نحرص على أن نكفل لهم الصالح لتقويم وجودهم المعنوي عقلا وحسا وروحا وتذوقا .. وتلكم هي المعضلة . فهذه الجموع المتكاثرة وبفضل ما يسيل من أموال نتيجة للتضخم وما طرأ على البنية الاجتماعية لحياتنا خلق العديد من الطوائف والجماعات الطفيلية التي تملك الفائض المتزايد من هذه الأموال .. وأصبح في الامكان اشباعها بعشرات الأفلام وعشرات المسرحيات ومئات البرامج والمسلسلات مهما كانت تافهة أو هزيلة . وخضع الانتاج الفني بدوره لحاجة هذه الطوائف والجماعات التي لا يعنيها من الفن الا التسلية بدون أدنى مراعاة لنوعيته وقيمته الفعلية وتأثيره الايجابي على بناء وخلق الانسان القادر على معايشة العصر .. هذا هو الوضع السائد على انتاج الفن وهو وضع يستشري في كل المجالات ولا ينفع فيه ولا يشفع الارتكان على ضمائر المنتجين . لان ما يقدمونه من مواد ثقافية مهما كان مستواها لا يمكن أن يلحقها البوار مادام في امكان هذه الطوائف والجماعات الطفيلية استهلاكها والاقبال عليها . ليست العبرة والمحك كذلك بالاحتكام الى الجمهور . لان الجمهور في مثل هذا الوضع مسلوب القدرة والارادة . ومن السهل أن يتقبل ويقبل على مثل هذا الانتاج الذي يفرز . خاضعا لمن يقدر على دفع ثمنه .. والدليل أن الجمهور العادي اذا قدم اليه عمل فني متميز يقبل عليه ويتقبله . ولا يشيح أو يعرض عنه .. فعلى من . يمكن أن تقع المسئولية في مثل هذا الوضع بغض النظر عن الأجهزة الرسمية غير التجارية والتابعة للدولة ...

هذه المسئولية بكل ثقلها وفي كل المجالات تنصب على الفنان وحده .. الفنان الذي يكتب ويؤلف .. والفنان الذي يخرج ويمثل والفنان الذي يلحن ويغني .. لان الاصل في قيمة ونوعية أى انتاج فني . رهن بموقف الفنان وما يحمله من رسالة فنية خالصة صادقة لصالح الجماهير التي تتلقى ابداعه .. فاذا تراجع هذا الفنان عن تحقيق رسالته في خدمة جماهير الشعب الذي يحتفي بفنه .. واكتفى بالسعي وراء جمع المال مبددا مواهبه وطاقاته لتحقيق هذا الهدف . فانه يكون كمن باع نفسه للشيطان .. وما أكثر الشياطين الذين تحفل بهم ساحة الفن في مختلف ألوانه .

نعمان عاشور





هكذا منه للأصل

محاكمة مدرس يقرأ الصحف فى الحصة!

دمنهور – لطفى عبدالشافى :

أحيل مدرس اللغة الانجليزية بأحد المعاهد بمحافظة البحيرة الى المحاكمة التأديبية بتهمة اكراه التلاميذ على الدروس الخصوصية . كان يقرأ الصحف خلال الحصة ولا يقوم بالشرح حتى يضطروا الى طلب الدروس الخصوصية وشراء المذكرات التى يبيعها .

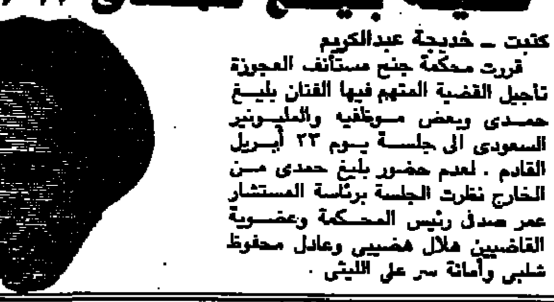
وكان ناصف عبدالسلام وكيل النيابة الادارية قد تلقى عدة بلاغات من أولياء أمور الطلبة عن تهديد المدرس لاولادهم بالرسوب فى نهاية العام اذا لم يحصلوا على دروس خصوصية . كما اعتدى المدرس بالسب على بعض زملائه عندما اعترضوا على تصرفاته !

وقرر المستشار عبدالمنعم هاشم المحامى العام بالنيابة الادارية احالة المدرس الى محاكمة تأديبية ثم النيابة العامة .



يقدمها : محمود صلاح

قضية بليغ حمدى ٢٣ أبريل



كتبت – خديجة عبدالكريم

قررت محكمة جنح مستأنف العجوزة تأجيل القضية المتهم فيها الفنان بليغ حمدى وبعض موظفيه والمليونير السعودى الى جلسة يوم ٢٣ أبريل القادم . لعدم حضور بليغ حمدى من الخارج نظرت الجلسة برئاسة المستشار عمر صدق رئيس المحكمة وعضوية القاضيين هلال هضيبى وعادل محفوظ شلبى وأمانة سر على الليثى .

المطار فى أسبوع

● تمكن ضباط السياحة بمطار القاهرة من ضبط راكب يحاول السفر بتذكرة راكب آخر . وكان الراكب العالى الجنسية قد اشترى تذكرة من راكب آخر أفريقى بمبلغ ١٥٠ دولارا وتقدم بالتذكرة وجواز سفر الراكب الافريقى الى شركة الطيران حيث قام بانهاء اجراءاته وخلال مرور الراكب واستعداده للسفر .. حاول الخروج من المطار لتسليم الجواز لصاحبه .. قام أمين شرطة رأفت أبو زيد بضبطه وأمام العقيد حسنى عبداللطيف بشرطة السياحة أعترف الراكب بمحاولته الخروج من القاهرة بدون تذكرة لانه اشترى التذكرة بأقل من ثمنها .. وأمر العميد عبداللطيف حمادة باحالة الراكبين للنيابة التى قررت حبسهما بتهمة التزوير .

● فوجىء أحد ركاب الطائرة المصرية القادمة من أمريكا فى منتصف الليل وبعد غياب عن القاهرة حوالى ٢٥ عاما بأنه لايوجد أحد من أقاربه فى انتظاره رغم علمهم بموعد وصوله . وعندما حاول الراكب الاتصال بأحدهم خاصة بواسطة التليفونات الموجودة خارج المطار وجدها جميعا معطلة .. واثناء مرور المقدم عادل الضولى ضابط المباحث بصالات سفر الوصول لمح الراكب وقد بدت عليه ملامح الحيرة وعلى الفور أمر الضابط أحد رجال الشرطة السريين بالمطار بمرافقة الراكب الى مكتبه للاتصال . وظل بجوار حقائبه .. وعندما عاد الراكب شكر الضابط .

● أحبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولتين لتهريب ½ كيلو من الذهب و ٦٠٠٠ جنيه مصرى الى خارج البلاد . اثناء انهاء اجراءات ركاب الشرق الأوسط المتجهة الى بيروت اشتبه عيسى نجم مامور الجمرك فى أحد الركاب وبتفتيشه عثر على ½ كيلو من الذهب وبعض المشغولات الذهبية داخل حقيبته .. اعترف الراكب بمحاولته تهريب الذهب خارج البلاد وامام عبدالعزيز شلبى رئيس الوردية حاول الراكب التنازل عن الذهب والسماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده . كما ضبطت شريفة صلاح مامورة الجمرك راكبة قادمة من الامارات تخفى حوالى ٦٠٠٠ جنيه مصرى . اعترفت الراكبة بحوزتها لهذه المبالغ وقالت انها تجهل القوانين الخاصة بالنقد .

حسن فكرى

حضانة الطفل حق للأم ولو كانت مجنونة!

هل مرض الام بمرض نفسى أو عصبى يحرمها من حقها فى حضانة طفلها الرضيع ؟

سؤال أجابت عليه بالنفى محكمة الجيزة للأحوال الشخصية عندما قضت برئاسة المستشار حسن الشافعى بتسليم طفل رضيع لامه المريضة بمرض عصبى .

كانت الام قد قالت فى دعواها أنها تزوجت من طبيب وبعد ان انجبت منه طفلا دبت الخلافات بينهما وطردها زوجها من منزل الزوجية واخذ طفلها الرضيع (٦ شهور) . مما سبب لها حالة عصبية . وطالبت المحكمة بتسليمها طفلها .

وقال الطبيب : ان زوجته غير امينة على الطفل لانها تعالج من مرض عصبى وانها « مجنونة » يخشى على حياة الطفل لكن المحكمة قضت بتسليم الطفل الى أمه وقالت : حتى لو كانت الام مريضة بمرض عصبى .

موظف بالبنك الأهلى .. يدير شقته للعب القمار !

ألقت شرطة حماية الاداب بوزارة الداخلية القبض على موظف بأحد البنوك بتهمة ادارة شقته للعب القمار . تم ضبط ٤ أشخاص من بينهم صاحب شركة ورجل أعمال وموظف بالمعاش .

وكانت معلومات اللواء محمد سمير عبدالحليم مدير ادارة شرطة حماية الأداب قد افادت ان مجموعة من الاشخاص ابتكروا وسيلة جديدة فى شقة احدهم . ثم يقومون بتغيير المكان فى الاسبوع التالى . وأكدت تحريات العميد مهند دكرورى وكيل الادارة ان المتهمين زيادة منهم فى الحرص يقوم احدهم فى الصباح بالمرور عليهم فى مقار أعمالهم ويخبره بموعد ومكان اللقاء فى المساء .

وبعد استئذان النيابة قام العقيد فهمى سعود والمقدم مجدى زين العابدين بمراقبة تحركات المتهمين لفترة طويلة . حتى أمكن تحديد موعد لقائهم فى شقة موظف البنك بالهرم . وقام الرواد مجدى موسى وحسلم شوقى وجمال الشربينى باشراف المقدم مجدى موسى بمداهمة الشقة وتم ضبط المتهمين وعثر على مائدة اللعب على مبلغ ٦٢٥٠ جنيها وأمرت النيابة باخلاء سبيل صاحب الشقة بكفالة ٥٠٠ جنيه على ذمة القضية .

المحكمة: الالتزام بالضمير أقوى من القانون

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

قضت المحكمة التأديبية برياسة المستشار عبد العزيز الشمراوى وعضوية المستشار لبيب حليم لبيب وفرحات عبدالعظيم النائب بمجلس الدولة بمجازاة مهندس بالادارة الهندسية بمجلس مدينة بحرمانه من العلاوة الدورية ٤ سنوات لانه لم يؤد عمله بأمانة ..

وكانت النيابة الادارية قد اتهمت المهندس بانه باشر اجراءات ترخيص بناء لاحد المواطنين رغم ملكية الارض للدولة ..

قالت المحكمة فى اسباب الحكم انه ثبت لديها ان المتهم المذكور ارتكب المخالفة المثبتة بتقرير الاتهام ولم يكن هناك سند قانونى يلزم المتهم ببحث الملكية الا انه بحكم وظيفته يعلم كافة الاراضى المملوكة للدولة فى النطاق الجغرافى لمقر وظيفته وان هناك التزاما طبيعيا يمليه الضمير اقوى من النصوص القانونية الجامدة تلزمه بحماية المال العام وصيانته ..

صيدلى بالمنصورة يبيع المخدرات لطلبة الجامعة!

المنصورة – عبدالله أبو العلا :

ضبطت مباحث الدقهلية صيدليا بالمنصورة لاتهامه بالاتجار فى الحبوب المخدرة .. حاول المتهم الهرب وتم ضبطه وقررت النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق ومصادرة الحبوب المضبوطة ..

وصلت معلومات الى اللواء أحمد شوكت مدير أمن الدقهلية أن صاحب صيدلية بالمنصورة يقوم بالاتجار فى الحبوب المخدرة وأن معظم زبائنه من طلبة الجامعات والموظفين .

أشرف العميد محمود عنتر مدير ادارة البحث الجنائى بالدقهلية والعقيد جميل أبو الفتوح رئيس المباحث على وضع خطة للقبض عليه متلبسا وتمكن العقيد عماد مقلد رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالدقهلية من القبض عليه وهو يبيع ٢٠٠٠ قرص ترنلان و ٥٠٠ علبة كيونالين مخدرة بالاضافة الى ١٥٠٠ شريط حبوب مخدرة شديدة التخدير تقدر قيمة المضبوطات بنحو مبلغ ٢٠ ألف جنيه أمر محمد شتا رئيس نيابة قسم أول بالمنصورة بحبس المتهم

أول حديث صحفى ...مع الضابط القتيل !

هذا الرجل الذى يجلس امامى ... قتيل !

رغم انه حى يتنفس ويتكلم ويعمل .. لكن العالم كله سمع انه .. مات .. قتلوه .. رغم انه مازال حيا ..

واختاروا له موتة بشعة.. لقد ذبحه بعض الجنود فى احداث الشغب ... بواسطة « سونكى » !

وقصة هذا الرجل هى « اصدق تكذيب » لبعض الاذاعات الاجنبية المريضة التى تهوى اختلاق الاكاذيب والشائعات عن مصر وعن المصريين ..

عندما بدأت أحداث الشغب . ! انطلقت بعض الاذاعات الاجنبية تحاول تهويل ماحدث وتصويره على انه « انتفاضة » وبدأت هذه الاذاعات تذيع بيانات كل دقائق تنقصها الدقة والحقيقة .. رغم ان الاذاعة والتليفزيون المصرى كانا ينقلان ما يحدث بأمانة ودون اخفاء لأى شىء ..

المهم .. فوجئت الدكتورة التى تقوم بالتدريس لطلبة كلية العلوم بجامعة الازهر بإذاعة الـ B . B . C تذيع خبرا مهولا . لقد اقتحم بعض جنود الأمن المركزى قسم شرطة الهرم حيث اصابوا اربعة من الضباط . وقتلوا مأمور القسم .. ذبحوه بواسطة « سونكى » .

وكاد ان يغمى على الدكتورة .. لأن مأمور قسم الهرم العقيد جمال الشاذلى زوجها !

أسرعت الدكتورة تحتضن طفليها الصغيرين احمد – ٣ سنوات – ومى – سنة – وتمسك التليفون بيد مرتجفة تحاول الاتصال بزوجها .. لكن الخطوط كانت قد تشابكت فى منطقة الهرم .. ولم يمكنها الاتصال بالقسم وعندما وضعت السماعة دق جرس التليفون ..

كان المتحدث أحد أقاربها .. قال لها تشجعى البقاء لله !

● ثم جاءت مكالمة اخرى من احدى صديقاتها .. قالت . سمعت الخبر المؤسف فى الـ B. B . C البقية فى حياتك !

ولم تتوقف مكالمات التعزية .. وانهارت الدكتورة ..

●●●●

ما حدث يرويه العقيد جمال الشاذلى – ٣٧ سنة – مأمور قسم شرطة الهرم وكأنه يتذكر كابوسا : البداية كانت ليلة الاحداث فى السابعة و ٢٠ دقيقة تلقينا من قائد احدى السيارات بأن بعض جنود قوات الأمن المركزى امام فندق الجولى فيل يقومون بقذف السيارات بالطوب . أسرعت الى هناك مع ضابطى الرائد رفعت الشريف والرائد اشرف أمين عبدالواحد .. فشلنا فى تهدئة الجنود فعدت بسرعة الى القسم لابلاغ رؤسائى اللواء عبدالحميد بدوى مدير الأمن .. وتطور الامر بسرعة .. !

انطلقت مجموعات من الجنود نحو الفنادق .. واتجه حوالى ١٠٠ جندى مسلحين بالطوب والعصى والسلاح الابيض نحو القسم .. حطموا كل شىء .. كسروا باب التخشيبة واطلقوا سراح ٢٥ مسجونا ..

●●●●

خبر جديد اعرفه من العقيد جمال الشاذلى : القلة المنحرفة من الجنود المتمردين .. كانوا سكارى !

– قال انطلق الجنود بعد ذلك الى الفنادق والمطاعم .. دخلوا مطعم منظر الاهرام أكلوا أكل الاطعمة الموجودة به حتى الطعام النيىء أكلوه ثم مطعم فلفلة .. ثم اتجهوا الى فندق مينا هاوس حيث حطموا عددا من المحلات وسرقوا محتوياتها .. والغريب انهم استولوا على كميات كبيرة من الخمور شربوها فى الشارع والقوا بالزجاجات الفارغة فى واجهات المحلات والمنشآت .. وفى تلك الفترة كنت قد اتخذت استعدادى .. عملت سواتر حول القسم ووضعت عددا من الجنود والضباط المسلحين فوق سطح القسم .. وعندما عادوا وهم « سكارى » يحاولون اقتحام القسم اطلقت النيران نحوهم ففروا هاربين !!

●●●●

– سألته مارأيك فى الاذاعة التى اعلنت خبر وفاتك ؟

● قال : للأسف مازال البعض يستمع لمثل هذه الاذاعات رغم ان أجهزة الاعلام المصرية تذيع كل الحقائق .. ان زوجتى لم تقتنع باننى لا زلت اعيش رغم انى حدثتها بالتليفون .. كانت على أقل تقدير تعتقد اننى مصاب ولم تطمئن الا بعد ان زارنى أحد اخوتى فى القسم الذى لم اغادره منذ بداية الاحداث وحتى الآن .

– قلت له : حمد الله على السلامة .

● قال . الحمد لله .. ولكن والله انا كنت مستعد لفداء بلدى وامن بلدى بروحى .. وهذا احساس أى مصرى .

« محمود »



العقيد جمال الشاذلى يتفقد آثار الشغب على بوابة القسم (تصوير : مصطفى عطية)







قتلونى .. كذبا

مطلقة ومطلوبة فى بيت الطاعة

هل يحق للمزوجة أن تعيش مع مطلقها حياة زوجية ؟ أجابت محكمة الجيزة للأحوال الشخصية على هذا التساؤل .. عندما رفضت دعوى أقامها مقاول كبير ضد مطلقته .. طلبها للدخول فى طاعته .. بعد طلاقها منه بعامين .. نسى المقاول أو تناسى انه طلق زوجته وأصبحت محرمة عليه . طلبها فى بيت الطاعة قالت المحكمة . ان الزوجة أصبحت أجنبية بالنسبة لمطلقها .. ولا تحل له .. وان علاقتهما الشرعية انتهت بالطلاق .

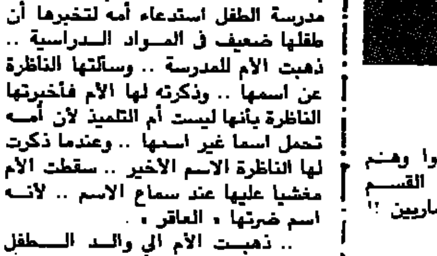
أحداث الدعوى ترويها موظفة باحدى الوزارات للمحكمة قالت انها تزوجت من مقاول كبير .. وبعد زواجهما اكتشفت ان هناك اختلافا كبيرا بين الزوجين .. فانفصلا بالطلاق طلقة بائنة لا رجعة فيها .. وأقامت الزوجة عند أسرتها .. وبعد عامين من الطلاق تمت خطبتها لأحد أقاربها .. واستعدت لاتمام الزواج الجديد الا انها فوجئت بأغرب طلب يطلبه منها مطلقها .. فوجئت به يدعوها للدخول فى طاعته فى منزل الطاعة .. ووسط ذهول الزوجة وأسرتها ذهبت الى المحكمة .. تعترض على طلب مطلقها دخولها فى طاعته لانه طلقها وأصبحت محرمة عليه .. ولا تحل له .. وطالبت برفض انذار مطلقها لها ..

قضت المحكمة برفض انذار المقاول دخول مطلقته فى طاعته وعدم تعرضه لها فى حياتها الجديدة .

ضبط سيارة تحاول تهريب : جمبرى !

السويس – يوسف الجنايني

تمكن العقيد وجيه احمد أنور مامور قسم شرطة الجناين والنقيب رفعت ابو الخير من ضبط سيارة نقل عند الكيلو ١٤ بطريق السويس – القاهرة الصحراوى أثناء محاولة قائدها تهريب ٣٠٠ كيلو جرام جمبرى و ٣٠٠ كيلو من الأسماك . وقرر اللواء بكير بكير محافظ السويس صرف مكافأة تعادل مرتب شهرين للضابطين .



المحكمة تنهى مأساة طفل حائر بين أم حقيقية .. وأم عاقر !

كتبت – نعمات الهادى :

تنازعت « ضرتان » حول طفل .. كل منهما تزعم أنه ابنها .. وأمام المحكمة ظهرت أم الطفل الحقيقية .. ونسبته لها المحكمة .

أحداث الدعوى .. كما ترويها أم الطفل للمستشار أحمد عطية رئيس محكمة الجيزة للأحوال الشخصية .. وأمانة سر عرفة عبد الرحمن .. قالت بدأت الأحداث عندما طلبت ناظرة مدرسة الطفل استدعاء أمه لتخبرها أن طفلها ضعيف فى المواد الدراسية .. ذهبت الأم للمدرسة .. وسألتها الناظرة عن اسمها .. وذكرته لها الأم فأخبرتها الناظرة بأنها ليست أم التلميذ لأن أمه تحمل اسما غير اسمها .. وعندما ذكرت لها الناظرة الاسم الاخير .. سقطت الأم مغشيا عليها عند سماع الاسم .. لأنه اسم ضرتها « العاقر » .

.. ذهبت الأم الى والد الطفل وسألته .. فأخبرها بانه كتب الطفل عند ميلاده فى شهادة الميلاد باسم زوجته الأولى « العاقر » لأنها ثرية وبذلك يكون الابن وريثها الوحيد عند وفاتها ولم تجد أم الطفل وسيلة سوى المحكمة فذهبت تطلب اثبات نسب طفلها الوحيد اليها .. ولكن فى المحكمة أصرت الضرة بأن الطفل (٧ سنوات) ابنها حسب شهادة الميلاد .. توسلت الأم الحقيقية لزوجها والد الطفل أن يعلن الحقيقة أمام المحكمة .. فجاء الأب واعترف أمام المحكمة بأن الطفل ابن « المدعية » واعترف بتفاصيل ما حدث .

فقضت المحكمة باثبات نسب الطفل لأمه الحقيقية وعدم تعرض ضرتها لها .

يلعبون القمار .. بمجوهرات زوجاتهم !

داخل المقهى الشعبى .. جلس الأصدقاء الخمسة تجار الاسماك والاقمشة والسيارات يلعبون القمار .. بمجوهرات زوجاتهم !

ورغم انتصاف الليل .. لم يتحرك أحد .. بينما وقف صاحب المقهى يرقب اللاعبين بعد أن حمى وطيس اللعب ..

وفى نفس اللحظة .. كان العميد محمود يس رئيس المباحث ونائبه حمدى مقلد مفتش مباحث شرق يامرون أفراد الحملة التى يقودونها لمتابعة الأمن بالتوقف أمام المقهى بعد أن ارتابوا فيما يحدث بداخلها ! كانت المائدة قد امتلأت بمجوهرات الزوجات ومجموعة كبيرة من الشيكات جنيه ! وأحيل اللاعبون وصاحب المقهى الى المستشار يحيى عارف محامى عام نيابات غرب الاسكندرية للتحقيق معهم .

طالب وتاجر مخدرات !

أثناء مرور النقيب حسام طلعت فى شارع البوستة بامبابة إشتبه فى صبى يسير بطريقة مريبة . وعندما طلب منه إثبات الشخصية سقطت من جيبه قطعة حشيش . وبتفتيشه عثر معه على ١١ قطعة أخرى !

تم إحالة الصبى الى نيابة العجوزة وتبين انه طالب بالاعدادى فشل فى دراسته وتحول الى تجارة المخدرات .

القبطان الشجاع الذى خرج من قلب الموت !

لم تفقد زوجة القبطان الشجاع عبد المجيد رضوان الجندى الأمل فى رحمة السماء ..غرقت السفينة التى كان يقودها زوجها .. فقالت : الله معه . نجا كل البحارة واعلنت السلطات السعودية أن زوجها مفقود .. قالت : مازال عندى أمل أرسلت لها شركة الملاحة برقية عزاء .. فقالت : يا رب ! وكانت أبواب السماء مفتوحة .. حدثت المعجزة .. وظهر القبطان وتبين انه مازال على قيد الحياة !

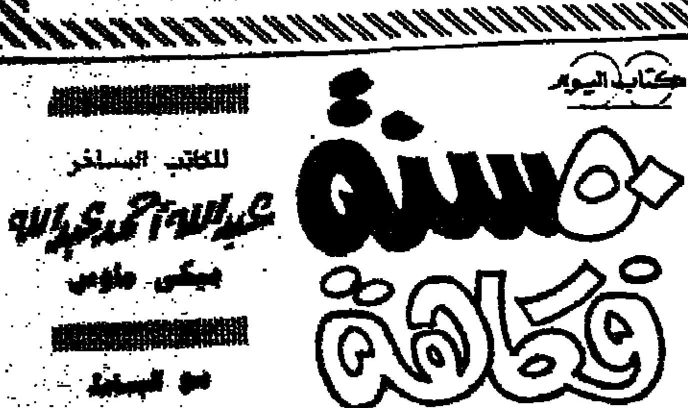
وكانت السفينة « المنصورية » قد غرقت فى مياه الخليج بالقرب من شواطىء المملكة العربية السعودية فى شهر نوفمبر الماضى بعد أن اصطدمت ببعض الشعب المرجانية . أسرع القبطان عبد المجيد رضوان بانزال قوارب النجاة وأشرف على مغادرة جميع بحارة السفينة الى القوارب وفى اللحظة الأخيرة تذكر أن ميكانيكى السفينة مازال بالداخل فعاد لانقاذه . ارتفعت الأمواج وابتلعت السفينة ومعها القبطان الشجاع . وهكذا قرر البحارة الذين انتشلتهم سفينة سعودية .

وظلت السلطات السعودية تبحث فى مكان الحادث عن القبطان دون جدوى وقام الغواصون بالبحث حول حطام السفينة الغارقة بلا فائدة

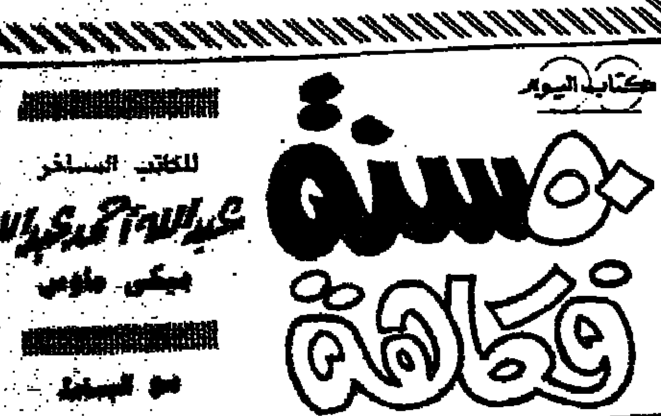
ورغم ذلك لم تشعر أسرة القبطان باليأس . خاصة بعد أن عثرت السلطات السعودية على قارب نجاة حطامى مهجور بالقرب من مكان غرق السفينة وأرسلت الأسرة الى جميع البلاد العربية المطلة على الخليج . كما استعانت بالهلال الأحمر المصرى

وأخيرا تلقى الهلال الأحمر المصرى برقية من الهلال الأحمر الاسترالى بأن القبطان عبد المجيد تم العثور عليه وهو يكافح الأمواج العاتية فى جو عاصف قرب جزيرة راس فاجا بعد أن أنقذ جميع بحارة السفينة . وأن باخرة ايرانية التقطته حيث أودع باحدى سجون ايران !

والآن .. لم يبق سوى أن تواصل وزارة الخارجية – مشكورة – جهودها بالتنسيق مع الصليب الأحمر الدولى لاعادة القبطان الى مصر وأسرته المتلهفة على لقائه



القبطان عبدالمجيد رضوان



الابن محمد ٧ سنوات

هربوا من السجن بواسطة ملعقة شاى

كتبت – منى أبو وافية :

تمكن ٣ لصوص من الهرب من السجن باستخدام ملعقة شاى . تم القبض عليهم واحالتهم الى محكمة الجنايات التى قضت برئاسة المستشار عزيز عزت وعضوية المستشارين محمدى عبد المجيد وشكرى العميرى بمعاقبتهم بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات لكل منهم .

بدأت وقائع القضية حين تم حبس ٣ متهمين بالسرقة احتياطيا فى سجن مركز سمنود على ذمة القضية وتوصل تفكيرهم الى طريقة غريبة للهروب من السجن فاستخدموا ملعقة شاى فى عمل ثقب فى جدار الزنزانة وقاموا بفتح صنابير دورة المياه لاحداث أصوات تحول دون سماع عملية الحفر واستمروا ليلة كاملة فتمكنوا من حفر ثقب فى حائط السجن تسللوا منه ليلا وهربوا الى كفر الشيخ حيث ركبوا احدى سيارات النقل المارة فى الطريق واصطحبوا قائدها فى طريق فرعى فى احدى قرى المحافظة ليلا وانهالوا عليه طعنا بالسكاكين وتمكنوا من سرقة السيارة وتوجهوا بها الى منطقة التوفيقية بمحافظة البحيرة وقاموا بتشغيل السيارة بالأجر .

تمكن رجال المباحث من القبض عليهم وقدموا للمحاكمة .

ألمانى يبيع أثاث شقة مفروشة لعدد من المواطنين !

كتب – حسين عبدالقادر

احالت شرطة مدينة نصر أغرب قصة نصب الى النيابة تعرض لها عدد من المواطنين بعد ان خدعهم شخص ألمانى الجنسية واتفق معهم على بيع أثاث شقته . وفى الموعد المحدد لتسليم المنقولات اكتشفوا هروبه خارج البلاد .

وكان العقيد حمزة محمد حمود مأمور قسم شرطة مدينة نصر قد تلقى بلاغا من عدد من المواطنين قالوا فيه انهم قرأوا اعلانا فى احدى الجرائد عن قيام احد الالمان ببيع منقولات شقته لسفره الى الخارج وانهم بالفعل توجهوا الى عنوان الشقة بالمنطقة الثامنة وتقابلوا مع الالمانى الذى كان يتحدث العربية واتفقوا معه على شراء اجهزة وأدوات ودفعوا ثمنها بالكامل وطلب منهم الحضور لاستلامها بعد ثلاثة أيام ليتمكن من استعمالها قبل سفره .

وفى اليوم المحدد توجهوا الى العنوان فاكتشفوا ان الالمانى قد هرب خارج البلاد وانه قام بالنصب عليهم حيث قام ببيع الشىء الواحد لأكثر من مشتر بل اتضح انهم اشتروا أثاث شقة مفروشة ملك احدى السيدات التى قامت بتحرير محضر تبديد امام الرائد اسماعيل عزالدين .

قام الرائد مدحت حنفى عبدالرحمن رئيس المباحث بتحرير محاضر بالواقعة واحالتها الى النيابة .

الدنيا بخير

بقية المنشور « ص ١ »

– وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من دكتور فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من د . م . ر . ص من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من استاذ للغة الانجليزية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب المحتاجين والمرضى .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتورة سلوى صالح حسن شاكر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لاوجه الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مسلم من محرم بك تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس/ علاء الدين محمد عطعوط تبرعا لليلة القدر يخصص لاسرتى الجنديين اللذين استشهدا من القوات المسلحة دفاعا عن مصر فى أحداث الشغب .

– وتلقى مبلغ مائة دولار امريكى من فاعل خير عربى بالمملكة السعودية تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير بكندا تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة وواحد جنيه من أحمد توفيق بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمود عبدالعال حسين تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من المهندس عادل فهمى الصوفانى تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من قارىء « فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا أحداث الشغب

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من رقيب اول شرطة ابو الفتوح محمد علام بديوان مديرية امن القليوبية تبرعا لليلة القدر يخصص لاصلاح ماخربته احداث الشغب .

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اجلال محمد راقم تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز الطب النفسى بجامعة عين شمس الذى دعت له « فكرة » .

– وتلقى مبلغ عشرين قرشا من طالبة مسلمة تبرعا لليلة القدر .

هو ... وحماته !

كتب حسين المرصفاوى

قرر حسين مسلم وكيل أول نيابة المخدرات حبس عامل « وحماته » بالازبكية لاتهامهما بالاتجار فى المخدرات . تم ضبط ½ كيلو حشيش مخبأة أسفل سرير العامل و ٣٫٥ كيلو مدفونة فى أرض فضاء مجاورة لمنزله..

وكان المقدم عاصم الشاذلى بقسم مكافحة المخدرات بالقاهرة وردت اليه معلومات بان عاملا يقيم بالازبكية يتاجر فى المخدرات على نطاق واسع بالاشتراك مع « حماته » استصدر اذنا من المحامى العام لنيابة المخدرات وتم مداهمة منزل المتهم وعثر على ½ كيلو حشيش يخفيها فى كيس بلاستيك أسفل السرير . كما تم العثور على ٣٫٥ كيلو حشيش أخرى كان العامل يدفنها فى أرض فضاء مجاورة لمسكنه وياخذ منها عند الحاجة .. احيل المتهمان لنيابة المخدرات وتولى التحقيق حسين مسلم وكيل أول النيابة بأمانة سر فوزى سمعان وقرر المحقق حبسهما على ذمة التحقيق

البقاء لله

فقيد عائلة فرج السيد اسماعيل بشبرا الخيمة والدقهلية

شيعت أمس جنازة المغفور له المرحوم

الأستاذ / السيد فرج السيد

مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة النقراشي الثانوية .

تلغرافيا : اسماعيل ـ بهتيم ـ شبرا الخيمة .

طريفى على أحمد وغانم حسانين هلال المقاولان

بكوم امبو ينعيان بمزيد الحزن

الكيميائى أحمد مصطفى طلحة

رئيس مصانع سكر نشنا

ويعزيان فى وفاة ابنه الاستاذ طارق بجامعة أسيوط وأنسبائه عائلة العمدة محمد النادى بأرمنت الحيط والمهندس محمود حسن عبد الحافظ بمصنع سكر أدفو والدكتور سيف والمهندس كمال عبد الحافظ والمهندس رمضان خير الله والعائلة بمصانع سكر كوم أمبو والمحلة .

الادارة الاجتماعية بادفو

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل صدقى عبد الصادق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بوسط القاهرة

محمد خير الدين نقيب المعلمين ومجلس النقابة يشاطرون الاستاذ احمد زويع المدير العام لمصابه الاليم

○ ● ○

نقابة المعلمين بالجمالية

شكرى حسن خليل نقيب المعلمين ومجلس النقابة يشاطرون الاستاذ احمد زويع المدير العام والاسرة احزانهم

●○●

مكتب الاخبار بالعباسية يشاطر الاستاذ احمد زويع احزانه لمصابه الاليم .

توفى الى رحمة الله

حسين عبد المقصود حسين

معاون ادارة التوزيع باخبار اليوم والد كل من محمد فتح الله وعنتر بمحكمة استئناف القاهرة ووالد حرم كل من محمد ابراهيم بوزارة العدل وكيد محمد النجار واشرف زكى بالاعمال الحرة وشقيق حرم كل من عبد الله شاهين ومحمد عيد بالدراجين منوفية وقريب ونسيب جميع عائلات الدراجين بالشهداء منوفية

تلغرافيا ١٧ شارع محمود الفقى بالزاوية الحمراء

***

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون الزميل

حسين عبد المقصود حسين

معاون ادارة التوزيع باخبار اليوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●●●

اللجنة النقابية للعاملين

بمؤسسة اخبار اليوم

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

حسين عبد المقصود حسين

معاون ادارة التوزيع باخبار اليوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قنا الثانوية للبنات

تشاطر الزميل عبدالحميد على احزانه

مؤسسة العجيزى ٢ بطنطا

تواسى الزميل محمد هشام لوفاة شقيقه

عمر بن عبدالعزيز

بقنا ـ مجلس الادارة والاباء والمعلمون يشاطرون احزان الاستاذ عبدالرحيم فراج لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل الزيات

بخارفة جرجا وجرجا والعسيرات

انتقل لرحاب الله المرحوم الشيخ ربيعى أحمد ابراهيم الزيات

والعزاء بمقر العائلة بنجع الزيات وتلغرافيا بابينة اهل خارفة جرجا

* * * * * * *

لآل الزيات عزائنا صادق ابو الشباب

محب حسن حبيب المحامى

ينعى بالاسى فقيد الشباب المرحوم جمال سعد الدين شقيق الاستاذ

السيد سعد المحامى بالمنصورة

مدرسة جناكليس الثانوية التجارية

المدير والمدرسين والعاملون ينعون الزميل نادر ميخائيل لوفاة والدته لاهلة الصبر والسلوان

ارمنت الاعدادية الحديثة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل حبيب لمعى حبيب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○

اسرة المثلوم بالمدرسة

تنعى زميلهم النبيب الاستاذ حبيب لمعى حبيب وتشاطر الاسرة الاحزان .

الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية

بناحية محلة حسن تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المهندس

فاروق على ابو على

مدير ادارة التعاون بالمحلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة الزناتى بالضبعية

توفى الى رحمة الله المرحوم محمد ياسين على يونس الزناتى والد على الصحفى بجريدة الوفد وسيد وحازم بالتعليم ولبن عم جميع افراد عائلة الزناتى بالضبعية قريب ونسيب عائلات الغبابات ونجع حسان والعمارنه والتراكى بالضبعيه وعائلة طلبع بك بقمولا وايوب بك بالاقصر والغوانم بارمنت والحفنى بالحلفايه وعائلات الزناتى باسوان وبربيس وزهر شرب شرقيه وميت خاقان منوفيه والسنطه غربيه تلغرافيا الضبعيه قبلى .

× × ×

حسين على يونس واولاده عزمى واحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقه المرحوم محمد ياسين الزناتى

× × ×

محمد بدر على يونس واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقه المرحوم محمد ياسين على الزناتى

× × ×

الشيخ محمد قنوى واولاده محمود وعلى وسيد واحمد ينعون بمزيد الحزن المرحوم محمد ياسين الزناتى

× × ×

حسان يونس الزناتى واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن عمهم المرحوم محمد ياسين على الزناتى

× × ×

محمد اسماعيل الزناتى وابنائه احمد وحسين ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم المرحوم محمد ياسين الزناتى

× × ×

حسين الدايح واخوته ينعون بمزيد الاسى والحزن نسيبهم محمد ياسين

× × ×

سيد كجه عضو مجلس محلى ارمنت واولاده ينعون بمزيد الحزن نسيبهم وجدهم محمد ياسين الزناتى

سيد احمد العمرانى المدرس بارمنت الثانوية واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم محمد ياسين الزناتى .

اولاد المرحوم عبدالقادر

ياسين بادفو العوضلاب ينعون جدهم الحاج عبدالحى محمود للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

مدرسة قصاصين الشرق الاعدادية بالحسينية شرقية

تشاطر عائلة ابو الليل الاحزان لوفاة فقيدها الحاج عبد المنعم ابو الليل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الخدمات الاجتماعية للعاملين بالشئون الاجتماعية بالبحيرة

تنعى ببالغ الحزن والد الزميلة اجلال انور خليفة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محرم بك الثانوية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عادل حسين الاحزان لوفاة المرحوم والده

***

اسرة اللغة الفرنسية تشاطر الاستاذ عادل حسين المدرس الاول الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء .

جمعية الانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالجمعية يشاطرون السيد

فتحى سيد عبدالعال

السائق بالجمعية فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

الضرائب العامة بالمنوفية

وكيل الوزارة والمدير العام

والعاملون بالمنطقة ومأمورياتها ولجان الطعن ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الزميل المرحوم

الاستاذ شوكت عبدالسميع

المفتش بالمنطقة ويكون فيه الاخلاص ودماثة الخلق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

بنك قرية واقد

العاملون يشاطرون الزميل عبد العال الرفاعى لوفاة والده فللفقيد الرحمة

بنك قرية المنشية البحرية

ينعى والدة الزميل صبحى ميخائيل

أسرة صفية زغلول المسائية

تنعى شقيقة الزميلة عائشة صلاح

الفرقة الثانية بصيدلة طنطا

يشاطرون زميلتهم نبويه عبدالمعبود الاحزان

أسرة التعليم الابتدائى بشنشور

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ فهيم عامر الدسوقى الناظر بمدرسة الصرب بشنشور للفقيد الرحمة .

مدرسة كفر البتانون الاعدادية

تنعى والد الزميلة ماجدة توفيق الهلباوى

●○●

الدكتور جمال الهلباوى وحرمه

ينعون بمزيد الحزن الحاج توفيق الهلباوى

●○●

عائلة ابو سكينة بالبتانون ينعون الحاج توفيق الهلباوى ـ عنهم مقدم عباس ـ رائد ابراهيم ـ نقيب أحمد

بنك الائتمان الزراعى

فرع القاهرة

عبداللطيف عبدالكريم مدير الفرع وجميع العاملين بالفرع ووحداته ينعون بالاسى صهر الاستاذ الكبير

فتح الله رفعت

للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة الصبر

اسرة بنك التنمية الزراعى

بفرع بور سعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس كمال احمد فتح الله شقيق حرم

الأستاذ فتح الله رفعت

رئيس مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●●●

اسرة بنك التنمية الزراعى

بمحافظة العريش

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس كمال احمد فتح الله شقيق حرم

الاستاذ فتح الله رفعت

رئيس مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب للفقيد الرحمة [illegible] خالص العزاء والصبر

مدرسة تلا التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ على سليمان الشيخ الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة

حكام الغربية لكرة القدم

يشاطرون زميلهم ابراهيم الشرينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ناصر الاعدادية بادفا سوهاج

أسرة المدرسة تشاطر الزميل احمد عبد [illegible] لوفاة والدته للفقيدة [illegible] وللاسرة العزاء

[illegible] الاربعين بسوهاج

[illegible] المرحوم ابراهيم خليل محمد مدير عام [illegible] سابقا بمقعد الشيخ [illegible] ١١ الجارى

[illegible]

★ عطاءات

مصلحة الجمارك

تعلن المصلحة بان المناقصة العامة رقم ٧ للعام المالى ١٩٨٦/٨٥ الخاصة بحاجة المصلحة الى :

عدد ٥٠ نهاية طرفية ملحق بها عدد ٣٠ مطبعة هاردكوبى للحاسب الآلى بالمصلحة والتى كان محددا لفتح مظاريف عطاءاتها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١١ .

قد تأجل الى ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/١٢ بنفس الشروط والمواصفات السابق الاعلان عنها .

٨٦/٢٤٨٢

محافظة الفيوم

ادارة الشئون المالية / توريدات

اعلان عن مناقصة عامة

لتوريد سيارة تريللا . ١ ونش شوكة حمولة ٥ طن

لمكتب تسويق السلع بالديوان العام

تعلن محافظة الفيوم عن مناقصة عامة لتوريد :ـ

عدد

١ ـ ١ رأس جرار بنصف مقطورة حمولة ٣٠ طن .

٢ ـ ١ ونش شوكة حمولة ٥ طن .

وتقدم الطلبات باسم السيد / سكرتير عام محافظة الفيوم مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٣١ موعدا لفتح المظاريف وللمحافظة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٢٤٩٧

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

يعلن المجلس عن المناقصة العامة رقم (٧) للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص لشراء عدد ١٠ سيارة نصف نقل كابينه مزدوجة (بيك اب) بالمواصفات الاتية :ـ

١) محرك بنزين او ديزل .
٢) ٤ سلندر .
٣) حمولة من ١ الى ١,٥ طن
٤) تبريد هوائى او مائى
٥) جديدة لم تستعمل
٦) الاسعار المقدمة خالصة جميع الضرائب والرسوم الجمركية تسليم مخازن المجلس الاعلى للشباب والرياضة ٨ شارع الزعيم زادة خلف مستشفى الرمد بالجيزة والتوريد فورا .

ويراعى الاتى :ـ

أ) يتم وضع العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه المناقصة العامة رقم (٧) وقد تحدد تاريخ لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٢٤ بمكتب السيد/ مدير عام الشئون المالية بمجمع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ميت عقبة امام نادى الزمالك .

ب) يتم تقديم تأمين ابتدائى ويرفق بالعطاء قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى لاتقل سريانه عن شهر من تاريخ لجنة فتح المظاريف وسوف لا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى اويرد بعد موعد لجنة فتح المظاريف .

ج) يجب ارفاق كتالوجات وتوضيح الموديل والطراز جميع المواصفات .

د) لاتقل مدة الارتباط عن شهر من تاريخ لجنة فتح المظاريف .

٨٦/٢٤٨٨

★ عطاءات

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالزقازيق

اعلان

مناقصة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة حتى الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٩ عن عملية انشاء ورشة مركزية نموذجية بمنطقة محطة الوادى مركز الزقازيق محافظة الشرقية .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) باليد و(٢١) (واحد وعشرون جنيها) بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء عليه . على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى على ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٦/٢٤٦٥

« شركة الاهرام للمشروبات »

تعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (٨٦/٣٥) لشراء او استئجار اراضى فضاء .

جلسة ١٩٨٦/٣/٢٦ م .

١ ـ شراء او استئجار ارض فضاء مساحة فى حدود فدان تصلح مخازن لمنتجاتها فى احدى مراكز محافظة الدقهلية التالية ـ السنبلاوين ـ المنصورة ـ أجا .

٢ ـ شراء او استئجار مساحة من الاراضى تقدر بحوالى فدان تصلح كمخازن لمنتجاتها فى احدى المناطق الصناعية على طريق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوى ـ مدينة السلام ـ مدينة نصر ـ بالشروط الاتية :

١ ـ ان تكون قطعة الارض اقرب ما تكون الى الشوارع الرئيسية وتفضل على ناصية شارعين قريبة من المرافق او مزودة بها .

٢ ـ ان تكون ممهدة وخالية من الاشغالات ومصرح بانشاء مبانى عليها .

٣ ـ ان يقدم المالك شهادة من الشهر العقارى بخلو الارض من أى تصرفات سواء البيع او الرهن .

٤ ـ تقدم المستندات الدالة على الملكية والمساحة والموقع وثمن الفدان فى حالة البيع او القيمة الايجارية المطلوبة .

٥ ـ فى حالة وجود اكثر من مالك يرفض توكيل عام من الملاك لأحدهم يكون له حق التصرف بالبيع والتأجير .

٦ ـ الوسطاء والسماسرة يمتنعون .

وقد تحددت الساعة الثانية ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٣/٢٦ آخر موعد لتلقى العروض وفتح المظاريف .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او باليد على العنوان عليه مرفق بها تامين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه .

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد بعض معدات الاقتحام لمرفق الدفاع المدنى والحريق

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ وسداد مبلغ ٤٠ جنيها « أربعون جنيها » قيمة النسخة الواحدة وعلى ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسوه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٤٦٩

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

بمبنى حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون

تعلن عن مناقصة عامة لشراء عدد ٤ لودر بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٩ . ويمكن طلب الشروط والمواصفات بطلب مدموغ بعد سداد قيمتها وقدرها ٣٠ جنيها مع العلم بانه يجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يجب أن يرفق صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٤٦٤

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩ عن عملية انشاء دور علوى خامس ومصعد كهربائى بمبنى مجمع مصلحة الضرائب العامة بسوهاج وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير ثلاثين جنيها بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى لا يلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم القيد وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٤٧٨

محافظة القاهرة

مديرية التربية والتعليم

مبنى مجمع التحرير ـ الدور الثامن

تعلن المديرية عن اجراء المناقصة العامة لمشروعات المبانى لعام ١٩٨٦/٨٥ مدارس وفصول ومعامل وورش ودورات مياه موضحة بكراسة الشروط .

وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٨ بالنسبة للمدارس ويراعى وضع الاسعار لكل مدرسة على حدة والساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/١٠ بالنسبة لباقى المشروعات .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها لكل مدرسة ، ومبلغ ثلاثين جنيها لكل مشروع من المشروعات الباقية بموجب طلب مدموغ ـ على ان يقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء لكل عملية على حدة .

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

وللمديرية الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٢٤٧٢

شركة مصر للبترول

قطاع الكيماويات

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العالمية رقم ١١٨ ـ ٨٦/٨٥ لاستيراد التالى :

Triethanolamine
Sodium Naphta Sulphonate
Di ... Netro O - Cresol

وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٧ الجارى بمقر الشركة ٦ ميدان عرابى الساعة ١١ صباحا ويتم سحب كراسة المناقصة من خزينة الشركة مقابل مبلغ عشرة جنيهات .

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ ش طلعت حرب

تعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى بيانه :ـ

١ ـ عدد ٢ سيارة ميكروباس سعة من ١٢ ـ ٢٢ راكبا تبريد مياه جر خلفى فتيس أرضى . على أن تقدم العطاءات باسم السيد/رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة داخل مظروف مغلق مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العملية على أن تزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء ٨٦/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه .

مجلس مدينة شبرا الخيمة

حى شرق

يعلن عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية مد المجارى بدائرة حى شرق شبرا الخيمة (الجبلاوى ـ ابراهيم بك ـ سليم وبدران ـ بهتيم ـ مسطرد) جلسة الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٢٠ وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات ـ تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيه واحد من حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ من الرسو .

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى بالسيدة زينب

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :ـ

١ ـ عملية صيانة دورات مياه بقسم السيدة زينب جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٧

٢ ـ عملية صيانة دورات مياه بقسم الخليفة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٨

٣ ـ عملية انشاء دورة مياه جديدة بجوار ابواء زينهم جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٩

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام المشار اليها بعاليه موعدا لفتح هذه المظاريف بادارة الشئون المالية بحى جنوب .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء المتقدم به .

ويمكن الحصول على نسخة الشروط الخاصة بكل عملية من قسم المشتريات نظير دفع الثمن المحدد وقدره ١٥,٠٠٠ لكل نسخة .

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد والغير مصحوبة بتأمين ابتدائى كامل .

وزارة الداخلية

اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لتعهد أمناء الشرطة

تقبل العطاءات بمكتب السيد / العميد مدير ادارة العقود والمشتريات بالادارة العامة لامداد الشرطة ، ٣ شارع قصر النيل ـ القاهرة ، لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٥ عن توريد الاغذية اللازمة لتعهد أمناء الشرطة فى المدة من اول يوليو ١٩٨٦ الى نهاية يونيو ١٩٨٧ ـ ويمكن الحصول على الشروط العامة بالمناقصة من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات بحوالة بريدية وتقدم الطلبات على طلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء تامين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

٨٦/٢٤٥٧

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٣/٢٤ عن استيراد ١٠٠٠٠ طن كبريت زراعى ، ٣٢٥ طن كبريت ميكرونى بالعملة المحلية وذلك تسليم بنوك التسليف فى محافظات الوجه القبلى والبحرى .

وذلك بمكتب السيد مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالدور الاول بالحجرة رقم ١١٩ بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى وثمن النسخة الواحدة من شروط المناقصة (مائة جنيه) بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات للادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم علما بان التامين الابتدائى المطلوب ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء

وزارة النقل

الهيئة العامة للطرق والكبارى

٥ شارع القصر العينى ـ القاهرة

مناقصة رقم ٥/٨٥/٨٦

تعلن الهيئة لشركات القطاع العام التجارية والادارة الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة العامة الاتية عن طريق الاستيراد .

رقم المناقصة ٥/٨٥/٨٦

١ ـ قطع غيار سيارات تاتا هندى .

٢ ـ قطع غيار لوادر انترناش ـ طراز ٥٢٠ ، ٥٣٠ .

العدد المطلوب موضح بدفتر الشروط

تاريخ جلسة فتح المظاريف ٨٦/٣/٢٤

قيمة دفتر الشروط ٧٥,٠٠٠ جنيه

مع مراعاة الاتى :ـ

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالهيئة وذلك بموجب طلب مدموغ على أن تسدد قيمة الكراسة حسب ماهو موضح عليه بخزينة الهيئة .

٢ ـ تقدم العطاءات باللغة الانجليزية والعربية داخل ظروف مغلقة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء على ان يسلم العطاء لادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى التاريخ الموضح عاليه .

٣ ـ لا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى والتى ترد بعد المواعيد .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والاستمارة (١٤ س) الدالة على الوكالة التجارية

٨٦/٢٤٧٩

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٩ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية من ٦ فصول نموذج ١ بجزيرة العونة مركز ساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٢٤٩٩

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٢٤ عن عملية / انشاء تسع حجرات طلمبات بنواحى القصير مركز القوصية ـ وبنى زيد بوق مركز القوصية ـ وبنى محمديات مركز ابنوب ـ عدد ٢ حجرة بعرب مطير مركز ابنوب ـ عدد ٢ حجرة بمجلس مدينة البدارى ـ عدد ٢ حجرة خشبية لبرج عملية التناغية الشرقية التابعة للوحدة المحلية ببيوط مركز ساحل سليم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٢٥٠٠

وزارة النقل البحرى

هيئة القطاع العام للنقل البحرى

شركة بورسعيد لتداول الحاويات

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/٨٥/٧ بين القطاعين العام والخاص عن توريد السيارات الاتى بيانها :

١ ـ عدد ٣ سيارة مينى باص ٢٦ مقعد

٢ ـ عدد ٣ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة .

٣ ـ عدد ٢ سيارة استيشن ٧ راكب

٤ ـ عدد ١ سيارة ميكروباس ١٢ ـ ١٤ مقعد .

وقد تحدد لذلك جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩ .

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة على طلب مدموغ باسم السيد اللواء بحرى / رئيس مجلس ادارة الشركة . وذلك نظير مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ جنيه (فقط وقدره خمسة جنيهات لاغير) للكراسة الواحدة يضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وارفاق صورة من البطاقة الضريبية المجددة والسجل التجارى . ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاة لشروط المناقصة وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مصلحة دمغ المصوغات والموازين

تعلن المصلحة انه تقرر تأجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٤ التى كان مقررا لها يوم ١٩٨٦/٢/٢٧ الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

٨٦/٢٤٨٥

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الغربية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الغربية بطنطا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ لعملية انشاء فم مسقة أم عبدالله من بحر سيف وانشاء خط مواسير مغطى بميت حبيش البحرية وسبرباى .

ويمكن الحصول على العطاء بتقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ ٢٠ عشرين جنيها بخلاف أجرة البريد على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال على أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شرط أو قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٢٥٠٣

مصلحة سك العملة بالعباسية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن المصلحة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء عن طرح المناقصة العامة الخارجية رقم ١٩٨٦/٨٥/٢ لاستيراد فضة نقية جلسة الاثنين ١٩٨٦/٣/٢٤ .

تسحب باقى الشروط والمواصفات من أمانة لجنة المشتريات الخارجية خلال مواعيد العمل الرسمية مقابل رسم قدره عشرة جنيهات يجب تقديم تأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

٨٦/٢٤٦١

الادارة العامة لمشروعات تعمير الاسر بمحافظة المنيا

تعلن الادارة عن الاعمال الاتية :

(١) انشاء عدد ٣ ورش بتلبو وكب وبنى مزار وبنى جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٣/١٩ .

(٢) انشاء عمارة سكنية مكونة من دورين واخرى من ثلاثة ادوار وكذا مكتب بما فيه مخزن واستراحة وكذا جراج بطنطا جلسة الخميس ١٩٨٦/٣/٢٠ .

وذلك فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر اليوم المذكور قرين كل منها وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ ١٠٠ جنيه تسليم المكتب ١٠٢ جنيه تسليم البريد لكل عقد على حدة وتقدم طلبات العطاء على دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء والعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى كامل يهمل مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول أو مجددة ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية أعمال او مناطق أخرى ولا يلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك .

٨٦/٢٤٥٠

★ عطاءات

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

تعلن الاكاديمية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تأثيث [illegible] بالدور الحادى عشر [illegible]

[illegible]

هكذا عنه الأصل

هكذا مِنه الأصل

الصفقة الأولى !

ريشة الفنان: سعيد عبدالفتاح

●● فى ٢٧ أغسطس عام ١٩٥٥ تغيرت السياسة الخارجية المصرية تماما . وانقلبت موازين العلاقة بين مصر والغرب والشرق الاوسط عندما انتهز جمال عبدالناصر فرصة افتتاح معرض صغير للشئون العامة فى الجزيرة ليعلن ان مصر عقدت أول صفقة سلاح مع السوفييت .. عن طريق تشيكوسلوفاكيا .

وكانت هذه الصفقة بداية لما سمى بعد ذلك بتنويع مصادر السلاح .. بشراء السلاح الروسي بدلا من السلاح الغربي .

ولا يزال صدى هذه الصفقة مسموعا حتى الآن وردود افعالها مستمرة رغم مرور ٣١ سنة .

والبداية تكشف عنها هذه الوثائق السرية الامريكية والبريطانية . ●●

بقلم

محسن محمد

● برقية بتاريخ ١١ اغسطس ١٩٥٥

من السير همفرى تريفليان السفير البريطاني بالقاهرة

أعلن يوم ٩ أغسطس ان جمال عبدالناصر قبل دعوة لزيارة موسكو . هذه أول مرة يزور فيها زعيم عربي عاصمة السوفييت .

● مذكرة لرئاسة اركان حرب (القوات الامريكية) بتاريخ ١٨ اغسطس ١٩٥٥

أعرب السفير بايرود عن قلقه بشأن النفوذ السوفييتي المتزايد فى مصر وما يمكن ان يترتب على ذلك من تأثير على علاقة الولايات المتحدة بمصر على المدى البعيد .

ويشعر بايرود ان الاتحاد السوفييتي نجح فى اقناع الحكومة المصرية بأن سياسة الاتحاد السوفييتي فى المنطقة تتفق مع سياسات مصر اكثر مما تتفق معها سياسات الغرب ..

والذى بعث الشكوك المصرية من مرقدها هو فشل الولايات المتحدة فى امداد مصر باسلحة بشروط مناسبة .

وتفاقمت هذه الشكوك بسبب تكوين حلف مشترك بين العراق وتركيا ـ حلف بغداد ـ وتأثير بيع القطن الامريكي على تسويق القطن المصري وايضا بسبب فشل مصر فى الحصول على مؤشرات ايجابية بشأن تمويل مشروع السد العالى .

ونتيجة لذلك ، بدأت مكانة الولايات المتحدة تخبو فى مصر ليحل محلها شعور بالشك وعدم الثقة ، فى الوقت الذى تألق فيه نجم الشيوعية دون مجهود يذكر .

وهناك ضغط مستمر على جمال عبدالناصر ـ ولا سيما من جانب الجيش الذى يحتاج الى السلاح ـ ليقبل عروض المساعدة السوفيتية ، رغم انه يدرك تماما الاخطار التى ينطوى عليها ارتباطه الوثيق بالكتلة السوفيتية .

ولا يعتقد بايرود ان جمال عبدالناصر يستطيع مقاومة هذا الضغط بدون مساعدة الغرب .

لذلك ، يقترح ان تبدى الولايات المتحدة اهتماما وتعاطفا مع مشروع السد العالى . وان تقوم ببيع المعدات الحربية الى مصر مباشرة بالعملة المحلية وبشروط يسيرة .

وينبغى على الغرب ان يواجه العرض الذى تقدم به الاتحاد السوفيتي لتقديم السلاح والمساعدة لمصر أو يحسنه ، وإلا اضطر جمال عبدالناصر لقبوله مرغما أو اطيح به من منصبه .

● من الخارجية البريطانية لسفيرها فى القاهرة ٢٣ سبتمبر ١٩٥٥

يجب أن ندعو عبدالناصر لزيارة بلادنا بعد انسحاب القوات البريطانية من مصر . وسمعنا ان الخارجية الامريكية تفكر فى دعوته وايضا القيام بمشروعات لتدعيم نظامه مثل تمويل السد العالى وتقديم اسلحة مجانية .

● مذكرة الى رئيس الاركان الامريكي بتاريخ ٢٦ سبتمبر

رغم ان عبدالناصر يدرك المخاطر التى تتضمنها هذه الصفقة فأعتقد انه قرر على مضض ان يقبل عروض الاسلحة السوفيتية مقابل المنتجات الزراعية المصرية .

ان الباب سيفتح امام الاتحاد السوفيتي ليزداد تغلغله الاقتصادى والسياسى والنفسى وستزداد القدرة التدميرية للاتحاد السوفيتي فى العالم العربي بشكل كبير .

ومادامت مصر قد قبلت المعدات الحربية السوفيتية ، فان ذلك يعنى ان القوات المسلحة المصرية ستعتمد على الاتحاد السوفيتي بصورة شبه كاملة فى الحصول على الدعم والامداد المتعلق بهذه المعدات الحربية .

والاكثر من ذلك ، ان التغلغل السوفيتي داخل الدول العربية سيكون امرا سهلا نظرا للمكانة التى تتمتع بها مصر فى العالم العربى .

ويجتمع مجلس الوزراء البريطانى يوم ٤ اكتوبر ١٩٥٥

قال هارولد ماكميلان للمجلس :

ـ الموقف فى الشرق الاقصى واوربا مجمد . وقد وجه الروس اهتمامهم للشرق الاوسط . ونظرا لاستعدادات السوفييت العسكرية فانهم يستطيعون التفوق على الولايات المتحدة فى كميات العتاد المهمل وهو بلا فائدة لديهم ويستطيعون تقديمه لمصر دون الحاق أى ضرر بقوتهم الدفاعية أو اقتصادهم . والشرق الاوسط يهيىء لهم افضل مكان مثمر للاستقلال .

ان الولايات المتحدة عن طريق لجنة التنسيق تحرص بصعوبة ، لان فرنسا تخلفت عن اللجنة ، على أن يكون السلاح الذى تحصل عليه كل من مصر واسرائيل متساويا .

وقد تحدث دالاس وزير الخارجية الامريكي الى مولوتوف وزير الخارجية السوفيتي فى نيويورك بلا فائدة .

ان السوفييت بدأوا فى اثارة الاضطرابات فى منطقة الشرق الاوسط وليس معروفا ما اذا كانوا قد فعلوا ذلك لاهداف محددة .

وفى رأيى ان افضل سياسة هى ان نتقبل صفقة السلاح ونركز جهودنا لتبقى فى حدود معقولة وعلى سبيل المثال الا يصحبها فنيون سوفييت الى مصر .

● مذكرة الى رئيس الاركان الامريكي بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٩٥٥

ان صفقة الاسلحة التى ابرمتها الحكومة المصرية مع الكتلة السوفيتية فى ٢١ سبتمبر ١٩٥٥ تجعل امكانية بدء اسرائيل لحرب وقائية .

ورغم ان اسرائيل تدرك ان الآثار العسكرية لهذه الصفقة لن تتضح على الفور وان مصر ستستغرق فترة لا تقل عن عام بعد التسليم قبل استخدام معظم هذه المعدات استخداما فعالا إلا انها تعتقد انه ليس امامها سوى وقت محدود للتعامل مع الموقف .

ومن المرجح ان عبدالناصر رئيس الوزراء يخطىء خطأ جسيما فى تقديره الضعيف للمخاطر الحقيقية التى ينطوى عليها قبوله لاسلحة الكتلة السوفيتية ، كما انه يغالى ايضا فى تقديره لسيطرته على ان يضع مثل هذه الصفقات فى اطار « تجارى بحت » .

● من السير همفرى تريفليان ١٣ اكتوبر ١٩٥٥

قبول السلاح من الكتلة السوفيتية اضاف الى مركز عبدالناصر واعطاه ، ولو مؤقتا ، ما كان يفتقده دواما ، وهو الشعبية لشخصه . وكانت الصفقة تعويضا عن تدهور رصيد النظام نتيجة قيام حلف بغداد وفشل سياسة صلاح سالم فى السودان .

● من مورى بالسفارة البريطانية بالقاهرة بتاريخ ١٣ اكتوبر ١٩٥٥

ربما يكون عبدالناصر غير مرتاح لمعاداة الغرب وهناك اشارات قليلة لذلك فى احاديثه الخاصة ولكنه لا يظهر ذلك علنا .

ooo

ويلتقي جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكي بهارولد ماكميلان وزير خارجية بريطانيا فى باريس يوم ٢٦ اكتوبر ١٩٥٥ وتكون صفقة السلاح موضوع الحديث .

دالاس : عبدالناصر ينوى اتباع سياسة مشابهة لتيتو . ولكنه يلعب بقوى لا يستطيع احكام قبضته عليها . ومع ذلك علينا الافادة من نواياه ومساعدته على بناء السد العالى .

ماكميلان : يجب ان نفرق بين عبدالناصر ومعاونيه وسياستهم فى الحصول على السلاح السوفيتي وشعب مصر ومصالحه البعيدة وخاصة بالنسبة للسد ، وهذا سيستمر طويلا بعد ان يختفى عبدالناصر والسياسيون الآخرون من المسرح .

واذا استطاع الروس استثمار النقطة الاخيرة فاننا نكون قد تلقينا ضربة قوية من الشرق الاوسط .

دالاس : تلقينا قبل قليل رسالة من هوفر ـ رئيس المباحث الجنائية الامريكية فى واشنطن ـ عن تمويل السد العالى . ووجهة النظر فى واشنطن ان مساهمة البنك الدولى ضرورية . والمقترح اجراء مزيد من المحادثات فى واشنطن .

ويبرق ماكميلان الى سفارته فى واشنطن بمتابعة الموقف دون تأخير .

● من تريفليان الى الخارجية البريطانية ٧ نوفمبر ١٩٥٥

« سيجد عبدالناصر نفسه فى شراك اكثر مما يريد » .

ooo

وتزور مجموعة البحث فى لجنة الشئون الخارجية لمجلس النواب الامريكي مصر . ويتحدث النائب زابلوكى رئيس المجموعة مع جمال عبدالناصر ثم يبلغ السفير الامريكى فى كابول عن وصوله اليها فى ١٢ نوفمبر بان عبدالناصر أسف على صفقة الاسلحة مع تشيكوسلوفاكيا !

ooo

● من مورى بالقاهرة ٢٤ نوفمبر ١٩٥٥

حذر عبدالناصر فى حديث صحفى الولايات المتحدة من مد اسرائيل بالسلاح .

● من مورى اول ديسمبر ١٩٥٥

نشر فى مصر مقال يفرق بين السياسة الامبريالية العدوانية فى الشرق الاوسط والنوايا السلمية للاتحاد السوفيتي .

وقد استمر نشاط السوفييت واتباعهم .

سولود السفير السوفيتي احتل عناوين الصحف ، مانشيتات ، عندما زار لاول مرة امانة الجامعة العربية .

ووصلت بعثة وزارية تجارية تشيكية فى اعقاب البعثة الالمانية الشرقية وسمحت السلطات المصرية للمكتب التجارى الالمانى القيم بالاعمال القنصلية فى القاهرة .

وتلقى عبدالناصر دعوات لزيارة كل دول الكتلة الشرقية عدا رومانيا والبانيا . وحدث تلميح من المقربين اليه بانه يرجو دعوته لزيارة لندن .

● من السفارة البريطانية بواشنطن ٥ ديسمبر ١٩٥٥

قالت مصادر الخارجية الامريكية ان مصر وقعت صفقة سلاح مع تشيكوسلوفاكيا ثمنها ٢٣٠ مليون دولار خلال خمس سنوات وتتضمن طائرات نفاثة تعطى مصر تفوقا عدديا على اسرائيل حتى لو استطاعت شراء كل ما تريده من الطائرات من الولايات المتحدة .

● من جريجورى جاكسون السفير البريطانى فى برن بتاريخ ٥ ديسمبر ١٩٥٥

سألنى القائم بالاعمال المصرى عما تعتقده الحكومة البريطانية بالنسبة للصفقة . أجبت :

لدينا مثل يقول « من يتناول العشاء مع الشيطان سيحتاج لملعقة كبيرة » .

وكان القائم بالاعمال يضرب وجنته بقوة وينتهى بهمسة حزينة بأنى على حق وانه يائس خائف لان بلدن وبلدى يقضمان اكثر مما يمكنهما مضغه .

وجاء بعض صغار موظفى السفارة المصرية ليحتسوا مشروبا متى وقد مكثوا للعشاء .

قلت لهم :

ـ فهمت منكم بأن رأى حكومتكم بأن الاسلحة سوف تكون نافعة جدا ، بينما المشكلات السياسية ستنشأ عن طريق تدخل الحكومة البريطانية .

وهناك احتمال ايضا بأن تحل عن طريق تدخل الامريكيين .

وقد يبدو كل ذلك مبسطا جدا ، ولكنه ينم عن افكار الدبلوماسيين العرب .

فالعربى فقط هو الذى يمكن ان يكون غير مسئول عن أخذ فائدة قصيرة المدى بهذا الابتهاج ، مع المخاطرة بدفع الدين كله .

وهذا يذكرنا بتحركاتهم السريعة المثيرة مع النازيين ـ الالمان ـ قبل عشرة أو عشرين سنة .

ooo

ويعلق ولتون من وزارة الخارجية البريطانية على الصفقة يوم ١٥ ديسمبر ١٩٥٥ فيقول :

« المشكلة هى ما اذا كان عبدالناصر يستطيع السيطرة على الشيوعية فى مصر ومدى استعداده ـ عند الضرورة ـ للتضحية بطموحه للهيمنة على العالم العربى اذا كانت هذه الهيمنة لا تتحقق إلا بالسلاح السوفيتى » .

والسوفييت يقيمون الموقف على اساس ان هذا الطموح سيجعله فى موقف يصبح فيه تحت رحمتهم .

وحتى اذا بنى السد العالى بمعونة غربية فان مشاكل زيادة السكان فى مصر والتضخم ستبقى . ومتاعب الجماهير ستستمر . والحاجة المستمرة للبحث عن مخلب قط ستستمر .

وهناك الحاجة النفسية لتأكيد الذات مما سيدفعه الى الاستمرار فى معاداة اسرائيل والغرب .

اننا نتوقع الكثير من زعماء مصر اذا افترضنا انهم سيكونون يوما قادرين على اتباع سياسة هادئة يهتمون خلالها بمشاكلهم والواجب الصعب لترتيب بيوتهم حتى بمساعدة غربية بينما اغراء اتباع سياسة العظمة والمجد بمساعدة السوفييت هو البديل الوحيد .

ان مستر توم ليتل مدير وكالة الانباء العربية والمخابرات المركزية الامريكية يعتقدون ان عبدالناصر يمكن ان يتراجع عن المعونة السوفيتية اذا مده الغرب بعون اقتصادى كاف .

واعتقد ان هذا الرأى غير سليم لانه لا ينظر الى مرارة الاحساس العربى ازاء اسرائيل والمشاكل الاقتصادية التى تواجه مصر ومهما فعلنا فاننا لا نستطيع ان نقدم مايكفى .

بتسبح نبوءة ولتون اصدق تعبير عن الموقف المصرى .. قبل ٣١ سنة ! .

نحو الغد !

صديقك من صدقك .. لا من صدّقك .. بتشديد الدال .. ! مثل شعبى قديم معناه ان يصدق الصديق القول للصديق ! ولكن النفس اقرب للانسان من كل صديق .. وهى بالصدق اولى ! ولكن الصدق مع النفس صعب المنال .. فالنفس امارة بالسوء . والتسلط ! منحازة الى صاحبها ومصلحة ! وكثيرا ما يغالط الانسان نفسه قبل ان يغالط الاخرين ، او يسبح فى الخيال .. أو يقف الانسان عند سطح الاشياء فتغيب عنه اصولها وجذورها !

ولكن حقوق الوطن أغلى من كل الحقوق .. الا تهون فى سبيله التضحيات ، وتبذل من أجله المهج والارواح ؟ ! ان الوطن بالصدق اولى .. والوطن شعب وارض .. ومن حق الشعب علينا ان نصدقه القول .. ومن حقنا عليه أن يصدقنا القبول ..

ونحسب ان احدا لا يختلف على ان أمن المواطن من أمن الوطن .. وان الوطن يجتاز مرحلة حاسمة . ويواجه مشكلات خطيرة واعداء اخطر ! ..

.. انهم يشنون علينا الضغوط الهائلة .. اقتصاديا وسياسيا واعلاميا ونفسيا .. انهم يريدون ان تضيع منا الحقائق .. أن تختلط علينا الامور .. ان يسود بيننا الزيف .. ان تتزعزع عندنا القيم الوطنية والروحية .. حتى يبثوا بيننا الفرقة والخلاف والذعر واليأس .. انهم يريدون تزييف الوعى !

والتسلح بالحقيقة هو السبيل الى حماية الوعى ، وتنميته .. ولكن طريق الحقيقة وعر المسالك والدروب . ولكنه يبدأ بالديمقراطية والصدق والمصارحة .. ويمر بمعالم الدراسة والبحث وينتهى باستنباط الحلول العلمية السليمة من ارض الواقع فهل من سبيل إلى كل ذلك الا بالديمقراطية ؟!

ان الديمقراطية هى الضوء الذى ينير لنا طريقنا الوعر ! هى التى تكشف كل الحقائق .. وتحاصر الاخطاء ، وتدمر الفساد .. والديمقراطية هى الملاذ من التسلط والانفراد بالسلطة وسوء استغلالها وليس صدفة ان يكون الفاسدون والمستغلون والمنافقون . والانتهازيون والمتسلقون هم دعاة الانفراد بالسلطة ، وألد اعداء الديمقراطية ! فالديمقراطية فى ابسط تعريف لها حكم الشعب بالشعب وللشعب .. ولا يترك اعداء الديمقراطية فرصة تمر او مناسبة الا ودعوا إلى الوصاية على الشعب وحرضوا على الديمقراطية تحريضا .. فاستهانوا بإرادة الشعب ووعيه ، وانكروا عليه حقوق الديمقراطية وتاريخه المجيد دفاعا عنها طوال اكثر من قرن .

حسين فهمى

فكرة !

فى استطاعتنا أن نحول « النقمة » الى « نعمة » ، لو عرفنا كيف نستفيد من الكارثة . شعارى فى الحياة أن أستفيد من الكوارث . اذا وقعت لى مصيبة لا اضيع وقتى فى البكاء ولطم الخدود وانما أحاول وأكافح وأعمل لكى أحول الهزيمة الى نصر .

وقد أثبتت الاحداث الاخيرة أن الاغلبية الساحقة للشعب المصرى اصبحت ترى أن الديمقراطية هى السبيل الوحيد للنجاة . وأثبت الشعب أنه قادر أن يشترك فى حراسة الوطن ، وأنه يقتنع بالصدق والصراحة ، ولا يقتنع بالعنف والاستبداد . وأثبت الجيش أنه جيش سليم ليس فيه تيارات يمينية أو تيارات يسارية . بل هو جيش وطنى مهمته الوحيدة هى الدفاع عن أرض مصر وشعب مصر . وقد تضامن الشعب مع الجيش تلقائيا .

وعرف الذين كانوا يترددون فى نزول الجيش أن حسنى مبارك كان على حق فى اطمئنانه التام للجيش عندما أصدر تعليماته بان يتولى الجيش المحافظة على الامن . ولاحظ الشعب من تصرفات أفراد الجيش فى الشوارع انهم ينفذون الأوامر التى صدرت اليهم بالأدب والذوق والحكمة . فلم يتحرشوا بمواطن ولم يستعملوا أى نوع من أنواع العنف ، بل تصرف الجيش كاحسن ما تتصرف الجيوش فى أى بلد متحضر . وليس سرا أنه فى حوادث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ تردد بعض المسئولين فى نزول الجيش ، وكان حسنى مبارك نائبا لرئيس الجمهورية ، وكان صوته هو الصوت المرجح فى نزول الجيش لانقاذ البلاد .

شعر الشعب أن الدولة تثق به ، فمنحها ثقته ، ونزل المواطنون الى الشوارع يقاومون العصاة ويعرضون حياتهم للموت من أجل انقاذ البلد ، وساعد على ذلك الامر الذى أصدره حسنى مبارك الى وزير الاعلام « بأن ينشر كل شىء . ولا يخفى عن البلد أى شىء » . وهذا الامر هو الذى أطلق التليفزيون والاذاعة وفك قيود الصحافة . ونتمنى أن يبقى هذا الأمر مستمرا . فاذا عرف الشعب كل شىء فلا خوف من حدوث أى شغب . الشعب المصرى يقتنع بالصدق ولا يقتنع بالنبوت ولا بالمدفع الرشاش . والصورة الرائعة التى ظهر بها الشعب المصرى وأذهلت العالم هى نتيجة أوتوماتيكية لسياسة الصراحة والصدق وفتح الأبواب . واستفدنا من هذه الاحداث لأنها كشفت الستار عن الجهاز الذى أعد ليكون وحشا يفترس الطلاب والعمال فى المناسبات التى يريد فيها الشعب أن يعبر عن رأيه . والذى كان مقصودا به أن يكون جيشا يهدد جيش الوطن ، وأراد الله أن تذوق السلطة طعم الذل والهوان والقسوة والوحشية التى أعدها أنصار الديكتاتورية للمواطنين الأبرياء .

الذى حدث هو انتخاب جديد حر لرئيس الجمهورية ايمانا من الشعب بأن حسنى مبارك يريد أن يحكم حكما ديمقراطيا ، وأنه يرحب بحرية الرأى ، وأنه لا ينزعج من المعارضة . وأنه يشعر تماما برغبة الشعب فى تغيير أسلوب الحكم الذى كان يتجاهل رغبات المواطنين ويتحدى مشاعرهم ويتصور بعض من يحكمون أنهم قادرون على أعادة مصر الى الوراء .

وأغرب من كل هذا أن الشعب عطف على الحكومة وأحس برغبة صادقة أن يعاونها ويساندها ويساعدها .. وهذا يحدث لأول مرة منذ سنوات طويلة .

نرجوا أن تحافظ الحكومة على هذا المكسب .

مصطفى أمين

عزيزى أحمد رجب

هى .. والديناصور !

خلق الرجل قوى العضلات طويل القامة ، وخلقت المرأة ضعيفة البنية قصيرة القامة ، وهذا التكوين دليل على أن الرجل هو سيد المرأة وأن الكلمة الأولى والأخيرة ينبغى أن تكون له .

محمود عثمان ولى الدين ـ الاسماعيلية

★★★

● ماذا فعل شمشون الجبار بقامته الطويلة العريضة ؟ وماذا فعلت قصيرة القامة دليلة بهذا الشمشون ؟ الجواب معروف طبعا ، وهذا يؤكد أن الرجل طويل وأهبل .

● وقصر القامة من سمات الجمال الانثوى . اذ لك أن تتخيل رجلا تزوج من امرأة لها قامة جارى كوبر وعضلات جونى ليستون وكف محمد على كلاى . فبالإضافة الى قبح تكوين هذه المرأة فان صدغ زوجها سيصبح بالتأكيد أيلا للسقوط . وسوف تكون فترات اقامته فى البيت أقل بكثير من مدد اقامته فى عنبر الكسور .

● وطول القامة قالت فيها أمثال العرب : « ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل » ، و « أجسام البغال وأحلام العصافير » وقال فيها العامة طويل هبيل . والديناصور الذى كان ارتفاعه يصل الى ٢٧ مترا كان لها مخ فى حجم الفولة . وعباقرة التاريخ الانسانى معظمهم قصار القامة : أرسطو وأفلاطون وديكارت وفولتير ولامارتين وميكلانجلو وشيشرون وسينيكا وبيكون ونيوتن وداروين والاسكندر ونابليون وديكنز وبلزاك وتاليران ودستويفسكى وغيرهم حتى الرجل الذى اتخذوا منه نموذجا لمعبود النساء كان قصير القامة : رودلف فالنتينو !

● وسحر المرأة فى ضعفها . وهى كلما ازدادت ضعفا اشتد تسلطها على الرجل وضاعت مقاومته . ولو كانت أمنا حواء قد لجأت الى القوة لاجبار أدم على قطف التفاحة لتحول الأمر الى اشتباك بالايدى وعناد وصياح وشوق مين اللى ح يقطف لك التفاحة . لكن حواء لجأت الى الاسلوب الانثوى الذى ينتقل معه الرجل الى عالم مسحور أو ينتقل الى رحمة الله داخل الاكياس .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★